أنشأها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٩١ (السنة الثانية والاربعون) السبت ٢١ صفر ١٤٠٧هـ — ٢٥ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٦م 2191 AKHBAR EL-YOM, 25 OCTOBER 1986

بريطانيا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا وتطرد السفير

مؤامرة لتصفية الفلسطينيين

سوريا وراء محاولة ميليشيا أمل لتصفية الوجود الفلسطيني في جنوب لبنان

حكمة اليوم

علينا ان نحترم مسيرة زعمائنا الذين اعطوا لبلدهم وتحملوا المسئولية في ظروف خاصة تتفق وطبيعة كل مرحلة . وان واجب الوفاء والقيم ان نحترم كل الزعماء . وان نبتعد عن تصفية الحسابات .

• حسني مبارك •

بحث اغلاق الجامعة الأمريكية في بيروت بعد تدهور الموقف
مصرع ١٦ في اشتباكات عنيفة حول مخيم الرشيدية

بيروت — وكالات الانباء :

واصلت مليشيا منظمة أمل الشيعية اللبنانية أمس محاولتها لتصفية الوجود الفلسطيني المسلح في منطقة صور بجنوب لبنان .

وقعت اشتباكات عنيفة لليوم الثالث على التوالي بين القوات الفلسطينية المتحصنة داخل المخيم الواقع في ضواحي المدينة وبين قوات أمل التي تحاصر المخيم الذي يؤوى سبعة عشر ألف فلسطيني .

قصفت قوات منظمة أمل التي يتزعمها نبيه بري حليف سوريا في لبنان المخيم بمدافع الهاون وقذائف الصواريخ . كما يستخدم القناصة المدافع الرشاشة ضد المقاتلين الفلسطينيين الذين يعوقون أية عملية اقتحام للمخيم . وذكر البوليس اللبناني في المنطقة ان ١٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في اشتباكات الايام الثلاثة الماضية وأصيب العشرات بجراح بينهم شيوخ واطفال ونساء .

وقد اتهم متحدث باسم منظمة أمل القوات الفلسطينية رسميا بشن هجوم من البحر على أحد مواقع المنظمة في مدينة صور أول أمس وقتل سبعة من افرادها واصابة اثنين آخرين . وكان متحدث فلسطيني في بيروت قد نفى ان قوات منظمة التحرير الفلسطينية قد شنت هذا الهجوم .

وقالت مصادر لبنانية في المنطقة أنه من غير المحتمل ان يكون الفلسطينيون قد قاموا بعملية الانزال من البحر ضد موقع ميليشيا أمل الشيعية . ولكنهم لم يستبعدوا ان تكون قوات من المنظمات السنية اللبنانية التي تسيطر على مدينة صيدا والموالية للفلسطينيين قد قامت بالعملية .

ومما يذكر ان منظمة أمل التي تسيطر على أغلب بيروت الغربية وأجزاء كبيرة في جنوب لبنان منذ انسحاب اسرائيل تعمل جاهدة بتكليف من سوريا على منع منظمة التحرير الفلسطينية من اعادة بناء قاعدتها في لبنان التي فقدتها بالغزو الاسرائيلي في عام ١٩٨٢ .

وفي تطور آخر اعلن مجلس اوصياء الجامعة الامريكية في نيويورك انه يبحث لأول مرة اغلاق الجامعة التابعة له في بيروت بعد ١٢٠ سنة من فتحها . وقال بيان للمجلس ان أمن طلبة واساتذة الجامعة الامريكية في بيروت أصبح مهددا بصورة يستحيل مواجهتها بسبب الحرب الاهلية اللبنانية .

مهلة ١٤ يوما لطرد سفير سوريا في لندن

رسالة من مبارك لأمير البحرين

يغادر القاهرة اليوم صفوت الشريف وزير الاعلام على رأس وفد اعلامي في طريقه الى البحرين تلبية لدعوة رسمية من طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام في البحرين . وذلك لاجراء مباحثات اعلامية تتناول كافة القطاعات الاعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة .

يحمل صفوت الشريف معه رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك للشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين لتسليمها اثناء لقائه بالأمير .. وتتعرض الرسالة لتدعيم العلاقات الطيبة التي تربط البلدين والشعبين واخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط .

مبارك يلتقي في نوفمبر مع ملك السويد ورئيس الكونغو

يلتقي الرئيس حسني مبارك اوائل نوفمبر القادم وكارل جوستاف ملك السويد ، كما يصل الى القاهرة خلال نوفمبر القادم دينس ساسو رئيس جمهورية الكونغو حيث يلتقي بالرئيس حسني مبارك لبحث عدد من الموضوعات المشتركة بين مصر والكونغو ودور منظمة الوحدة الافريقية في المشاكل التي تهم القارة .

لاعبو الاهلي يحتجون — دون جدوى — على ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم في نهاية الشوط الأول .. وقد أهدرها عماد سليمان

بعد كفاح .. تعادل الأهلي مع الاسماعيلي ١/١ ووصل الى نهائي افريقيا لأبطال الكئوس

بعد كفاح عصيب وصل الاهلي امس الى الدور النهائي لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس بعد ان تعادل بالاسماعيلية ١/١ مع الاسماعيلي في لقائهما الاول بالقاهرة قبل اسبوعين . حيث احتسب هدف الأهلي الذي أحرزه خارج ملعبه بهدفين .. تقدم الاسماعيلي بهدف احرزه نجم هجومه محمد حازم في الدقيقة ١٣ . ثم تعادل الأهلي بهدف من رأس حسام حسن في الدقيقة ٣٨ .. لعب الاسماعيلي مهاجما لكن دفاع الأهلي استبسل خاصة في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني . وقد تخلي التوفيق عن عماد سليمان نجم الاسماعيلي فأضاع ضربة جزاء في نهاية الشوط الاول وفرصتين ثمينتين في الشوط الثاني .. زاد من مشقة المباراة أن كلا من الفريقين لعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين ، حيث طرد الحكم الدولي تراوى (من مالي) طارق الوحش لاعب الاسماعيلي وحسام حسن لاعب الأهلي لتشابكهما بين الشوطين نجح رجال الامن في الحفاظ على النظام وسلامة المواطنين خارج الملعب وداخله .. بهذا يتقابل الاهلي في الدور النهائي مع الفائز غدا من نادي سوجارا بطل جابون وحمام ليف بطل تونس وكانا قد تعادلا في لقائهما الأول معا بدون أهداف .. (الرياضة ص ١٠ و ١١)

هجمة على الأهلي شارك فيها محسن عبدالمسيح ظهير الاسماعيلي

المباحثات الاقتصادية بين مصر وصندوق النقد تبدأ الثلاثاء

كتب — محمود سالم :

تصل الى القاهرة بعد غد الاثنين بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة المسيو شابرييه نائب رئيس ادارة عمليات الشرق الاوسط بالصندوق .. صرح بذلك علي نجم محافظ البنك المركزي المصري .. وقال : ان البعثة سوف تبدأ مباحثاتها بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم لاستكمال المشاورات التي اجراها الوفد الاقتصادي المصري بالعاصمة الامريكية واشنطن منذ اربعة اسابيع مع المسئولين بالادارة الامريكية والمسئولين بصندوق النقد الدولي .

وقال محافظ البنك المركزي المصري . ان المباحثات تستهدف التوصل الى اتفاق نهائي حول النقاط التي مازالت معلقة بين مصر وصندوق النقد الدولي .

تلتقي البعثة بالدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ووزراء التخطيط والمالية والاقتصاد ومحافظ البنك المركزي

تتناول المشاورات اسس استكمال اجراءات اصلاح المسار الاقتصادي وحصول مصر على تسهيلات نقدية من صندوق النقد .

وكانت بعثة متقدمة من صندوق النقد قد وصلت الى القاهرة منتصف الاسبوع الماضي وتقدم حاليا باعداد بعض البيانات التفصيلية المتعلقة بالمباحثات التي تجرى منتصف الاسبوع الحالي .

وعلمت ان هناك اتجاها كبيرا من جانب الحكومة لاتخاذ عدة اجراءات اقتصادية هامة تستهدف اصلاح بعض الامور الاقتصادية في مقدمتها السماح للبنوك التجارية العاملة في مصر بالتعامل في تجميع المدخرات من النقد الاجنبي وتوجيهها للمشروعات الانتاجية للقطاعين العام والخاص بالاسعار السائدة في السوق الحرة وفي اطار النظام الذي سيعلن في حينه .

علي نجم

وبعثة البنك الدولي لبحث احتياجات الصناعة

وكتبت — أميمة كمال :

تصل الى القاهرة الاسبوع القادم بعثة من البنك الدولي لبحث احتياجات وزارة الصناعة لتمويل بعض المشروعات خلال العام القادم

تلتقي البعثة بكل من د. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط و . محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وعدد من رؤساء هيئات وشركات القطاع العام يجري الاعداد خلال الزيارة لعقد قرض للصناعة قدره ٣٠٠ مليون دولار .

ندوة الحوار المصرى الصينى

كتبت — د . سونيا دبوس :

يفتتح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية صباح غد الاحد ندوة الحوار المصري الصيني التي تعقد بالنادي الدبلوماسي وتستمر ثلاثة أيام ويحضرها خبراء وزارتي الخارجية في مصر والصين وذلك لمناقشة القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بأن ندوة الحوار تكتسب اهمية خاصة نتيجة للدور الذي تقوم به الدولتان للعمل من أجل تعزيز السلام العالمي . وذكر ان حجم التبادل التجاري قد تضاعف أربع مرات منذ سنة ١٩٦٤ حيث اصبح ٣٠٠ مليون دولار .

وأكد على الاهمية التي توليها مصر لمشاركة الصين باعتبارها دولة لها مقعد دائم في مجلس الامن في المؤتمر الدولي الذي دعت اليه مصر لحل القضية الفلسطينية .

٢٢٠ مليار دولار عجز في ميزانية امريكا

سجلت حكومة ريجان رقما قياسيا جديدا للعجز في الميزانية عام ٨٦ . فقد بلغ العجز ٢٢٠ ألف مليار دولار بزيادة ٨ آلاف مليون دولار في العام الماضي .

سنوات عصيبة تواجه الأوبك

لندن — ي ب أ :

أعلن الشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي ان اسعار البترول قد ترتفع الى ١٨ دولارا للبرميل في نهاية العام الحالي ، الا ان دول « اوبك » ستواجه فترات صعبة للغاية وقلقة خلال السنوات الخمس القادمة .. وقال الشيخ خليفة امام مؤتمر دولي عن البترول في لندن امس : أن اسعار البترول يمكن ان تتراوح بين خمسة دولارات كحد أدنى و ١٩ دولارا كحد اقصى للبرميل خلال تلك الفترة .

امريكا تخفض الفائدة على ديون اسرائيل

ذكر راديو تل ابيب أمس ان الادارة الامريكية أبلغت اسرائيل بانها قررت منحها مساعدات اقتصادية اضافية خلال السنوات القادمة تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون دولار في السنة بالاضافة الى المساعدات السنوية التي تبلغ ثلاثة مليارات دولار . وقال ان المساعدات الاقتصادية الاضافية قد تقدم في صورة خفض نسبة الفائدة التي تدفعها اسرائيل لسداد الديون المستحقة عليها لامريكا .

وفد اقتصادى مصرى يزور السودان

سلطان ابو علي

يغادر القاهرة في نهاية اكتوبر الحالي وفد اقتصادي مصري برئاسة د. سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية متوجها الى السودان

يحضر الوفد اجتماعات اللجنة الثنائية المشتركة ويبحث عددا من الموضوعات الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك وخاصة التبادل التجاري بين البلدين .

٥ وزراء جدد في الحكومة السعودية

المنامة ، الرياض — و ، د ب ا :

أصدر الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية مرسوما ملكيا بتعيين خمسة وزراء دولة جدد في مجلس الوزراء السعودي . وذكر المرسوم ان الوزراء الجدد هم : الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء وتركي بن خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية وعمر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة ومحمد بن زرعة رئيس هيئة الرقابة والتحقيق والشيخ محمد بن جبير رئيس ديوان المظالم وجميعهم بدرجة وزراء دولة .

الرئيس مبارك :

نضال السويس فتح الطريق لاقرار السلام

أعلن الرئيس محمد حسني مبارك ان معركة الانتاج يجب الا تقل بحال من الاحوال عن معركة النصر في اكتوبر ١٩٧٣ .. وقال في كلمته التي وجهها امس لشعب السويس في ذكرى يوم المقاومة الشعبية ان نضال السويس عرس لن ينساه ابناء المستقبل .. وانه فتح الطريق لاقرار السلام بالمنطقة .

وقام الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي بالقاء الكلمة نيابة عن الرئيس مبارك .. كما وضع باقة من الزهور باسم الرئيس على مقابر الشهداء .

وقامت قوات رمزية من الجيش الثاني الميداني بطابور عرض عسكري شهده احمد تحسين شتن محافظة السويس واللواء عادل القاضي قائد الجيش الثاني الميداني ويوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر وسامي خضير محافظ بور سعيد .

(كلمة الرئيس ص ٩)

مبارك يلتقي بأعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

كتب محمد عمر :

ينتظر ان تصدر هذا الاسبوع اسماء الاعضاء المعينين في مجلس الشورى .

وعلمت ان الرئيس حسني مبارك سيلتقي واعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني من اعضاء مجلسي الشعب والشورى قبل بداية الدورة الجديدة للبرلمان يوم ٨ نوفمبر القادم .

ومن ناحية اخرى بدأ الحزب الوطني في الاستعداد للدورة الجديدة وذلك باعداد الموضوعات التي ستطرح على مجلس الشعب في هذه الدورة .

السياسة التعليمية يبحثها مجلس الوزراء الأربعاء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الأربعاء القادم برئاسة د. علي لطفي . يتم خلال الاجتماع بحث السياسة التعليمية في مصر .

٤٠ ألف طن عدس طرحها في الأسواق

تقرر طرح ٤٠ الف طن عدس في الاسواق بداية من نوفمبر المقبل . صرح بهذا الدكتور نلجي شتله وزير التموين .. وقال ان الوزارة قامت بصرف العدس ربطا على البطاقات بواقع كيلو جرام لكل بطاقة خضراء في القاهرة الكبرى مع صرف حصص لباقي المحافظات توزع بمعرفة لجان توزيع السلع بهذه

بيان مشترك لمحادثات مصر وجيبوتي

غادر القاهرة أمس وزير خارجية جيبوتي نوني بهدون بعد زيارة استمرت يومين . وأشاد الوزير بالحفاوة التي قوبل بها في مصر وانه وجد تفهما لدى مصر للموقف في القرن الافريقي واهتمام مصر بالقضايا العربية والفلسطينية .

وجاء في البيان المشترك الذي صدر عقب الزيارة ان مصر وجيبوتي اكدتا رغبتهما في تنمية وتعزيز العلاقات بينهما في مختلف المجالات . وأكد الجانبان أيضا ضرورة تأمين حرية الملاحة بالبحر الاحمر . وقد قبل د. عصمت عبدالمجيد دعوة لزيارة جيبوتي .

٥٠ شركة انجليزية تشترى برامج مصرية سياحية

تم الاتفاق بين هيئة تنشيط السياحة وشركات السياحة الانجليزية على ادراج مصر كبلد سياحي ضمن دول حوض البحر المتوسط . قامت ٥٠ شركة انجليزية بشراء البرامج السياحية المصرية لتسويقها في انجلترا وأوربا .

٥٩ مشروعا يقيمها الاصلاح الزراعي تتكلف ٦٤ر٥ مليون جنيه ..

كتبت — فاطمة بركة :

بدأت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي في الاعداد لعدد كبير من مشروعات الأمن الغذائي والتصنيع الزراعي ، والتي سيبدأ تنفيذها فور الانتهاء من تنفيذ قانون تصفية الأوضاع الذي صدر في ابريل الماضي .

وصرح المهندس التشيشي سلامة مدير ادارة الاستيلاء والتوزيع بالهيئة ان هذه المشروعات تبلغ ٥٠ مشروعا ويبلغ رأسمالها حوالي ٦٢ مليون جنيه ، وذلك بخلاف ٩ مشروعات بدأت العمل بالفعل في ٥ محافظات بتكاليف ٢ر٥ مليون جنيه ، منها معمل لتفريخ البط بالبحيرة وآخر بالدقهلية ، ومحطة لانتاج الكتاكيت بدمياط ، ومحطة لتسمين البداري بالمنيا ، ومشروع لتسمين الماشية بسوهاج ومنحل ومحطة لتربية الدواجن بمدينة قوة .

الدنيا بخير

— تلقى مصطفى امين مبلغ واحد وعشرين ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

— وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعلة خيرة تبرعا لليلة القدر يخصص منه أربعة آلاف جنيه لمجاهدي أفغانستان وثلاثة آلاف جنيه لمساعدة طلبة وطالبات الجامعة وثلاثة الاف جنيه لحالات ليلة القدر .

(البقية ص ١٢)

المهندسون المصريون يحفرون ستة آبار بترول تحت مياه خليج السويس

كتب — إبراهيم راشد :

حقق المهندسون والجيولوجيون المصريون اول كشف بترولي تحت مياه خليج السويس في منطقة عامر البحر بالقرب من رأس غارب

اكتشف البترول تحت الماء وتم حفر ٦ آبار كلها منتجة .. صرح بذلك الجيولوجي حسين كامل رئيس مجلس الادارة .

وقال : إن نتيجة تحليل العينات المكتشفة اكدت أن درجة جودة الخام مرتفعة وهو من النوع الخفيف [٣٦ درجة] واننا بدأنا تنمية المنطقة ببناء عدة ارصفة بحرية لمد المواسير تحت الماء لحمل الخام الى مناطق تخزينه برأس غارب . وسوف تستغرق عمليات التنمية حوالي ٢٠ شهرا ثم يبدأ الانتاج بحوالي ١٥ الف برميل يوميا ..

وعلمت إن د. عبدالهادي قنديل وزير البترول قد اعتمد مبلغ ١٥ مليون جنيه لتنمية الحقل تمهيدا للانتاج .

عبدالهادي قنديل

طلاق مفتشة تموين .. تتلاعب في الاسعار !

كتب محمود صلاح

قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار ماهر عبدالرحيم بطلاق مفتشة تموين . بعد ان اعتدى عليها زوجها المحاسب بالضرب لتلاعبها في الاسعار !

وكانت المفتشة قد تقدمت بدعوى للمحكمة تطلب فيها الحكم بتطليقها من زوجها لانه ضربها ، علقة ساخنة ، بعد ان اتهمها في ذمتها وأمانتها . وأمام المحكمة قال الزوج انه يعطي مرتبه كل شهر لزوجته لتنفق على المنزل بعد ان تعطيه مصروف جيبه . لكنه اكتشف انها تغالط وتعطيه أسعارا مرتفعة عن الأسعار الحقيقية للسلع والخضراوات التي تشتريها . وانه كلفها بشراء حجرة نوم لابنهما فزعمت انها دفعت ٨٠٠ جنيه لكنه شاهد ثمن الحجرة في المحل وكان ٦٠٠ جنيه . فعاد وضربها علقة !

قام أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية باعداد مذكرة تحت اشراف المستشار سلامة شاهين المحامي العام انتهى فيها الى قبول تطليق الزوجة للضرر . رغم ان سلوكها خرج عن جادة الصواب . ووافقت المحكمة على رأي النيابة وقضت بطلاق المفتشة .

الليلة «الرجل ذو الألف وجه» في نادي السينما !

عام ١٨٨٣ رزق السيد والسيدة (تشاني) بطفل . أطلقا عليه اسم (لون) ... ما بين الطفل الصغير واكتشف الابوان انه يتكلم ويسمع . وكانت فرحة غامرة لم ... من الحمد والشكر .

نشأ (لون) الصغير وسط عالم من الاخرس الذين استباحوا حرمة بيتهم الصغير . يشعرون ان الاب والام بكثير من التهكم والسخرية ويعاملون (لون) ... كأن شيئا في غير موضعه .

وتعاقب حوله ... يسمعون ويتكلمون فيما بينهم . ويشيرون ويتحدث فيما بينهم وبين الاب والام ... الصمت . والهدوء والسكينة واصبح يتحدث بيديه وعينيه اكثر من لسانه . ولكن خفيف ... تنقل متعدد المواهب ... بإحدى الفرق المسرحية الصغيرة ... ساحة الصغير

عائلته الكبيرة العدد .

واخذت الافلام السينمائية الصامتة في الانتشار كفن جديد يغزو العالم . ولم يجد (لون) عقبة تذكر في التدريب والتمثيل والاجادة عن الشاشة الخرساء .

في نفس هذه الفترة الاولى من حياة احد اشهر نجوم السينما العالميين الاوائل . تزوج (لون) وانجب ابنا قدر له فيما بعد ان يكون امتداد ابيه في السينما بموهبة اقل وبقدرات اكثر محدودية وباسم اقل شهرة .

ونافس (لون تشاني) في شهرته الواسعة (صندوق العجائب) او صندوق ماكياجه بعد ان اطلق عليه لقب استاذ الماكياج . وفي احدى طبعات الموسوعة البريطانية الشهيرة يتصدر (لون تشاني) بصورته وقلمه صفحة الماكياج كدليل على عبقريته في هذا المجال والتي اكسبته الف وجه . وعندما نطقت السينما كان لون تشاني مازال بطلا للافلام الصامتة واستعد لاول مرة لاستعمال صوته لكنه مات بعد ان اكمل تجربته الجديدة في فيلم يتيم وجاء موته كما لو كان اسفا على ايام جميلة مضت . وكمدا على شاشة صممت ان تنطق بعد طول صمت .

كتب سيناريو فيلم الليلة «الرجل ذو الالف وجه» اربعة من كتاب السيناريو . ورشح هذا النص السينمائي لجائزة اوسكار . وقام باداء دور (لون تشاني) الممثل الامريكي جيمس كاجني . ومعه دوروثي مالون . وجين جرير . في فيلم اخرجه جوزيف بيفني .

ويستضيف نادي السينما الليلة المخرج السينمائي حسين حلمي المهندس

درية شرف الدين

لقطة من فيلم الليلة يظهر فيها جيمس كاجني

صوت و صورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

—	مذيعتا الربط نهال كمال وماجدة ابو هيف ونجوى عزام
١١,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي
١١,٠٦	من اقوال الصحف
١١,١٤	الصحة بين يديك وحلقة خاصة حول وسائل تنظيم الاسرة ولقاء مع د . اكرام الدسوقي تقديم مشيرة زايد
١١,٢٤	برنامج الاطفال تسالي تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٣٩	أذان الظهر
١١,٤٣	من أقوال الرسول — صلى الله عليه وسلم — ثم متابعة البرنامج
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠	ابو الهول يقول وحلقة عن شهيد اكتوبر ابراهيم الرفاعي
١٢,١١	الحلقة السابعة من المسلسل العربي رفقا أيها الابناء تأليف نبيل غلام اخراج حمادة عبدالوهاب
١٢,٣٤	الدين المعاملة صور من الوعظ الصادق تقديم الشيخ طه العفيفي
٤,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي
٤,٠٩	برنامج الاطفال نادي الكشافة والطيران
٤,٢٠	في رحاب القرآن وحلقة عن النفس الانسانية .. وضيف الحلقة د . اسماعيل الدفتار
٤,٤٠	برنامج خاص بمناسبة العيد القومي لمحافظة السويس ويتضمن لقاء مع احمد تحسين شنن محافظ السويس وحديث عن الانجازات التي تمت بمحافظة السويس البرنامج تقديم هاني يسري
٥,٠٠	البرامج التعليمية لغة عربية وحلقة عن العروبة تقديم حامد الجوهري طبيعة للثانوية العامة - ظاهرة الموتور . تقديم سيد نصر وفوزية عبدالحميد
٥,٥٩	الساعة وموسيقى
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة العراق
٦,٤٥	برنامج خاص عن المستشفى العسكري واستعراض لاحدث الخدمات التي تقدمها للمواطنين غير العسكريين .
٧,٠٠	فترة اعلانية
٧,١٥	المسلسل العربي القاهرة ٨٠ قصة وسيناريو وحوار محسن الجلاد بطولة كريمة مختار وعلي الشريف واحمد عبدالوارث والمنتصر بالله وفاروق يوسف
٨,٠٠	فترة اعلانية
٨,١٥	فيلم تسجيلي
٨,٥٥	حديث الروح
٨,٥٩	الساعة + موسيقى
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الثالثة
٩,٢٠	موضوع للمناقشة عن التنمية والاستخدام الامثل للطاقة والضيوف د . فايق فريد ود . محيي الدين حسين ود . طلعت الطبلاوي والمهندس محيي الدين سليم
١٠,١٥	عرض لبرامج الغد
١٠,٢٠	نادي السينما تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوي ويعرض فيلم « الرجل ذو الالف وجه » بطولة جيمس كاجني ورش سالون وجين جرير الفيلم انتاج أمريكي لسنة ١٩٧٥
١١,٤٥	صحافة وأنباء
١١,٥٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ عبدالله شلبي
١٢,٠٠	ختام الارسال

مديحة كمال بعد عودتها من نيروبي :

السوق الافريقية متعطشة لرؤية الأفلام المصرية

مديحة كمال رئيسة القناة الثانية عادت من نيروبي بعد ان امضت اسبوعا في كينيا حضرت خلاله مؤتمر اتحاد الاذاعات الافريقية الذي اشتركت فيه اكثر من ٢٠ دولة افريقية وقامت بعرض احدث ما انتجته من برامج اذاعية وافلام تليفزيونية .

وتقول مديحة كمال ان المؤتمر انقسم الى ثلاث مراحل خلال فترة انعقاده حيث خصصت المرحلة الاولى منه لمشاهدة الافلام المقدمة من الدول الاعضاء للحصول على جائزة اتحاد الاذاعات الافريقية وشاركت مصر بعرض الفيلم التسجيلي « رؤية مصرية » اخراج هناء العشماوي .

اما المرحلة الثانية من جلسات المؤتمر فقد خصصت لعرض بعض البرامج الاذاعية والافلام التليفزيونية المقترح تبادلها بين الدول اعضاء المؤتمر وعرضت مصر فيلم « دعوة للزواج » الذي انتجه افلام التليفزيون في العام الماضي بطولة مديحة كامل ويحيى الفخراني وقد نال هذا العمل نجاحا كبيرا وشد انتباه جميع الحاضرين .

وخصصت جلسات المرحلة الثالثة للمؤتمر لمناقشة كيفية قيام تعاون مشترك بين اعضاء مؤتمر اتحاد الاذاعات الافريقية لانتاج نوعية متميزة من البرامج الاذاعية والافلام التليفزيونية .

وفي يناير القادم تعلن لجنة التحكيم التي شكلها المؤتمر اسم الاعمال الاذاعية والتليفزيونية الفائزة بجوائز اتحاد الاذاعات الافريقية .

مديحة كمال

وتؤكد مديحة كمال ان السوق الافريقية متعطشة لرؤية الافلام الدرامية والتسجيلية التي تنتجها مصر وان الفرصة مهيأة حاليا لفتح المزيد من الاسواق امام الفيلم الروائي على وجه الخصوص بشرط اختيار الموضوعات التي تتلاءم مع طبيعة كل دولة خاصة وان معظم دول المؤتمر اشادوا بالدور الهام الذي تقوم به مصر في مجال العمل الاذاعي والتليفزيوني حيث تستقبل ابناء الدول الافريقية في معاهدها العلمية المتخصصة للحصول على التدريبات العملية في المجالين المرئي والمسموع مما كان له اكبر الاثر في تطوير ما تنتجه هذه الدول من اعمال اذاعية وتليفزيونية .

نيو

● ما يعاني منه مشاهد التليفزيون عندنا .. احساسه بانه يمثل تماما للقضاء والقدر . وهو يتابع ما يعرضه عليه .. حيث لا صلة مباشرة على الاطلاق بين التليفزيون والمشاهد . باستثناء ما ينشر عن البرامج في الصحف والمجلات . والحل في تصوري تقديم برنامج اسبوعي باسم « رسالة من التليفزيون الى المشاهد » ويحاول من خلاله التليفزيون الاقتراب أكثر من المشاهد وهو يحدثه عن مشاكله وما يفكر فيه ومشروعاته القادمة ..
ما رأي التليفزيون ..؟

● استمتعنا بوصلة — لبست غنائية — من العذاب ونحن نستمع الى الوصف التفصيلي لمباراة الكرة الطائرة بين المنتخب المصري والمنتخب اليباني .. وكانت اداة التعذيب التي قدمها لنا التليفزيون « المعلق ممدوح البكري » .. لن أعيد تعليقاته الهايفة وغير الهايفة .. يكفي انه في النهاية أحرج التليفزيون ووضعه في موقف صعب أمام المشاهد عندما وجه نداء للتليفزيون من أجل استكماله لاذاعة بقية أحداث المباراة . ولكن التليفزيون خذله .. وهو موقف يستحق عليه التليفزيون التهنئة ..!

● الذين يتابعون الحلقات الجديدة من برنامج « الموسيقى العربية » يترحمون أكثر وأكثر على المايسترو الراحل عبدالحليم نويرة .

برافو

● أهلا بعودة فوزية العجاني ، التي عادت لتضيء الشاشة بفكرها وثقافتها من خلال برامجها العديدة عن برنامجها الأول « الكلمات المتقاطعة » .

● لا يزال برنامج « نافذة على العالم » من أنجح البرامج رغم ان مذيعته لا تطل علينا من خلال الشاشة .

محمد تبارك

الاستعانة بكبار النجوم في المسلسلات التليفزيونية

طالبت لجنة الاشراف في اجتماعها الأخير برئاسة ساميه صادق رئيس التليفزيون جميع المنتجين المنفذين بضرورة الاستعانة بكبار النجوم في الأعمال التي ينتجها التليفزيون خاصة وان هناك مجموعة كبيرة من كبار الممثلين لم يقدموا اعمالا جديدة منذ عدة سنوات ومن بين هؤلاء سميحة ايوب ونور الشريف وعادل امام وحمدي غيث وسهير البابلي وكمال الشناوي ومحمود عبدالعزيز .

بدون زعل

ربما تكون السهرة التي قدمها التليفزيون مساء الأحد الماضي على شاشة القناة الاولى في ذكرى الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على رحيل الفنان محمد فوزي من انجح السهرات التي قدمت خلال السنوات الماضية بسبب الإعداد والتنفيذ الجيد للعمل الذي لم يجعلنا نشعر بالملل وجلسنا مشدودين لمتابعة احداث السهرة من البداية الى النهاية وهو شيء نادر الحدوث في مثل هذه السهرات التي تتحدث عن الراحلين من النجوم .

واذا كان للسهرة نجوم فمن وجهة نظري ان النجم الأول في البرنامج كان الملحن حلمي بكر الذي قال عن الفنان الراحل انه مطرب وملحن سنة ١٩٨٦ لان معظم أعماله يقدمها الآن المطربون الجدد وان الحانه تزداد شهرة كلما مرت عليها السنوات علاوة على ان افلامه مازالت تلقى تجد اقبالا شديدا سواء داخل او خارج الحدود بعد ان اختفت الأفلام الغنائية والاستعراضية من على الخريطة السينمائية ؟

وهناك شيء اخر تميزت به سهرة الفنان محمد فوزي وهي مقدمة البرنامج نهال كمال التي قدمت السهرة وربطت بين فقراتها باسلوب سهل وبسيط ولم تستعرض ملابسها واكسسوارها في اللقطات الخارجية التي سجلت خارج الاستوديو بل حافظت على هدوء مظهرها فاستحقت احترام المشاهد وهو ما تفتقده غيرها من مقدمات البرامج الأخرى .

مجدي عبدالعزيز

ممنوع التصوير خارج الحدود

رفض التليفزيون تصوير ٦ حلقات من مسلسل « الحصان » لكرم النجار في النمسا بسبب ضغط الانفاق وترشيد ميزانية الانتاج لكل عمل درامي جديد . يتم تصوير العمل بالكامل داخل مصر .

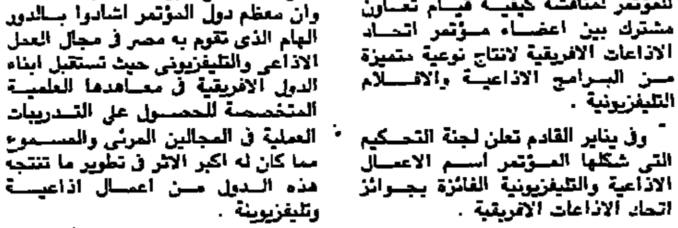
مجالس الرأي في وادي النيل

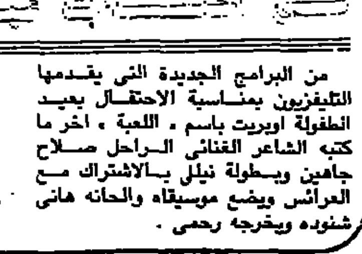
يستضيف برنامج « مجالس الرأي » الذي يذاع الساعة ٥,٣٠ مساء اليوم على موجات اذاعة وادي النيل فهمي ناشد نائب رئيس اتحاد المحامين الافارقة وعضو مجلس الشورى الذي يتحدث عن الميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب بمناسبة تطبيقه ابتداء من هذا الشهر .

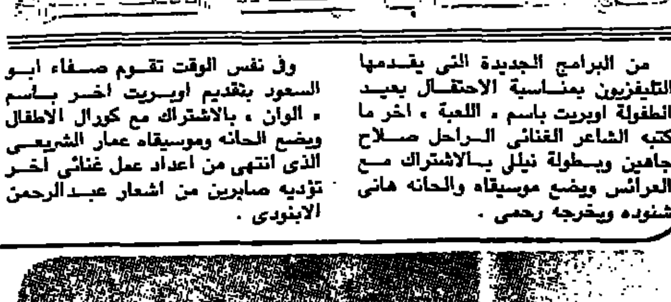
البرنامج تقديم فاطمة ابو زيد .

كلية الفنون الجميلة تستفيد بخبرة مخرجي الرسوم المتحركة

اختارت كلية الفنون الجميلة فهمي عبدالحميد ووجيه فهمي واحمد سعد لتدريس مادة الرسوم المتحركة لطلبة قسم « الجرافيك » بالكلية .







من البرامج الجديدة التي يقدمها التليفزيون بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة اوبريت باسم « اللعبة » اخر ما كتبه الشاعر الغنائي الراحل صلاح جاهين وبطولة نيللي بالاشتراك مع العرائس ويضع موسيقاه والحانه هاني شنوده ويخرجه رحمي .

وفي نفس الوقت تقوم صفاء ابو السعود بتقديم اوبريت اخر باسم « الوان » بالاشتراك مع كورال الاطفال ويضع الحانه وموسيقاه عمار الشريعي الذي انتهى من اعداد عمل غنائي اخر تؤديه صابرين من اشعار عبدالرحمن الابنودي .



رشوان توفيق في لقطة من العمل الجديد

هو وهي في اتحاد الاذاعات الأوروبية

يشترك التليفزيون باحدى حلقات مسلسل « هو وهي » بطولة سعاد حسني واحمد زكي واخراج يحيى العلمي في دورة العرض الخاصة باتحاد الاذاعات الأوروبية التي تعقد ببروكسل بلجيكا في ٢٤ نوفمبر القادم

« حبال » الشح في استوديو « ٢ »

كتب خالد فرحات :

انتهى المخرج محمد ابو الفتوح من تصوير احداث سهرة « حبال الشح » بطولة رشوان توفيق ومديحة سالم ومحمد سعيد واشرف النعماني .. قصة هدى جاد سيناريو وحوار نادية رشاد .

وتدور قصة السهرة حول رجل بخيل « رشوان توفيق » والتي تنعكس تصرفاته على اسرته وابنائه .. وعلى النقيض منه الطالب « محمد سعيد » ابن صديقه الذي يسافر الى الخارج هو وزوجته ويتركان ابنهما الوحيد في رعاية جدته .

وينشأ الابن مدللا في ظل تحقيق جميع رغباته وزيادة النقود معه مما يجعله يستأجر شاليها خاصا له ويحاول شراء اسئلة الامتحانات وعندما يفشل يستأجر سيارة باللاسلكي لتجيب له على اسئلة الامتحان ويتم ضبطه اثناء الغش وبعدها يقرر الاشتراك في رحلة الى لندن ويحاول ان يصطحب صديقه « اشرف النعماني » في هذه الرحلة لكن والده « البخيل » يرفض اعطاءه مصاريف السفر فيقترح عليه الطالب ان يقيم معه في الشاليه ويطلب من والده خمسة آلاف جنيه مقابل عودة الابن له وذلك عن طريق احدى صديقاته .. وتتوالى احداث القصة !

مسرحيات يشاهدها الاطفال لاول مرة ..

مجموعة من المسرحيات الجديدة يشاهدها الاطفال لاول مرة خلال احتفالاتهم بعيد الطفولة في الشهر القادم .

والمسرحيات الجديدة هي « تاج الحياة » و « بلد الصيد » و « الحصان الطائر » و « الراعي واميرة البحر » .

سهرات درامية عن المشاهير

مشروع فني جديد يدرسه التليفزيون هذه الايام وهو تقديم سهرات درامية تتناول قصص المشاهير في مجالات الطب والادب والفن والرياضة .

ومن بين الاسماء التي تم اختيارها لهذه الاعمال د . علي ابراهيم وعالم الرياضيات د . علي مشرفة والشاعر ابراهيم ناجي والملحن زكريا احمد والمثال مختار .

سجين زندامرة أخرى

استجاب التليفزيون لرغبة طلبة الصف الأول الاعدادي وقرر اعادة عرض رواية « سجين زندا » على شاشة القناة الثانية خلال الأيام القليلة القادمة .

التليفزيون يكتفي بزيادة ١٠٪

طالبت معامل أنيس عبيد للترجمة من التليفزيون زيادة أجرها بنسبة ٢٠٪ عن الاعمال الفنية الأجنبية التي تتولى ترجمتها بسبب ارتفاع أسعار المترجمين .

التليفزيون قرر رفع أجر المترجمين بنسبة ١٠٪ فقط !

الشاعر مصطفى عبدالرحمن يتوسط سمير وحيد ورغدة في لقطة من السهرة « تصوير مصطفى عطية »

موعد مع الزمان في ذكرى أمير الشعراء

أنتهى المخرج محمد النشار من اخراج السهرة التليفزيونية « موعد مع الزمان » التي تتناول الجوانب المختلفة في حياة أمير الشعراء أحمد شوقي . الذي يحتفل التليفزيون بذكراه هذا العام من خلال شكل جديد يتضمن تقديم جزء درامي يشترك فيه سهير المرشدي ومحسنة توفيق وسميرة عبدالعزيز وحمزة الشيمي وفايزة كمال ورغدة واحمد بدير وسهام فتحي وسمير وحيد والطفل وسام حمدي .

وبجانب الجزء الدرامي تقدم السهرة بعض أشعار أمير الشعراء شوقي تؤديها سامية صادق ومحمود ياسين ويشترك في البرنامج ايضا د . أحمد هيكل وزير الثقافة ومجموعة كبيرة من النقاد والأدباء من بينهم د . عبدالقادر القط وثروت اباظة و د . مني الحديدي وسعد ظلام ود . الطاهر مكي وعبدالفتاح البارودي .

السهرة من اعداد الشاعر مصطفى عبدالرحمن وسيناريو محمد إبراهيم .

إذاعة خاصة لعمار الشريعي في سمار الليالي !

يستضيف برنامج سمار الليالي في حلقة الليلة الفنان عمار الشريعي ويفتتح اذاعة « هنا بيتنا » ويقدم برامج متعددة منها برنامج شعري يذاع لاول مرة ويتضمن مجموعة قصائد للشاعر صلاح عبدالصبور القاء محمود ياسين وسامية دياب تقديم جلال معوض .

ويقدم فقرة من اوبريت شهر زاد كما يغني عمار الشريعي بصوته بعض اغنيات منها الحدود وكذلك اغنية شادية « هود نده » الجديدة والتي لحنها لها عمار الشريعي وتذاع لاول مرة وتتضمن الحلقة اغنية تركية ويغني عمار الشريعي الاغنية مترجمة على نفس اللحن التركي .

البرنامج تنفيذ جولار عرفان .

وفي حلقة الاربعاء القادم يستضيف البرنامج احمد عبدالحميد رئيس الشبكة الرئيسية ليتحدث خلال ساعة كاملة عن شعر احمد شوقي وخاصة ما غناه له محمد عبدالوهاب .. ويتضمن البرنامج مجموعة من هذه الاغنيات منها : جبل التوباد .. وانا انطونيو .. وخدعوها بقولهم حسناء .. والليل لما خلي .

البرنامج يذاع الساعة الثانية صباحا على موجة البرنامج العام .

السبنسة ومجنون ليلى وعالم قش في بيتك

اشترى التليفزيون ثلاث مسرحيات جديدة من انتاج مسارح الدولة ليقدمها على شاشة القناة الاولى في سهراته قبل نهاية العام .

والمسرحيات الثلاثة هي « السبنسة » وتم شراؤها بمبلغ عشرة آلاف جنيه و « مجنون ليلى » بثلاثة الاف جنيه و « عالم قش » بثلاثة الاف جنيه .

ومن ناحية اخرى تم الاتفاق بين التليفزيون والشاعر شوقي خميس مدير عام المسرح القومي للطفل على شراء مسرحية « نعم ولا » التي قام ببطولتها سمير الاسكندراني ونشوى ابراهيم واخرجها السيد راضي بمبلغ ثمانية الاف جنيه .

سهرات الاسبوع في التليفزيون

● الاحد . سهرة القناة الاولى مع حفل منوعات اخراج شكري ابو عميرة وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية فرقة هاواي الخامسة .

● الاثنين : سهرة القناة الاولى مع شريط الذكريات ، ويستضيف الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي تقديم فاروق شوشة اخراج امال عزت .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الفرنسي « شعاع شمس » .

● الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربي « قاهر الظلام » بطولة محمود ياسين وسهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية بعنوان « السفن » .

الاربعاء . سهرة القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » تقديم نادية حليم .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم العربي « لست شيطانا ولا ملاكا » بطولة سهير رمزي ونور الشريف .

● الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية « واحد في المليون » بطولة ليلى علوي ويحيى الفخراني واسعاد يونس .. وسهرة القناة الثانية مع اوسكار ويعرض فيلم « نفوس معقدة » .

● الجمعة : سهرة القناة الاولى مع تمثيلية المأذون والحانوتي تأليف الاديب الراحل سعد مكاوي .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي « كمية الجليد الضخمة » .

حديث الذكريات مع شادية

سجلت امينة صبري حلقة خاصة من برنامجها « حديث الذكريات » مع الفنانة شادية بعد عودتها من رحلتها الاخيرة الى امريكا .

فتحت شادية قلبها لميكروفون صوت العرب وتحدثت عن صحتها وارائها في الاغنية المصرية حاليا واثر الكاسيت في تدهور مستوى الاغنية وكيفية انقاذها .

وتحدثت ايضا شادية عن مشاريعها السينمائية الجديدة ثم اعلنت عن اتجاهها الجديد في الغناء وهي ما تطلق عليه الاغنية العاطفية الدينية .

وحددت شادية من خلال البرنامج شروط قبولها لاعمال تليفزيونية جديدة .

وازاحت شادية لاول مرة استارا عن حياتها الشخصية وكيف تقضي اوقات فراغها بعيدا عن الاضواء .

حديث الذكريات يذاع منتصف الليل على موجات صوت العرب ويعاد اذاعة نفس الحلقة يوم الثلاثاء القادم ١١ صباحا .





شادية

عودة الشاعرية للنابغة في ابجد هوز

برنامج ابجد هوز الساعة ٤,٤٥ بعد ظهر اليوم على موجة اذاعة الشرق الاوسط وحلقة جديدة تحكي قصة نشيد الف ولحن وسجل في اقل من ٤٨ ساعة وكذلك يتعرض البرنامج لكيفية عودة الشاعرية الى النابغة الجعدي « ويوضح البرنامج استخدام لفظ « رغم كذا » في اللغة العربية هل هو صحيح ام لا ؟

القناة الثانية

—	مذيعتا الربط ناريمان ابو الخير ومرفت فراج
٣,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ طه الفشني
٣,٠٥	عرض لبرامج اليوم
٣,٠٧	الفيلم الاجنبي J.K.F. الجزء الأول
٤,٤٢	دائرة المعارف تقديم شيرين غالب اخراج مجدي الشيخ الموضوع حلقة عن البراري في افريقيا وطريقة المعيشة بها
٥,١٥	لوحة حان الان موعد أذان المغرب
٥,١٦	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢٠	أعرف لعبتك وحلقة حول رياضة الملاكمة وكيفية ممارسة اللعبة تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن
٥,٤٤	تسجيل لحفل المركز الثقافي الفرنسي ويتضمن بانوراما لمصوري مصر وباريس والافتتاح وزير الثقافة لمتحف المثال المصري جمال عبدالرحيم .. اخراج عبدالمنعم حافظ
٦,٠٥	تنويه عن السهرة
٦,٠٦	ادم وحواء تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف الموضوع الطريقة المثلى لان يعيش المسن حياة كريمة
٦,٣٣	لوحة حان الان موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٦,٥٢	لقاء الايمان تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه .. الموضوع العبرة من قصة ايوب عليه السلام
٧,٠٨	البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية .. تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة السويفي .. الموضوع نصوص الكلمة الطيبة
٧,٤٠	دبلوم التعليم الزراعي الوراثة في الحيوان تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس
٨,٠٢	لوحة ختام البرامج التعليمية
٨,٠٣	خمسة لصحتك وحلقة عن الام الركبتين تقديم د . محمود سامي سعد اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٨	النشرة الجوية
٨,١١	في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥	الاخبار بالانجليزية
٨,٣٠	الفقرة الاعلانية الاولى
٨,٣٥	المسلسل الاجنبي
٩,٢٠	مذيعة نشاهد غدا
٩,٢٥	نافذة على العالم
٩,٣٣	كانت أيام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل
١٠,٠٢	الفقرة الاعلانية الثانية
١٠,٠٥	الوان من الفنون اخراج فتحي عبدالستار ويتضمن أغنيات لشادية ومحمد ثروت ومحمد رشدي وعزة بليغ وشهر زاد وشفيق جلال وحنان وحمادة سلطان ومحمد العزبي ولبلبة ومحمد فتحي وابراهيم عبدالشفيع وجزء من مسرحية كوميدية
١١,٣٥	الفقرة الاعلانية الثالثة
١١,٣٦	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ علي حجاج السويسي
١٢,١١	مذيعة ختام والسلام الوطني

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمود علي البنا
٥,٠٦	نشرة الاخبار
٥,١١	كرتون للأطفال « فريق الانقاذ » تنفيذ مسعد فوده
٥,١٥	أذان المغرب
٥,١٩	متابعة البرنامج
٥,٢٨	برنامج أ – ب مصر
٥,٤٣	برنامج يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين
٥,٥٣	ريبورتاج تقديم حازم الشناوي اخراج ياسر الشربيني
٦,٠٨	فنون (حول ابطال اكتوبر) تقديم جمال ابو علي واخراج كمال محجوب
٦,٢٢	الباب المفتوح تقديم محمد رجائي واخراج حمدي يوسف ولقاء مع محافظ الجيزة واعضاء المجلس المحلي
٦,٣٢	أذان العشاء
٦,٣٧	متابعة البرنامج
٧,٠٦	الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » الحلقة رقم « ٥٠ »
٧,٤٥	النشرة المحلية
٧,٥٥	متابعة الحلقة الاجنبية
٧,٥٩	غدا تقول الصحافة
٨,٠٩	برنامج ليالي
٨,٢٢	دليل المشاهد
٨,٥٤	القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشني
٩,٠٢	منيع ختام
٩,٠٣	السلام الجمهوري

د. يوسف والي في تحقيق إذاعي

يستضيف برنامج تحقيق اذاعي الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ليتحدث عن يوم الغذاء العالمي .. كما يستضيف البرنامج الدكتور محمد أبو سنينة مدير منظمة الاغذية والزراعة في مصر والدكتور رمضان الشريف رئيس قسم الاقتصاد بعلوم البحار والمهندس محمد عباس رئيس الاتحاد التعاوني للصيادين حيث يحتفل « يوم الغذاء العالمي » هذا العام بالصيادين ويكرمهم .

البرنامج يذاع ٤,٢٠ ظهر الأربعاء القادم على موجة البرنامج العام وتقدمه نجوان قدري .

نور الشريف يختار « شاكر » لتصوير « لعبة السلطان »

طلب الفنان نور الشريف من التليفزيون قيام المخرج محمد شاكر بالاخراج التليفزيوني لمسرحية « لعبة السلطان » التي يصورها التليفزيون مساء اليوم من المسرح « القومي » .

المسرحية كتبها د . فوزي فهمي واخرجها نبيل الألفي .



محمود عبدالعزيز يمثل دور « رأفت الهجان » !

يؤدي الفنان محمود عبدالعزيز دور « رأفت الهجان » في المسلسل الذي يحمل نفس الاسم ويخرجه يحيى العلمي خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وفي نفس الوقت تدور حاليا مفاوضات مع الفنان نور الشريف ليقوم بدور ضابط المخابرات المصري « عزيز الجبالي » الذي كان وراء نجاح زرع الجاسوس « رأفت الهجان » في اسرائيل لمدة ٢٠ عاما دون ان يتم اكتشافه .

ما يطلبه الفنانون في الشرق الأوسط

يستضيف برنامج ما يطلبه الفنانون باذاعة الشرق الاوسط الشاعر الغنائي بخيت بيومي ويختار بعض الاغنيات المحببة اليه ..

البرنامج يذاع الساعة ١٢,١٠ بعد منتصف الليل . تقديم ليلى معروف .

لا تدمرني معك وسينما ٨٦

يقدم برنامج ٨٦ سينما ٨٦ بعض مسامع من فيلم لا تدمرني معك وذلك اثناء عرضها عرضا خاصا مع تعليق على احداثه للناقد احمد صالح وكذلك لقاء مع استاذ الاخراج في معهد السينما الدكتور فاروق الرشيدي وحديث حول الدفعة الجديدة التي تخرجت هذا العام من المعهد ورأيه فيها .. ويستضيف البرنامج المخرج علي عبدالخالق وحديث حول العلاقة بين المخرج والسيناريست والممثل .

البرنامج يذاع الساعة ١١,٠٥ مساء الغد على موجة اذاعة الشرق الأوسط اعداد وتقديم امام عمر .



مصرنا الغالية في التليفزيون

توفيق فريد

يصور المخرج فهمي عبدالحميد خلال الأيام القليلة القادمة أغنية « مصرنا الغالية » للمطرب توفيق فريد من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب وكلمات الشاعر الراحل حسين السيد .

ويشارك المطرب توفيق فريد في أداء اللحن كورال الأوبرا وأوركسترا القاهرة السيمفوني .

اعتدال ممتاز تشهد على العصر

يستضيف عمر بطيشة في برنامج « شاهد على العصر » اعتدال ممتاز مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية سابقا وتتحدث عن دور الرقابة المصرية بين ثلاثة عهود وكذلك عن قائمة الممنوعات الرقابية وتغييرها بالنسبة للنظام الحالي .

وارتباط الرقابة بالنظم السياسية وقضية الحرية والديمقراطية وانعكاسهم على الفن والأدب والفكر .. وكذلك درجة وعي الجماهير في العصر الحالي .

وتتحدث أيضا عن ظاهرة أفلام العنف وظاهرة الفيديو وسوء استغلال المناخ الديمقراطي وحرية الرأي القائمة الآن .. وتطالب من خلال البرنامج بتوحيد أجهزة الرقابة على المصنفات المختلفة من خلال جهاز واحد ..

البرنامج يذاع الساعة ١١,٤٥ مساء الغد على موجة البرنامج العام .

الوحدة ٩٩ تبحث عن الشبيه

سجلت انوار كمال حلقة جديدة من برنامج « الوحدة ٩٩ » اعداد هدى الصافوري واخراج مهدي القماطي وتدور الحلقة حول البحث عن الشبيه لمجموعة من مشاهير النجوم من بينهم فريد شوقي وحسين فهمي ونجلاء فتحي وعادل امام ورشدي اباظة وغاني شاكر .

البرنامج يذاع الساعة ٥,٠٥ مساء يوم الخميس القادم على شاشة القناة الثانية .

مفاجأة.. ٣٠٠ مليـــون جنيــه

يوفرها صرف المجارى فى البر بدلا من البحر

آخر كلام : مجارى الاسكندرية تصرف فى البر !

هذه القضية شغلت الرأى العام لعدة سنوات .. وأخيرا حسمتها اللجنة العليا للسياسات .

جاء قرار لجنة السياسات بناء على دراسة أعدتها أكاديمية البحث العلمى فى هدوء استمر ١٠ شهور كاملة بالاشتراك مع مجموعة من أساتذة الجامعات ..

ولكن .. بعد صدور هذا القرار ظهرت عدة تساؤلات : ما هى المعايير التى تقرر على أساسها صرف المجارى فى البر بدلا من البحر ؟ .. وما هى حقيقة التقارير التى أعدتها المكاتب الاستشارية الأجنبية والتى بلغت تكاليفها ١٥٠ مليون دولار ؟ هذه التساؤلات يجيب عنها هذا التحقيق .

دراسة أكاديمية البحث العلمى تكلفت ١٥ ألف جنيه فقط !!

تحقيق :
رفعت فياض

ذهبت الى أكاديمية البحث العلمى لالتقى فى البداية مع العالم المصرى د . محمد كامل رئيس الأكاديمية السابق .. ومستشارها الحالى والذى تولى قيادة فريق العمل من الباحثين المصريين وقت ان كان رئيسا للاكاديمية وأعد هذا التقرير الهام الذى حسم الخلاف فى أكبر قضية علمية شغلت الرأى العام وهى قضية الصرف الصحى لمدينة الاسكندرية .

وفى ٢٩ ديسمبر من العام الماضى طلب د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء من الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ان تقوم أكاديمية البحث العلمى باعتبارها جهة علمية محايدة بتكوين فريق عمل برئاسة د . محمد كامل .. رئيس الأكاديمية يضم باحثين من الأكاديمية .. ومجموعة من أساتذة الجامعات لحسم هذا الخلاف الغريب حول قضية الصرف الصحى لمدينة الإسكندرية .. وهل يكون فى البحر .. أم فى البر خاصة ان هناك آراء تؤكد ان الصرف فى البحر أقل تكلفة من الصرف فى البر ولن تزيد هذه التكلفة عن ١٢٠٠ مليون جنيه أما الصرف فى البر فسوف تصل تكلفته الى أكثر من ضعف هذا الرقم .. وآراء أخرى تؤكد عكس ذلك .. وآراء ثالثة تأتى بأرقام مختلفة عن كل ما سبق من آراء ..

لجنة شاملة

وتم تشكيل لجنة كما يقول د . محمد كامل ممثلة لكل التخصصات المرتبطة بهذا الموضوع .. ووضع فى الحسبان الا تضم هذه اللجنة أى خبير سبق له ان أبدى وجهة نظر فى هذا الموضوع .. حتى من كان منهم من داخل أكاديمية البحث العلمى نفسها ..

كما حرصت الاكاديمية على تمثيل كل الوزارات المعنية فى هذه اللجنة خاصة ان هذا الموضوع قومى .. وقد مثلت وزارات الصحة والزراعة والصناعة .. والرى . وجهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء .

ويقول د . محمد كامل : بالاضافة الى هذا .. ومع اعتمادنا بصفة أساسية على الخبرة المصرية لحسم هذه القضية رأينا أن نستعين برأى خبراء عالميين لم يسبق لهم الادلاء بدلوهم فى هذا

وفى أثناء زيارة وزيرة شئون البيئة الفرنسية لمصر اتفق معها د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية أن ترسل فرنسا مجموعة خبرائها المتخصصين فى الصرف الصحى للاستفادة بآرائهم أمام لجنة الاكاديمية بما أرسلت الى السكرتير التنفيذى لبرنامج البيئة بالامم المتحدة وهو العالم المصرى د . مصطفى كمال طلبة وطلبت منه ان يشكل فريق عمل متعدد التخصصات ويقوم بارساله الى مصر لكى نستعرض معه وجهات النظر المختلفة فى هذه القضية .

وقامت اللجنة فى البداية باعداد ملخص شامل لجميع الدراسات السابقة التى أجريت فى هذا المجال .. سواء من بيوت الخبرة الاجنبية أو أى جهة أخرى .. وحتى لا يتهمنا أحد باننا تجاهلنا أى رأى .

وقد شمل هذا الملخص دراسات المخطط الرئيسى للصرف الصحى للاسكندرية والذى أعده المكتب الاستشارى C.D.M عام ١٩٧٨ .

ودراسات بحيرة مريوط التى أعدها خبراء جامعة الاسكندرية ودراسات المكتب الاستشارى W.W.C.G . عامى ٨١ ، ١٩٨٣ . ودراسات برنامج الأمم المتحدة للبيئة عام ١٩٨٤ .

وكذلك دراسة جامعة ليفربول عام ١٩٨٥ .

واقتراحات وآراء اللجان والهيئات المصرية المختلفة واللجنة الفرعية بمجلس الشعب والجهاز المركزى للمحاسبات .. واللجنة المشكلة بقرار من رئيس الوزراء عام ١٩٨٣ التى أنيط بها مراجعة وتقييم الموقف .

كما شمل الملخص اقتراحات واتجاهات العلماء والخبراء المصريين التى تم عرضها فى الندوة التى عقدتها جمعية المهندسين فى شهر أكتوبر ١٩٨٥ .

واقتراحات الهيئات الدولية فيما يتعلق بالمخطط الرئيسى للتصرف الكامل لمجارى اسكندرية ..

ويضيف د . محمد كامل قائلا : لقد انتهينا من اعداد هذا الملخص فى مارس من العام الحالى .

مفاجاة

بدأت اللجنة كما يقول د . محمد كامل .. فى بحث الموضوع بكل تفاصيله فاكتشفنا ان هناك دراسات مستفيضة قامت بها المكاتب الإستشارية عن الصرف فى البحر .. وأكثر مما هو متوقع والتى على أساسها كانت تنادى بأن الصرف فى البحر هو الاصلح .. وفى نفس الوقت لم نجد أحدا سواء من هذه المكاتب أو غيرها قام بدراسة واحدة عن امكانية الصرف على البر .. وطبيعة الأرض التى يمكن الصرف فيها .. وتكلفة الصرف على البر .. والأسس التى تم تقدير التكلفة على أساسها .. وقد طلبنا من وزارة الرى ان تشكل فريق عمل لتقديم دراسة وافية للجنة عن وسائل والتصاديات نقل مياه الصرف الصحى لمدينة الاسكندرية للاستفادة منها فى الرى .. والأماكن التى يمكن الاستفادة منها فى ذلك وكان يقود هذا الفريق د . ثروت فهمى وكيل وزارة الرى ..

وأكدت دراسة الوزارة بعد أن أدخلت اللجنة بعض التعديلات عليها امكانية الاستفادة من مياه الصرف المعالجة فى رى الأراضى المستصلحة أو المخطط استصلاحها فى منطقة البستان جنوب مدينة الاسكندرية .. أو فى منطقة غرب الاسكندرية على زمام ترعة النصر .. وهنا بدأنا دراسة المخطط الرئيسى للاستفادة من هذه المياه فى بعض محافظات الجمهورية الأخرى .. كما درسنا تجارب الدول الأخرى فى أمريكا والهند وألمانيا وفرنسا .. واستراليا وجنوب افريقيا .. للتعرف على المعايير والمواصفات المطبقة عند استخدام سوائل الصرف الصحى فى الجوانب المختلفة سواء فى الزراعة أو فى غيرها ..


د . مصطفى كمال طلبة

د . محمد كامل محمود

ويقول د . محمد كامل :

وبدأنا فى دراسة كل بديل من البدائل الخاصة فى الصرف فى البحر .. أو الصرف فى بحيرة مريوط ومنها للبحر .. أو الصرف على البر والذى وضعنا له أيضا عديدا من البدائل المختلفة ..

وبدأنا عمل دراسة اقتصادية .. اجتماعية .. بيئية .. صحية لكل هذه البدائل .. وبدأنا نقارن بينها .. فتبين لنا أن هناك حلولا تصلح لحل المشكلة عن طريق الصرف فى البحر .. كما ناقشنا قضية وجود مصب بحرى بطول ١٠ كيلومترات داخل مياه البحر لتصريف مياه المجارى بعيدا عن الشاطىء .. وحلول أخرى تصلح للصرف على البحر .. الا اننا وصلنا الى اقتناع كامل انه لو تم تنفيذ الطرق العلمية والفنية السليمة فى تنقية مياه مجارى الاسكندرية فيمكن لنا ان نصرف على البر أو فى البحر الا أننا وجدنا أن لكل بديل منها مزايا وعيوبا .. وقد تسبب هذا فى أن تكون عملية المقارنة فى غاية الصعوبة خاصة عند مناقشتنا لامكانية الاستفادة من هذه المياه .. وتكلفة الصب فى البحر أو فى البر .. وظروف مصر الاقتصادية .. وعمليات التنقية الأولية والثانوية ..

البر أصلح

وبعد استشارة الخبراء الفرنسيين .. وبعد مناقشات طويلة وصعبة بسبب تشعب الموضوع تبين لنا فى النهاية ان مجموعة الحلول المتعلقة فى الصرف فى البر تتميز على مجموعة الحلول الخاصة بالصرف فى البحر .. وأن عددا من الحلول المتعلقة بالصرف فى البر أرخص .. كما ان المكون الاستثمارى أقل من الصرف فى البحر ..

ولهذا فقد أوصينا بالاجماع بتبنى الصرف برا على أن يتم اجراء دراسات عاجلة تفصيلية عن كيفية التنفيذ ..

١٥ ألف جنيه

قلت : وكم مليونا من الجنيهات تكلفتها هذه الدراسة خاصة وان المكاتب الاستشارية الأجنبية أنفقت على دراستها فى هذا المجال عشرات الملايين من الدولارات ؟

ـ قال د . محمد كامل : لقد رصدنا لهذه الدراسة فى البداية ٦٠ ألف جنيه الا ان التكلفة الحقيقية لهذه الدراسة لم تزد عن ١٥ ألف جنيه فقط !

● قلت : وكم وجدتم تكلفة الصب فى البحر .. وتكلفتها فى البر ؟

ـ قال : دون ان ندخل فى تفاصيل الآن لحين الاعلان عنها .. فقد وجدنا ان الصرف فى البر أقل تكلفة من الصرف فى البحر بحوالى ٣٠٠ مليون جنيه .. وهذا عكس ما أكدته جميع المكاتب الاستشارية ..

بالاضافة الى اننا سنستخدم مياه المجارى هذه فى زراعة أراض جديدة ونستفيد منها فى زراعة محاصيل عديدة ..

وذهبت للدكتور ثروت فهمى وكيل وزارة الرى لأعرف منه حقيقة الأرض التى عثروا عليها وستكون صالحة للزراعة بمياه مجارى الاسكندرية فقال : لقد عثرنا على منطقتين الأولى على الساحل الشمالى غربا ومساحتها ٥٥ ألف فدان وتقع على بعد ٥٠ كيلومترا من مدينة الاسكندرية .. وممتدة لمسافة كبيرة غربا ..

والمنطقة الثانية بنفس المساحة وتقع فى منطقة البستان على ترعة النصر جنوب مدينة الاسكندرية بحوالى ٥٠ كيلومترا أيضا .. وكلا المنطقتين تقعان داخل المخطط الرئيسى للأراضى القابلة للتوسع وقد وجدنا أن كمية مياه المجارى بالاسكندرية تصل الى ١٥ مليون متر مكعب يوميا أى ٠,٥ مليار متر مكعب فى السنة ونحن نحتاج فى رى المليون فدان فى الأراضى الجديدة الى حوالى ٧ مليارات متر مكعب حيث أن الفدان الواحد يحتاج الى ٧ آلاف متر مكعب وبذلك ستكفى مياه مجارى الاسكندرية لزراعة حوالى ٧٠ ألف فدان من الأراضى .

فائض من المياه !

ويضيف د . ثروت فهمى ان مدينة الاسكندرية كمدينة ساحلية يعتقد الكثيرون ان الأجدى لها هو الصرف فى البحر خاصة وان هناك كثيرا من المدن الساحلية فى العالم تصرف فى البحر .. الا ان مصر لها تطلعاتها الخاصة بالتوسع الزراعى الأفقى .. ومواردنا محدودة من المياه .. ونحتاج لكل نقطة ماء لاستخدامها فى استصلاح الأراضى الجديدة كما أن هناك دولا كثيرة فى الشرق الأوسط نجحت بشكل كبير فى استخدام مياه المجارى فى استصلاح الأراضى .. وقد كنت فى الأردن لحضور مؤتمر « اعادة استخدام المياه العادمة » وكان بالمؤتمر ممثلون لكثير من الدول الأجنبية والعربية .. وتحدثوا عن تجاربهم فى هذا المجال .. وزرنا مواقع كثيرة فى الأردن تقوم الزراعة فيها على استخدام هذه المياه .. ونجحوا نجاحا باهرا فى استخدامها لزراعة أشجار الزيتون .. وفى خططهم المستقبلية اعادة استخدام مياه ١٣ محطة صرف صحى ..

ويضيف د . ثروت فهمى وكيل وزارة الرى قائلا ان قرار اللجنة العليا للسياسات كان حكيما عندما طلبت استكمال الدراسة التفصيلية الخاصة بالصرف فى البر .. والتى يجب ان تتم فى أسرع وقت ممكن لندرس أنسب أنواع الرى بهذه المياه .. ونوع المحاصيل .. والصرف اللازم لهذه الاراضى وملوحتها ..

وفى النهاية يعلق د . أبو الفتوح عبداللطيف رئيس أكاديمية البحث العلمى بالنيابة على التقرير الذى انتهت اليه الأكاديمية وقررت اللجنة العليا للسياسات الأخذ به قائلا :

اننى فخور بهذا العمل .. وأعتقد ان هذا دليل واضح على أن علماء مصر قادرون على اتخاذ مثل هذه القرارات خاصة فى المشروعات القومية الكبرى .. ولأنهم الأقدر على فهم ظروف بلدهم .. وقد اتخذ مجلس الوزراء مؤخرا قرارا بالا ترسل أى دراسة الى بيوت خبرة أو مكاتب استشارية أجنبية الا بعد عرضها على أساتذة الجامعات المصرية وأكاديمية البحث العلمى .. بعد أن اتضح انه بأسلوب علمى .. ودون الدخول فى متاهات يمكننا الوصول الى حلول للكثير من مشاكلنا القومية .. وسوف يساعد هذا على دعم علاقة أكاديمية البحث العلمى بالأجهزة التنفيذية .

الحكومة وحدها .. لاتستطيع !

مرة أخرى تعود مستشفياتنا الى تطبيق نظام العلاج بالاجر ! هناك اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سحبتها وزارة الصحة من البنوك على المكشوف من اجل علاج المرضى بالمجان .. وبعد دراسة استغرقت تسعة شهور . واشتركت فيها جميع الاجهزة المعنية بالصحة في مصر ومعها المحليات اتفق الجميع على ضرورة تعميم نظام العلاج الاقتصادى في المستشفيات والوحدات الصحية ابتداء من أول نوفمبر .. حتى يساهم عائد الـ ٢٠٪ من الاسرة الموجودة مع ميزانية الدولة والتبرعات في تقديم مستوى افضل من الرعاية الصحية للقادرين . واستمرار توفير العلاج المجانى للمحتاجين له !



٤١٨ مليون جنيه للصحة منها ٥٣ مليون فقط للعلاج بالمجان !

ميزانية المستشفيات تنفد بعد شهور فتستدين ٢٤ مليون جنيه لتوفير الدواء !

وزير الصحة : العلاج الاقتصادى يدعم المجانى !

وجهاز رقابى تابع لمكتبى !

د . حلمى الحديدى

تحقيق : صابر شوكت

وقبل تطبيق النظام الجديد سألت اخبار اليوم مديرى المستشفيات عن الاوضاع الحالية في ظل الميزانية المخصصة لهم وتاثيرها على العلاج المجانى وهل سيكون العلاج الاقتصادى حلا لمتاعبها ؟ ثم رأى وزير الصحة صاحب القرار !!

في وزارة الصحة . يقول كمال إسماعيل وكيل أول الوزارة للشئون المالية والادارية .. ان ميزانية ٨٦ - ٨٧ للانفاق على الصحة في مصر تماثل ميزانية العام الماضى تقريبا وتصل الى حوالى ٤١٧ مليون جنيه .. خصص منها ٢٨٨ مليون جنيه للانفاق على اجور الاطباء والعاملين في قطاع الصحة بالدولة . و ٥٣ مليون جنيه للصرف على إستكمال وتطوير إنشاءات ومبان يجرى تنفيذها .. وخصص ٢٢ مليون جنيه لديوان عام الوزارة .. لسد العجز عند اللزوم .

ويتبقى بعد ذلك ٥٣ مليون جنيه خصصت لتوفير العلاج المجانى في اكثر من ألف مستشفى إرتفعت تكاليف كل شيء من مرافق وأساسيات ومستلزمات العلاج لتبتلع الميزانية المخصصة من الدولة .. وأصبحت المستشفيات والوحدات العامة تواجه صعوبة في تقديم الخدمة المجانية العلاجية .. وأصبحت تنفق بالسحب على المكشوف بعد نفاد الميزانية خلال شهور قليلة بل وصلت مديونيات المستشفيات لدى مؤسسة الادوية خلال العام الماضى فقط ٢٤ مليون جنيه خلاف مديونيات الاعوام السابقة

والسؤال الآن .. كيف توفر المستشفيات العامة العلاج المجانى للمرضى في ظل هذه الميزانية ..؟ يقول د . مصطفى أحمد مدير مستشفى بولاق العام انه يخدم نصف مليون مواطن يترددون على المستشفى سنويا .. وميزانية لاتكفى لتوفير العلاج الاساسى المجانى لكل هذا العدد فهى تنفد بعد ثلاثة شهور فقط .. وميزانية العام الماضى خصصت ١٢٧ ألف جنيه للدواء .. ونحتاج إلى ٣٠٠ ألف أخرى لكل بقية العام وخصصت ٥٦ ألف جنيه للغذاء وطلبنا ٢٠ ألف تعزيز والملابس والمستلزمات ٧ الاف جنيه طلبنا تعزيز ١٧ ألف جنيه أخرى كل هذا يؤثر في المرضى المحتاجين لعلاج مجانى حيث وصل الامر بهم أنهم يشترون أدويتهم ومستلزماتهم على الرغم من ان بعضهم لايستطيع أن يتحمل هذا العبء وعدم توافر أشياء ثمنها قروش قد يكون ضحيتها أرواح بريئة تضيع .

ورغم ذلك لانستطيع أن نرفض علاج أى حالة تصل إلى المستشفى سنحاول توفير العلاج المجانى لكل من يصلنا في حدود المتاح .. والشيء المدهش أننا كثيرا ما نفاجأ بالاغنياء من تجار وكالة البلح المحيطين بالمستشفى يترددون على المستشفى العام ونقدم لهم الخدمة العلاجية مجانا . فماذا لو سمحت لنا القوانين بتوفير جناح بالمستشفى يقدم فيه علاج بأجر لهؤلاء القادرين يستغل ايراده في توفير العلاج المجانى لآلوف المحتاجين

وخلال جولة أخبار اليوم في بعض المستشفيات العامة تبين أن ميزانية مستشفى الساحل نفدت بعد شهور قليلة وكان نتيجة ذلك تعطل أجهزة ثمنها عشرات الألوف من الجنيهات لاتجد قروشا لاصلاحها ..

وفي مستشفى شبرا العام خلت غرفة استقبال الطوارىء من حقن « الامينوفلين » التى تستخدم في علاج أزمات الربو والصدر . وثمنها عشرة قروش .. وأجمع مديرو المستشفيات أن الميزانية لاتسمح بتوفير العلاج وصيانة الاجهزة باستمرار وينعكس ذلك على المريض المعدم الذى يطلب العلاج ولايجده .

علاج المليونيرات !

ويقول د . كمال عز مدير منطقة مصر الجديدة الطبية وعضو اللجنة الصحية بالحزب الوطنى :

طوال الشهور الماضية درست اللجنة الصحية بالحزب أحوال المستشفيات العامة في ظل ميزانية الدولة . وكذلك درست سياسة وخطة د . حلمى الحديدى وزير الصحة لايجاد حلول جذرية لتوفير العلاج المجانى الفعلى لكل مريض محتاج في مصر وهم ٩٠٪ من المواطنين . بفتح أبواب جديدة تشارك في الانفاق مع ميزانية الدولة لتغطية نفقات العلاج المجانى . ودرست اللجنة كل نظم الصحة في العالم . وتوصلنا إلى نتيجة غريبة وهى أن الولايات المتحدة أغنى دولة في العالم لاتقدم أى خدمة مجانية في علاج مواطنيها الا من تعدى سنة ٦٥ عاما وثبت انه يحتاج علاجا مجانيا بينما نحن في مصر نعالج المليونيرات في المستشفيات العامة مجانا .

وفي مستشفى منشية البكرى والمطرية حيث تمت تجربة مشاركة المواطنين في الانفاق على العلاج المجانى وكان النموذج الحى لعطاء المصريين . يقول د . احمد ماهر مدير مستشفى منشية البكرى .. إننا لو اعتمدنا على ميزانية الدولة لايمكن أن نقدم الخدمة المجانية التى نقدمها للمواطنين الآن . فقد خصصت الدولة لنا ٩٠ ألف جنيه لتوفير دواء مجانى في حين أنفقنا نحن ١٧٠ ألف جنيه .

قامت جمعية تنمية خدمات المجتمع بتوفير ٢٥٠ ألف جنيه جهزنا بها طابقا بالمستشفى به ٣٦ سريرا في غرف فاخره ومن عائد هذا الطابق وفرنا في العام الماضى ١٥٠ ألف جنيه أنفقت على توفير العلاج المجانى في بقية المستشفى ..

ويقول د . أحمد أبو السعود مدير مستشفى المطرية . إننا بدأنا الطريق السليم لتوفير العلاج المجانى للمرضى من خلال هذه التجربة .. فبالاضافة للعلاج الاقتصادى سمح لنا بتخصيص ٢٠٪ أخرى من أسرة المستشفى للعلاج المميز ونتيجة ذلك ان السرير في اى مستشفى بالدولة يخصص له وفقا للميزانية جنيهان . بينما عندنا يخصص له مابين ٢٠ و ٢٥ جنيها وهذا أقل حد لتقديم خدمة مجانية لأى مريض .

رأى الوزير

وعرضت أخبار اليوم صورة المستشفيات العامة بشقيها على وزير الصحة .. وكان السؤال إذا كان الحل في تعميم هذه التجارب فلماذا لاتطبق على جميع المستشفيات حتى يلقى كل مريض العلاج المجانى ..؟

قال د . حلمى الحديدى وزير الصحة إننا كدول ملتزمون بالوقاية والتطعيم وعلاج الحوادث لكل مواطن بالمجان .. بالاضافة إلى ذلك نلتزم بتوفير الحد الادنى الاساسى للعلاج المجانى لكل مواطن ..

وميزانية الدولة خصصت لتقديم الخدمة العلاجية بهذا المستوى ولاتستطيع ميزانية أغنى دولة في العالم أن تتحمل تقديم العلاج الكامل مجانا لجميع المواطنين كما يتصور البعض . ومصر من البلاد القليلة في العالم التى التزمت بتوفير حد أدنى من الخدمة المجانية لابنائها منذ سنوات طويلة .. ولكن مستلزمات وأساسيات العلاج إرتفعت أسعارها بشكل رهيب في العالم كله وكل شهر ترتفع .. ولابد من حل حتى نستمر في سياسة العلاج المجانى .. ويتفق عليه جميع أبناء مصر ..

وسألت وزير الصحة .. د . حلمى الحديدى عن هذا الحل ؟

قال إن وزارة الصحة منذ تسعة شهور طرحت على جميع المجالس المحلية في محافظات مصر إقتراحا محددا هو ... إذا كنا نريد توفير علاج مجانى حقيقى للمرضى وإذا كنا نريد النهوض بالخدمة الصحية في مصر . فلابد من مشاركة القادرين من أبنائها . بأن يساهموا بثمن علاجهم في مستشفيات الدولة في النهوض بالخدمة المجانية للمرضى وبعد دراسة استمرت تسعة شهور وافق الجميع مع بعض الملاحظات وبالفعل وقعت قرارا بتعميم تطبيق العلاج الاقتصادى على جميع المستشفيات والوحدات الصحية في مصر . بتنفيذه في بداية نوفمبر .

وأضاف وزير الصحة . أن النتيجة التى نهدف لها في النهاية هى رفع كفاءة ومستوى الخدمة المجانية التى تلتزم بها الدولة وزيادة أجور وحوافز العاملين في قطاع الطب لمواجهة أعباء الحياة حتى ينعكس ذلك في حسن رعايتهم لمرضاهم . أما العلاج المميز بأجر فلايمكن تطبيقه على الجميع إلا في المستشفيات الكبرى فقط دون أن تطغى على الاسرة المجانية فأى مستشفى عام ضخم يستطيع عن طريق الجهود الذاتية لأبناء الحى تجهيز وبناء جناح خاص لذلك . لانمانع في اعتماده . مادام سينفق على العلاج المجانى من عائده ولكن بشرط أن يرجع الينا أولا للتنسيق ..

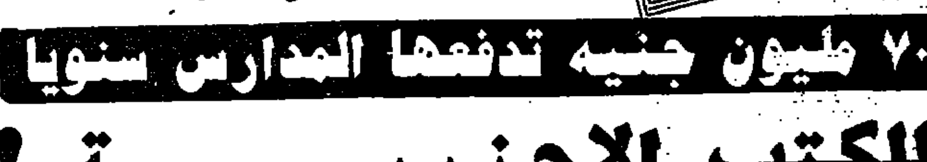
وقال الوزير أن وزارة الصحة ستعمل على نجاح هذه التجربة بكل إمكانياتها فقد أنشأت أول جهاز رقابى خاص يتبع مكتبى مباشرة لمتابعة التنفيذ . والتحقيق في أى شكوى تصلنى من أى مواطن يشكو من أى تقصير بأى مستشفى عام يتعرض له . ولنجاح التجربة الخاصة بالجهود الذاتية فقد تم تخصيص جمعية أصدقاء المرضى ملحقة الآن بكل مستشفى عام ووحدة صحية ويمكن لأى مواطن أن يتبرع من خلالها .

كتاب لغات مستورد . لماذا ؟

استيراد كتب اللغات الاجنبية لمدارسنا اصبح فى حاجة الى دراسة جديدة !

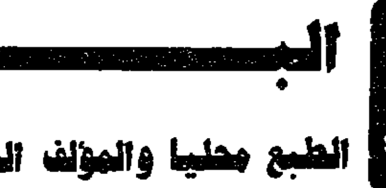
ارقام وزارة التربية والتعليم تقول اننا ندفع اكثر من ٧٠ مليون جنيه سنويا من اجل استيراد تلك الكتب المقررة على تلاميذ المدارس . منها حوالى ٤١ مليون جنيه تتحملها وزارة التربية والتعليم لكتب المدارس الاميرية ، و ٣٠ مليون تدفعها مدارس اللغات من اجل استيراد كتبها ايضا .

هذا الموضوع اثار تساؤلات كثيرة بين خبراء التعليم . لماذا لا نطبع تلك الكتب فى مصر بدلا من استيرادها ؟ ولماذا لا يقوم مؤلفون مصريون باعداد كتب مثيلة لها ؟! ثم ما هى حكاية هذا الكتاب الاجنبى فى مصر ؟! .



٧٠ مليون جنيه تدفعها المدارس سنويا للكتب الاجنبية !

فى البداية يقول رمزى كامل مدير التوثيق بالمركز القومى للبحوث التربوية انه منذ ١٨ سنة كانت هناك سلسلة كتب « لفنج انجلش » المقررة على المرحلة الاعدادية وهى كتب مؤلفة محليا .. هذا بالاضافة الى كتاب اخر هو « بروجرسف لفنج انجلش » يدرس فى بعض الادارات التعليمية بصفة تجريبية للمرحلة الاعدادية ايضا .. اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فمنذ حوالى ١٤ سنة توجد سلسلة كتب « براكتس اند بروجريس » يتم استيرادها لانها مؤلفة ومطبوعة فى الخارج .. وفى السنوات الاخيرة كثرت الشكوى من هذه الكتب لانها اصبحت قديمة ومرت عليها سنوات طويلة حدث خلالها اختلافات جوهرية فى مفاهيم وطرق تدريس اللغة .. كما اصبحت لا تتفق والاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة .



خبراء التربية : البديل الطبع محليا والمؤلف المصرى

تحقيق

محمد امبابى

ولهذه الاسباب كان لابد من تغيير هذه الكتب مع خطة التطوير التى بدأت حاليا فى جميع المناهج .. ولذا تم الاتصال باربع دور نشر انجليزية وطلبت الوزارة من كل دار ان تتقدم بسلسلة كتب لكل من المرحلتين الاعدادية والثانوية وقامت هذه الدور بالفعل بتقديم اربع سلاسل تضمنت كتبا للتلميذ وكتبا للتدريبات وكتبا للمعلم .

وشكلت لجنة ضمت خبراء من الوزارة وخبراء من المركز القومى للبحوث التربوية واساتذة من كلية التربية بجامعة عين شمس .. واختارت اللجنة كتابين للصف الاول الاعدادى والصف الاول الثانوى .. وتم الاختيار بناء على معايير مختلفة اجمع عليها اعضاء اللجنة بالرغم من اختلاف اتجاهاتهم والهيئات التى يمثلونها .. ووقع الاختيار على كتاب « ولكم تو انجلش » للمرحلة الاعدادية و « اكسيل ان انجلش » للمرحلة الثانوية .. وهذان الكتابان من بين الكتب التى تقدمت بها دار « لونجمان للنشر » ليدرس الاول بالصف الاول الاعدادى والثانى بالصف الاول الثانوى هذا العام .. وفى العام القادم ستقدم دار النشر كتابين من نفس السلسلة لتدريسهما بالصفين الثانى الاعدادى والثانى الثانوى .. وفى العام الذى يليه تكتمل هذه السلسلة بتقديم كتابين للصفين الثالث الاعدادى والثالث الثانوى بحيث يتم التطوير تدريجيا كباقى المناهج فى جميع المراحل .

ويقول احمد عبدالمعطى مدير شئون الكتب بوزارة التربية والتعليم .. لقد اصبحنا الآن نتعامل مع ثلاث دور نشر اجنبية الاولى هى التى ستزودنا بكتب المرحلتين الاعدادية والثانوية والمدارس التجريبية .. والثانية متخصصة فى تقديم كتب الثانوى التجارى وبعض كتب الثانوى الصناعى .. اما الثالثة فهى متخصصة فى تزويدنا بكتب الثانوى الصناعى بالذات .. وتبلغ اعداد الكتب التى نستوردها من هذه الدور حوالى مليون كتاب سنويا بما قيمته ٤١ مليون جنيه اما مدارس اللغات فكل مدرسة تتعاقد على استيراد الكتب اللازمة لها بطريقتها الخاصة .. وتبلغ قيمة الكتب التى تستوردها حوالى ٣٠ مليون جنيه .. وتقوم الوزارة بمراجعتها للتأكد من صلاحيتها .. وقد اعطى وزير التربية والتعليم توجيهات بأن نخوض تجربة التأليف والطبع فى مصر وقد بدأنا هذا العام بطبع كتب لدور الحضانة .. كما تدرس امكانية طبع الكتب المستوردة محليا خاصة ان مطابعنا القومية قادرة على طباعة افخر الكتب .

توفير المبالغ

وبصرف النظر عما يتم من اجراءات للاختيار او الاستيراد فإن العاملين فى مجال التربية والتعليم انقسموا فى الرأى تجاه الكتب الاجنبية .. فهناك من يعارضون عملية استيراد هذه الكتب وتاليفها فى الخارج ايضا حيث يؤكد احمد فؤاد مدير عام ادارة الزيتون التعليمية ان من مزايا التأليف المحلى للكتب الاجنبية توفير المبالغ الضخمة من العملة الصعبة .. كما اننا ادرى من غيرنا باحتياجات ابنائنا وبيئتنا ووضع المعلومات التى تتفق مع تقاليدنا وعاداتنا .

خطوة موفقة

اما المؤيدون لاستيراد الكتب فلهم راى اخر :

يقول سليمان الدينارى مدير عام ادارة الويلى التعليمية .. ان هذه لغة اجنبية .. واهل اللغة اقدر من غيرهم على تأليف كتب ذات لغة مبسطة

● ويقول ألفى حبيب وهو احد مؤلفى كتب اللغة الانجليزية .. ان الكتاب الذى تم اختياره هذا العام سواء بالنسبة للصف الاول الاعدادى او الاول الثانوى يعتبر خطوة موفقة فى تدريس اللغة .. ويعتبر امتدادا للقرار السليم الذى صدر فى السبعينات حين تقرر ان يكون الكتاب المدرسى باللغة الانجليزية من تأليف ابناء اللغة انفسهم لاننا مهما بلغنا من الرقى وسلامة المادة العلمية والتمكن من اللغة فلن نضارع ابناء اللغة انفسهم

قضايا وحكايات

لماذا ينجح المصرى فى الخارج ويفشل او يتعثر فى مصر .. ؟

كثير من علمائنا المصريين الذين هاجروا للخارج حققوا نجاحا كبيرا فى مختلف المجالات واصبحت لهم شهرة عالمية فى الخارج

مثلا دكتور فاروق الباز - مصرى - من اشهر علماء الفضاء فى امريكا بل فى العالم كله ..

دكتور مجدى يعقوب - مصرى ، من اشهر جراحى القلب فى العالم . وغيرهم كثيرون يحتلون اعلى المناصب فى امريكا - فرنسا - انجلترا المانيا .. وفى معظم بلاد العالم

والذى يتابع ماتنشره الصحافة العالمية هذه الايام عن النجاح الكبير الذى حققه الدكتور مجدى يعقوب جراح القلب العالمى المعروف يبعث على الامل والفخر بان احد ابناء مصر اصبح حديث العالم كله .

والسؤال الذى يهمنى ويهم كل مصرى : لماذا ينجح المصرى فى الخارج ، ماهى اسبابه ودوافعه ؟

هل المناخ الذى يعيش فيه المصرى فى الخارج يدعو إلى هذا التفوق . او بمعنى اخر لو ان دكتور فاروق الباز او دكتور مجدى يعقوب لم يخرجا من مصر وظلا يعملان هنا فى مصر . هل كان كل منهما يحقق هذا النجاح العالمى ؟

لو بحثنا عن اسباب هذا النجاح الكبير فان اول شىء يمكن ان نقوله ان النجاح فى الخارج لايتحقق بين يوم وليلة او فى مدة قصيرة . بالعكس النجاح فى الخارج يحتاج إلى جهد كبير . إلى منافسة شديدة . إلى قدرات وكفاءة عالية .. رغم كل هذه الصعوبات فالمصرى يتفوق ويثبت كفاءته بين اهل البلد الذى يعيش فيه .. كيف .. ؟

فى الخارج : الكفاءة والتقدم هما الاساس .. كل من يثبت جدارته يجد الابواب مفتوحة امامه .. الواسطة ليس لها مكان او وجود .. العمل هو الاساس .. الفرصة متاحة للجميع .. المنافسة بين الجميع ولكن فى النهاية يكون التقييم على اساس العلم وماقدم فى المجال

لو سالت اى مصرى فى الخارج عن اسباب نجاحه فسوف تسمع الكثير .. فى مقدمة هذه الاسباب بالطبع المناخ العام الذى يعيش فيه واهمها الاستقرار والتشجيع والمنافسة الشريفة بين الجميع .

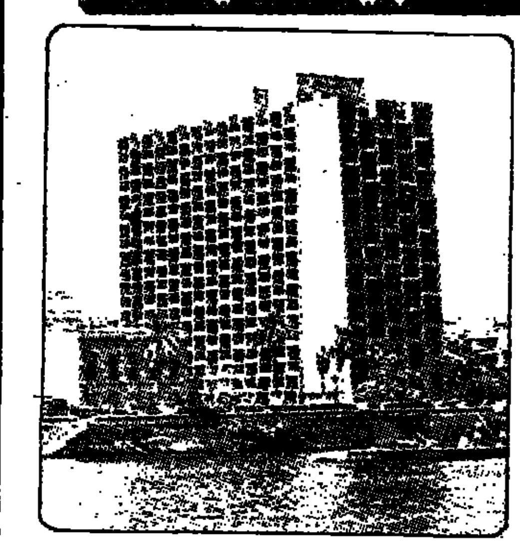
هل يحتاج المصرى المهاجر اكثر من ذلك ؟ بالطبع لا ومن هنا تبدا المنافسة .. وتظهر القدرات ويتفوق المصرى دائما ...

ولن اتكلم عما يحدث فى مصر .. فكلنا يعرف ويعلم ماذا يجرى ، وماذا يحدث ، عكس ما يحدث فى الخارج ..

ولهذه الاسباب ينجح المصرى فى الخارج ويكتسب شهرة عالمية ويظل المصرى فى بلادنا يبحث عن حلول لمشاكله وهمومه التى لاتنتهى .

ربيع الشيخ

رفعنا اسعار الفنادق .. تشجيعا للسياحة !



بقرار مفاجىء من وزارة السياحة . زادت اسعار الغرف فى كل فنادق القطاع العام والخاص بنسبة ٢٠٪ للاقامة و ٢٥٪ ايضا للوجبات وبالتالى اصبح فندق الخمس نجوم سعر الحجرة ما بين ثمانين و ١١٥ جنيها فى الليلة الواحدة . واربع نجوم من ٥٥ الى ٨٠ جنيها . وثلاث نجوم من ٤٠ الى ٥٢ جنيها ونجمتين من ٢٢ الى ٣١ جنيها ، اما النجمة الواحدة مثل الكوكب الزينبى فتتراوح من ١٢ الى ١٧ جنيها فى الليلة الواحدة .

هذا القرار اثار تساؤلات فى القطاع السياحى هل يخدم الحركة السياحية فى الوقت الحالى ؟ ام انه جاء متعجلا وفى توقيت غير مناسب تعانى فيه منطقتنا العربية من اضطرابات وانخفاض فى الجذب السياحى ؟! .

« واخبار اليوم » التقت بالمسئولين فى السياحة والفنادق وناقشت معهم هذا القرار الجديد بما له وما عليه ! .

غرفة السياحة : التوقيت غير مناسب .. وتثبيت اسعار الفنادق ضرورة !

يقول محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة : ان مبدأ زيادة اسعار الفنادق .. لا اعترض عليه .. وان الوقت الذى صدر فيه القرار غير مناسب .. وكنا قد طلبنا كغرفة سياحة .. من الوزارة تاجيل قرار زيادة الاسعار خلال عامى ٨٦ و ١٩٨٧ حتى يمكن ان نعيد للسياحة وضعها .. ونشاطها من جديد .. كما ان الشركات السياحية التى تقوم بجذب السائح الى مصر من خلال البرامج السياحية .. تحتاج الى مزيد من الوقت لا يقل عن عام .. حتى تتمكن من طبع برامجها بالاسعار الجديدة .. واعلانها فى مكاتبها الخارجية .. لكن صدور القرار بهذه السرعة وفى هذا الوقت اوجد بلبلة .. خاصة ان هناك اتفاقات بين غرفة السياحة واتحاد الغرف ووزارة السياحة على قواعد معينة عند اتخاذ اى قرار .



فؤاد سلطان
وزير السياحة

تحقيق :

زينب عفيفى

والقرار لم يكن له داع فى الوقت الحالى .. وكان من الافضل تاجيله حتى تستقر حركة السياحة .. وتنشط !

ويستكمل الحوار صالح سلومة عضو غرفة السياحة والمسئول عن المنشآت الفندقية فى الغرفة فيقول : قرار زيادة الاسعار لم يأت فجأة .. وان كان هناك قرار بزيادة الاسعار من يناير الماضى بنسبة ١٠٪ للاقامة و ١٥٪ للوجبات .. وذلك بالنسبة للافراد فقط واما بالنسبة لشركات السياحة والمجموعات السياحية فانه تقرر اعتبار الزيادة ابتداء من اكتوبر بنسبة ٢٠٪ للاقامة و ٢٥٪ للوجبات وزيادة الاسعار لا نعترض عليها من حيث المبدأ .. وان هذا القرار جاء فى وقت تستعيد فيه السياحة وضعها ..

والسؤال الذى يطرح نفسه : لماذا اعلن عن زيادة اسعار فى الوقت الذى ليس فيه « زبون » .. وحتى ولو كان يخضع لسياسة العرض والطلب كما يقولون .. أين الطلب ؟ .

ويضيف صالح سلومة : ان اسعار الفنادق فى مصر اقل من مثيلتها فى منطقة حوض البحر المتوسط .. وان الزيادة تأتى فى الخدمات المصاحبة للسياحة .

واذا كان قرار الزيادة اسعد بعض الفنادق الكبرى الا انه واجه الاعتراض والتذمر من فنادق الاربع نجوم والثلاث نجوم .. حيث فوجئت هذه الفنادق بزيادة فى الأسعار فى الوقت الذى تبحث فيه عن زبون .. فمثلا كان الفندق ٤ نجوم سعر الحجرة فيه ٢٦ جنيها بعد الزيادة اصبح ٥٠ جنيها فمن هو الزبون الذى ينفق خمسين جنيها فى الليلة فى فندق اربع نجوم او ثلاث نجوم .

اما المسئولون عن القرار فلهم رأى اخر . يقول حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة للخدمات والعلاقات السياحية : قبل خمس سنوات فى مصر .. كانت السياحة من اكثر المصادر للدخل القومى .. وكان عدد الغرف فى الفنادق اقل من عددها الحالى .. وكانت المشكلة التى تواجه شركات السياحة وجود غرفة خالية فى اى فندق سواء خمس نجوم او اقل .. وكانت شركات السياحة تجد صعوبة فى حجز حجرات لافواجها السياحية .

لكن بعد ان اصدرت وزارة السياحة قانون (١) سنة ٧٣ بتشجيع المستثمرين المصريين والاجانب باقامة منشآت فندقية وسياحية لسد هذه الثغرة .. اصبحت فى اقل من خمس سنوات لحياء القاهرة .. مملوءة بفنادق الخمس نجوم ذات التكلفة الاقتصادية المرتفعة .. ولم تكن هناك خطة فى عملية الانشاء واقامة هذه الفنادق بدرجاتها المختلفة .. ولذلك اصبح عرض الفنادق الكبرى اكثر من الطلب عليها من السياح .. وزاد المشكلة تعقيدا قلة السياح فى الفترة الاخيرة .. واشتدت المشكلة بين الفنادق الكبرى والشركات السياحية فى جذب السائح مما اضطر بعض الفنادق الكبرى الى تخفيض اسعار حجراتها لمستوى فنادق الاربع نجوم والثلاث نجوم .. وهذا التخفيض لا يضر المنشأة الفندقية الكبرى فحسب وانما يضر بالاقتصاد القومى نفسه .

وكان لابد من التدخل .. وانقاذ هذه المنشآت الفندقية الضخمة من الانهيار .. واجتمع وزير السياحة مع قطاع الاعمال من غرف السياحة والاتحاد ..

وقد قررت الوزارة اسعارا للفنادق الخمس نجوم بحد اقصى ١١٣ جنيها وادنى ٧٩ ، بالنسبة لفنادق الاربع نجوم ما بين ٧٩ ، ٥٥ جنيها وفنادق الثلاث نجوم ما بين ٥٢ ، ٣٦ جنيها وللنجمتين ما بين ٢٢.٣١ جنيها والنجمة الواحدة بين ١٦.٥ و ١١.٥ جنيه .. وقد الزمت الوزارة الفنادق بهذه السياسة السعرية الجديدة ولن تسمح لاى فندق بتغيير سياسة اسعاره الا بعد الرجوع اليها مع شرح المبررات الاقتصادية التى تستلزم ذلك .

واذا كانت هذه السياسة السعرية تقلل من اعداد السياح الحاليين الا انها سوف تحمى المنشأة الاقتصادية من الانهيار المستمر الذى كانت تتعرض له دون ضوابط او شروط سعرية .

ويضيف حمدى الشامى .. وأؤكد ان اسعار فنادقنا ارخص من اسعار فنادق كثيرة فى بلاد سياحية اخرى .

وفى نهاية الحوار .

يقول فؤاد سلطان وزير السياحة .. ان قرار زيادة اسعار الفنادق بنسبة ١٠٪ للاقامة و ١٠٪ للوجبات جاء بعد دراسات وعدة لقاءات مع كل الاطراف لوضع سياسة سعرية واضحة وفقا لقانون العرض والطلب لحماية المنشآت الفندقية من التدهور الذى كاد يلحق بها نتيجة عدم اتباع قوانين محددة لاسعارها والتى كانت ستؤدى الى الاخلال بالاقتصاد القومى وبالمنشآت الاقتصادية نفسها .

النغمة الصحيحة

المناهج الجامعية تحولت الى كتب يحفظها الطلبة ثم ينسونها ..!

فالجامعات فى مصر اصبحت تنفرد بظاهرة لاتوجد فى اى جامعة فى العالم .. وهى أن الاستاذ يفرض على طلبته الكتاب الذى يؤلفه .. ولاينجح الطالب الا اذا حفظ هذه الكتب ..

والاساتذة اذكياء جدا .. فهم يغيرون فى كتبهم بحيث لاينجح الطالب الا اذا اشترى الكتاب الجديد الذى أصدره الاستاذ ..!

وتحويل المناهج الجامعية الى كتب جعل الطالب يعتمد فى نجاحه على حفظ هذه الكتب فقط .. ولايهتم بالاطلاع على المراجع المختلفة .. أو حضور المحاضرات وسماع شرح الاساتذة والمناقشات .. مادام الامتحان سيكون من الكتاب ..

اما فى كل جامعات العالم .. فان الطالب يعتمد على نفسه فى تجميع مواد المنهج المقرر دراسته ويساعده الاساتذة بارشاده الى المراجع المختلفة والكتب التى تتعرض لموضوعات المنهج .. ويشرف الاساتذة على مراجعة وتقييم الابحاث التى يعدها الطالب ..

وهذه الطريقة تجعل الطالب يتعود على الاعتماد على نفسه .. وتكسب ثقة فى النفس .. ولاتنس هذه المعلومات التى بذل مجهودا فى جمعها والحصول عليها .. كما تجعله يلم بكل وجهات النظر المختلفة والتى قد تتعارض مع وجهة نظر استاذه ..

وللاسف الشديد ان الطلبة فى مصر لايشعرون بالحياة الاكاديمية والجامعية .. فلا فرق بينهم وبين طلبة المدارس الثانوية الذين يدرسون كتبا مقررة توزع عليهم اول العام الدراسى ويقوم المدرس بشرحها

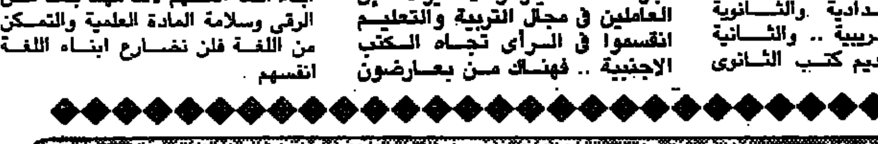
وقد أدت هذه الظاهرة الخطيرة الى تحويل الطالب الجامعى الى ببغاء يحفظ كتبا مقررة عليه ثم ينساها اخر العام .. والى نسخ مكررة ممسوخة من اساتذتهم .. فهم لايعرفون الا مايضمنه اساتذتهم فى كتبهم من آراء .. وايضا تعودهم على التواكل

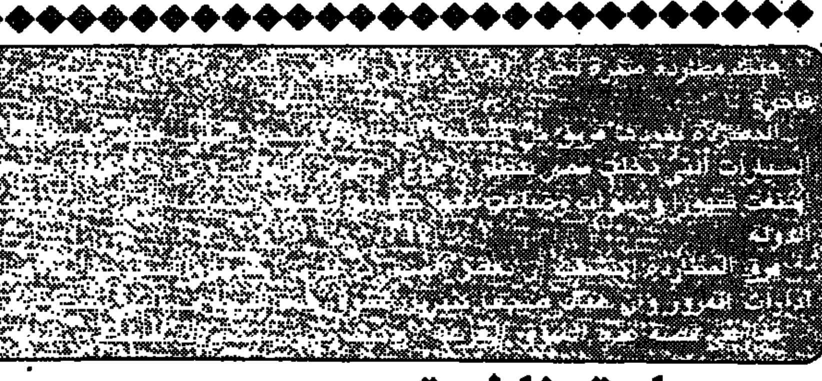
وقد أدت هذه الظاهرة ايضا الى ان اصبح عندنا مشكلة عويصة يصرخ الكل منها وهى ارتفاع اسعار الكتب الجامعية .. واستحكمت هذه المشكلة لدرجة أن امر الرئيس مبارك بتشكيل لجنة عليا برياسة د . يوسف والى وعضوية د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى ود . محمود شريف امين الشباب ود . حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة لمحاولة ايجاد حل لهذه المشكلة التى يعانى منها الطلبة

وفى رأيى ان اللجنة يجب ان تدرس اولا الاسباب التى ادت الى ظهور هذه المشكلة والاعتماد على هذه الكتب .. وبحث السبل العملية والعلمية لاعادة الحياة الاكاديمية والجامعية لجامعاتنا فتختفى هذه المشكلة .

ولكن .. اذا اختفت مشكلة الكتاب الجامعى فستظهر امام اللجنة مشكلة اخرى .. هى قلة المراجع المختلفة فى مكتبات الجامعة ..!

نبيل اباظة





٣٠٠٠ سيارة فاخرة .. هربت من الجمارك !

كتب: حسين عبدالقادر

وحكاية هذه السيارات كما يقول محمود على مستشار وزير المالية لشئون الجمارك انه فى عملية الافراج المؤقت وهو نظام جمركى خاص يقضى بادخال البضائع ومنها السيارات الى البلاد مع تعليق اداء الضرائب الجمركية المستحقة للدولة لحين اعادة التصدير للخارج مرة اخرى او سداد الرسوم الجمركية الكاملة .

يتم ذلك بالشروط التى يحددها وزير المالية بعدد من الضمانات اهمها تقديم ضمان نقدى او بنكى او دفتر مرور دولى سارى المفعول وصادر من احدى الدول المشتركة فى الاتفاقية الدولية لدفاتر المرور .. بعد دخول السيارات مصر وفقا لهذه الشروط والضمانات وعادة هذه السيارات من افخر الانواع وجماركها مرتفعة تسير بكل اطمئنان فى شوارعنا وتصبح شهادة الافراج الجمركى المؤقت التى تحملها بمثابة رخصة تسيير سيارة لها كل الصلاحيات .

ولكن كيف اكتشف المسئولون هروب هذه السيارات داخل مصر ...؟

يقول مستشار وزير المالية ان مصلحة الجمارك بناء على تعليمات د . صلاح حامد وزير المالية قامت منذ شهور بعملية تقييم لوضع سيارات الترانزيت واكتشفت اللجنة المشكلة لهذه العملية ان هناك ألوفا من هذه السيارات الفاخرة مضى عليها شهور وسنوات اختفت داخل مصر

وعلى الفور أصدر وزير المالية قرارا بتشكيل فرق من رجال مصلحة الجمارك ومباحث التهرب الجمركى تجوب شوارع القاهرة والمحافظات لمتابعة هذه السيارات والقبض عليها و تحركت فرق المطاردة وضبطت الف سيارة حتى الان وقبلنا تنازل البعض عن سياراتهم وقام البعض الاخر بدفع الغرامات المقررة وتسوية وضعهم الجمركى اما المفاجأة الغريبة اننا اكتشفنا ان البعض استغل التيسيرات التى وضعتها الدولة لنظام الافراج الجمركى المؤقت وارادوا الاحتفاظ بسياراتهم الى الأبد دون دفع الرسوم الجمركية المستحقة عليها فارتكبوا مخالفات جنائية سيقضون بسببها سنوات داخل السجون . حيث قاموا بتغيير ارقام شاسيهات السيارات الترانزيت واستخرجوا على اساسها تراخيص وملفات مزورة بادارات المرور . وتم القبض على مئات من هؤلاء وضبط سياراتهم وتقديمهم للمحاكمة ..

ويقول مستشار وزير المالية ان هناك امرا خطيرا تم اكتشافه وهو ان مئات من المواطنين اصبحوا ضحايا فى سوق سيارات « الترانزيت » فقد قام بعض الاجانب باغرائهم ببيع سياراتهم الفاخرة والحاصلة على افراج جمركى مؤقت باسعار زهيدة جدا لا تتناسب مع فخامتها واشترى بعض المصريين مئات من هذه السيارات وسافر اصحابها الاجانب .. وذلك على أمل أن يقوموا هم بسداد الرسوم الجمركية النهائية لهذه السيارات ودفع غرامتها وستكون اسعارها فى النهاية زهيدة رغم ذلك وعندما تقدم بعضهم لسداد الرسوم الجمركية عن السيارات التى اشتروها فوجئوا بانهم ضحايا الافراج الجمركى الذى تحمله السيارة صادر شخصيا باسم صاحب السيارة التى ادخلها البلاد ولا يستطيع اى شخص اخر ان ينهى وضعها .. وتم ضبط هذه السيارات ومصادرتها وطبقا للقانون فانه يحظر التصرف فى السيارة الترانزيت المفرج عنها مؤقتا بالبيع او التنازل او الهبة او التأجير الا بعد الحصول على موافقة مصلحة الجمارك .. ورغم ذلك قامت بعض الشركات والهيئات بتأجير بعض هذه السيارات للعمل لديها وتم ضبطها ومصادرتها .

وعلى الجانب الاخر فان المستفيدين من نظام الافراج الجمركى المؤقت لسياراتهم يواجهون عديدا من المشاكل اهمها ضخامة الغرامة الموقعة عليهم عند مخالفة القانون .. ويطالبون بجعل هذه الغرامة تصاعدية تتناسب مع فترة هروب السيارة فالسيارة الهاربة لمدة شهور تتساوى غرامتها مع السيارة الهاربة عشر سنوات كذلك يشكون من ان مصلحة الجمارك تقوم بتخزين سياراتهم التى يتم ضبطها فى العراء مما يعرضها للتلف والسرقة وعندما يتوجهون لاستلامها بعد انهاء اجراءاتها الجمركية ودفع الغرامة يفاجأون بها خردة .

وعرضت أخبار اليوم هذه الصورة على رمضان مصطفى رئيس القطاع الجمركى للقاهرة والمنطقة الجنوبية قال ان فرق المطاردة التى نزلت الى شوارع العاصمة والمحافظات طوال الأسابيع الماضية تمكنت من ضبط حوالى الف سيارة وتم تخزينها فى مخازن مصلحة الجمارك بعد اثبات حالتها واذا لم يتقدم صاحبها لتسوية وضعها الجمركى ودفع الغرامة خلال شهر يتم انذاره ثم تباع السيارات فى مزاد علنى

اما الشكوى من ضخامة الغرامة فهى لا تزيد عن عشر ثمن السيارة التى اشتراها من الخارج بثمن زهيد ومن يحترم القانون وينهى اجراء سيارته قبل انتهاء مهلة الافراج المؤقت لاتطبق عليه وسيستمر عمل لجان ضبط هذه السيارات المتبقية وضبط اصحابها بعد التحرى عن عناوينهم المدونة لدينا خلال الاسابيع القادمة ..

● التعداد العام ●











تقدمها : سميحة طاهر

سوق خيرى بمناسبة العيد الذهبى لجمعية تحسين الصحة

تقيم جمعية تحسين الصحة السوق الخيرى السنوى لجميع فروعها (٢٤) فرعايوم ٥ نوفمبر ولمدة يومين بمقر الجمعية يقام هذا المعرض بمناسبة العيد الخمسين لميلاد الجمعية واحتفالها بالعيد الذهبى يقدم فى هذا السوق المنتجات الاقليمية لفروع الجمعية من جميع المحافظات . حيث يقدم سجاد ـ كليم ـ وملابس جاهزة ولوحات شعبية وكراسى بامبو أسيوطى وحمص وحلاوة طنطا وكركديه وتمر هندى وبلح اسوان .

إبنك من الأوائل فى المدرسة .. كيف ؟!

من المهم جدا ان يتعود التلميذ سواء كان فى أجازته الصيفية او اثناء دراسته بان يقضى ساعة على الاقل يوميا فى القراءة بما يشبه واجب المدرسة .

كان يقرأ مثلا مقالات فى الصحف والمجلات ويناقشه الاب والام فيها او قراءة عدد من الصفحات التى تزيد من معلوماته . المهم الا يترك ليلعب طول النهار بل يخصص ساعة يوميا للقراءة ايضا . يجب الا يقبل منه العذر و انه لايوجد لديه واجب مدرسى ذلك ان معظم التلاميذ يؤجلون واجب المدرسة الى اخر لحظة حيث يقومون بعمله فى اليوم السابق لتقديمه فلا يقومون بعمل اى واجب دراسى سواء كان قراءة او مذاكرة او تلخيص كتاب الا اذا كان مطلوبا غدا وليس بعد غد وهذه العادة السيئة تجعل التلاميذ فى بعض الاحيان يهدرون طاقاتهم ولايستفيدون منها ويكون عليهم ان يتحملوا ماهو اكثر من طاقاتهم فيهبط مستواهم الدراسى وقد يصلون الى درجة من التعب لاتمكنهم من اتمام واجباتهم المدرسية بقوتهم الحقيقية حتى ان بعضهم يحصل على صفر فى امتحان كان يمكن ان يحصل فيه على درجة ممتاز

ويقول خبراء التربية ان التلاميذ حتى سن الثامنة يكفيهم ساعة واحدة فى اليوم لتادية واجباتهم المدرسية ومن سن الثامنة حتى الالتحاق بالجامعة فان ساعتين فى اليوم تكفيان جدا .

ويقولون اننا عندما نقول ساعة او ساعتان فى اليوم فاننا نتحدث عن الحد الادنى الذى هو اهم كثيرا من الحد الاقصى ومن زيادة عدد ساعات المذاكرة

ايضا لابد ان تعلمى ان طفلك من الحضانة وحتى الصف السادس الابتدائى يستطيع ان يكتسب العادات بسهولة . وبعد سن ١٢ سنة فانه من الصعوبة ان تجعليه يكتسب عادة من العادات . وليس معنى هذا ان تستعملى العنف ولكن حاولى ان تقنعى ابنك أو ابنتك بان تعلم الأشياء شىء مثير وان هناك معادلة هامة بين اللعب والتعليم تكسب الانسان المهارة والذكاء وحاولى بالتجربة ان تقنعيه بالتجربة . ان المذاكرة لمدة ساعة فى اليوم ليست شيئا ثقيلا ولكنه شىء يخفف عنه ساعات عسيرة قادمة قد يجد نفسه فيها محتاجا لان يذاكر اربع او خمس ساعات .

اذا استطعت ان تقنعى ابنك ان هذا فى صالحه فسيقبل عليه . ويكون ذلك بان تمتدحى دائما حصوله على درجات عالية فى اداء الواجب المدرسى . وان تفخرى بذلك بين معارفه واصدقائه . ولاتشجعى ابنك على ان يقول لقد عملت الواجب فى المدرسة او خلال الفسحة فان ذلك قد يبدو براقا فى البداية ولكنه خطأ لانه وهو فى السن الصغيرة حيث الاعباء الدراسية خفيفة قد يستطيع ذلك . ولكنه اذا تقدم فى التعليم فانه لن يجد الوقت ليتابع الدراسة ويقوم بعمل واجباته فى المدرسة خلال اليوم الدراسى . وايضا يكون قد اكتسب عادة سيئة فى انه تعلم عدم المذاكرة فى البيت . قد تفلح معه وهو صغير ولكنها تفسد عندما يحتاج الى وقت اكبر للمذاكرة ووقت اكبر للمراجعة .

لذلك حاولى ان تعوديه على ان مكان المذاكرة هو المنزل وان ساعة واحدة لن تؤثر على مايريد ان يستمتع به من نشاطات أخرى . المهم أن تعوديه على ساعة يوميا وهو صغير وساعتين يوميا وهو كبير . وحينئذ سيكون ابنك من الاوائل ولن يسبب لك اية متاعب خلال سنوات الدراسة الطويلة .

○●○

ولقاء لسيدات المجتمع فى النور والامل

تم لقاء فى جمعية النور والامل لسيدات المجتمع المصرى وقرينات السفراء على فنجان شاى بمقر الجمعية للتعرف على نشاطها وانتاج الكفيفات من بنات الجمعية . وذلك تمهيدا لاقامة سوقها الخيرى يوم ١٠ نوفمبر القادم .



الألوان المتناقضة والاكسسوار الزائد موضة الخريف والشتاء القادم

السؤال الحائر الذى يدور فى ذهن كل سيدة هو : ماذا سارتدى فى هذا الشتاء ؟

والجواب على ذلك هو انه من المحتم انك لن ترتدى جونلة قصيرة أو فستانا قصيرا . فالموضة القصيرة اختفت من جميع بيوت الازياء فى العالم . ولذلك فان طول الفستان او الجيب يجب ان يكون تحت الركبة او اكثر .

والاهم من ذلك فان موضة الشتاء القادم هى مجموعة من المتناقضات التى لا تنسجم معا . وطالما هى متناقضة فهى متمشية تماما مع الموضة . بمعنى ان التقيد بانسجام اللون مع الاكسسوار ليس مطلوبا هذا العام .

ولذلك فهناك اشياء غريبة سترتدينها معا لتصبحى على آخر موضة . مثلا فستان بنفسجى وحزام برتقالى أو فستان اسود وحزام أحمر او أخضر وهكذا .

أيضا الاكسسوار ليس له قاعدة أو ضوابط فكلما زاد الاكسسوار كلما كان اتجاهك اكثر لخطوط الموضة .

على الصدر اكثر من بروش واحد . وأساور وخواتم متعددة فى اليد والأصابع وعقود مختلفة فى أشكالها وألوانها . أما الحلق فقد عاد الى موضة جدتى ولكن بلمسات حديثة . فهو على كل شكل فيونكة أو دوائر كبيرة من القماش او الجلد . أو يتدلى من الأذن وفى نهايته كرات صغيرة من القماش . أو على شكل فاكهة .

الحزام عريض على طريقة امريكا اللاتينية وهو الاكسسوار المميز للفستان . واما أن يكون من نفس قماش الفستان ولونه أو من لون اخر والجيبات متسعة والاكتاف عريضة والكولات ايضا عريضة .

الجاكت : طويل بصفين من الازرار او ريدنجوت الالوان : الرمادى بلون النيل والاخضر الغامق والبنفسجى الغامق والليمونى الفاتح والمشمشى اما اللون الاسود فهو يتربع على عرش ازياء المساء والسهرة بفتحة صغيرة من الظهر ومطرز بالترتر أو الخرز واللؤلؤ ولكن ببساطة وذوق وفى أجزاء منه بحيث يضفى بريقا عليه .

الحذاء واطى او بكعب صغير جدا . فقد اصبح الكعب العالى غير مطلوب فى موضة الشتاء القادم لكى تنطلقى بخفة ورشاقة .

أيضا انتهى لون روج الشفاه الاحمر الفاقع فقد أصبحت الالوان الباهتة هى الموضة .

سؤال وجواب

س . لست ادرى ماذا افعل فى هذه المشكلة . انتى امام احد امرين . اما ان ادمر صلات زوجى باعز اصدقائه الذى تربطنا معا صلات عمل قوية . واما ان انحمل ما يحدث . والمشكلة ان زوجى يعمل فى الاعمال الحرة . ويقتضى عمله إقامة حفلات اجتماعية وحفلات ولقاءات تحضر هذه الحفلات واللقاءات زوجة أعز اصدقاء زوجى فى العمل والتى تربطنا بهما مصالح واحدة . وليست المشكلة فى وجودها ولكن مظهرها غير اللائق حيث انها تحضر بملابس مكشوفة جدا .

لقد حاولت فى اول الامر الا اهتم بهذا التبرج السافر ولكن وجدت زوجى فى كثير من الأحيان ينظر اليها نظرات غير بريئة . كما انها تتعمد فى جلوسها ووقوفها وحديثها الاثارة .

ولقد حاولت اكثر من مرة ان الفت نظرها بدبلوماسية الى خطورة ما تفعله وما تريده ولكن يبدو انها لا تريد ان تفهم . كما انها تحس بالزهو ونظرات الحاضرين تتابعها .

والسؤال هنا .. هل اطرد هذه السيدة من منزلى وادمر علاقة عمل قوية لزوجى مع زوجها . ام اتركها تفعل ماتريد مع خطورة ما يحدث امام عينى . انى حائرة فى ا تخاذ القرار .

ج . ان مثل هذا الموقف يتعرض له كثير من البيوت . حين تنسى اى سيدة ان احترام الرجل هو اساس حياتها . عليك ان تتصرفى بحذر حتى لا يؤدى هذا التصرف الى كارثة .

لكن لابد ان يكون تصرفك فيه شىء من الاحراج لهذه السيدة ويكون امام الحاضرين . كأن تحضرى مثلا شالا كبيرا وتلقيه عليها بدعوة ان الجو بارد وانك تخشين عليها من أن تصاب بالانفلونزا . او تحاولى ان يكون جلوسها بقدر الامكان وبشكل لافت فى ركن بعيد لايجذب الانظار . او تخترعى لها ما يشغلها بان تطالبيها بان تساعدك فى اعداد الماكولات للتقديم . وبذلك تقللين من الوقت الذى تقضيه وهى جالسة مع زوجك واصدقائه . وتتعمدى ان تاخذى وقتا طويلا فى ابعادها عن الحاضرين . والمهم ان يحدث ذلك كله بطريقة تفهم منها انك تتعمدين فعل هذه الاشياء . وانك تلقين عليها الشال مع ان الجو حار .

لابد ان تشعر ان كل هذا بتعمد حتى تحس بطريقة غير مباشرة بأن ملابسها وسلوكها غير مرغوب فيه .

ان مثل هذه المراة التى ترتدى هذه الملابس انما تشعر بعقدة نقص . ولذلك فهى تريد ان تلفت الانظار اليها بهذه الطريقة الفاضحة . وليس من المفروض ان تجتنب المراة الرجال بهذه الصورة . لانها فى هذه الحالة لاتنال سوى احتقارهم من الداخل مهما كان ما يبدونه من شعور امامها .

المهم فى هذا كله ان تكونى ماهرة فى ان تجعليها تحس ان هذا الاسلوب غير مرغوب فى بيتك . او على الاقل ان تفسدى عليها غرضها فى ان تبعديها اكبر وقت ممكن عن الحاضرين الذين تحاول التاثير عليهم بهذه الثياب . حينئذ سيحدث احد أمرين . اما انها تحس انها غير مرغوبة فعلا منك . فتبدأ فى الابتعاد . او تحس انها لا تستطيع ان تحقق غرضها فى منزلك فتبحث عن مكان اخر . وفى كلتا الحالتين فانك ستصلين الى هدفك دون ان تستخدمى اى نوع من الاهانة المباشرة ضدها .

(صديقة)

تقدمها : سلوى عفيفى

أخبار و حواديت

● بمناسبة ذكرى رحيل الفنان « محمد فوزى » ارسل المهندس « محمود سلطان » لاخبار وحواديت هذه الصورة التذكارية النادرة .. عمرها ٣٣ سنة يظهر فيها الفنان الراحل محمد فوزى وهو يضبط « وتر » العود للفنان الراحل عبدالحليم حافظ فى بداية حياته الفنية عام ١٩٥٣ .. يظهر فى الصورة ايضا الدكتور محمد عبدالوهاب وهو يتابع الموقف باهتمام ..

كلام فى الحب .. بعيدا عن السياسة

● بعيدا عن السياسة والاعباء الادارية يمسك الكاتب الاديب « عبدالعزيز خميس » قلمه ويقدم أحدث كتاب فى السوق المصرى الكتاب ظهر تحت عنوان « كلام فى الحب » .. على ورق من اللون « الموف » قدم احلى واصدق مشاعر الحب الرومانسى ..

عبدالعزيز خميس

يوسف عفيفى

● اكبر مجمع سياحى يتم انشاؤه فى منطقة ميدان الميناء بالغردقة لتوفير الخدمات الكاملة للسائح .. المجمع الجديد يحتوى على مجموعة من الفنادق والقرى السياحية على مساحة الف متر ..

صرح بذلك الفريق « يوسف عفيفى » محافظ البحر الاحمر وقال انه سيتم افتتاح هذا المجمع السياحى فى العيد القومى للمحافظة يوم ٢٢ يناير القادم

●○●○●

● قرر اللواء « سعد الشربينى » محافظ الدقهلية محاسبة رئيس المركز أو المدينة اذا ثبت وجود قمائن للطوب الاحمر بدائرة مركزه بعد أن أعلن أن رئيس المركز أو المدينة مسئول مسئولية كاملة عن ذلك ..

كما قرر المحافظ ازالة جميع اللافتات الموجودة والاعلانات بدون تراخيص .. وقرر عدم اعطاء تصاريح مبان جديدة الا بعد تقديم مستندات الملكية والتأكد من سلامتها .

●○●○●

بمناسبة ٣٠ عاما على تأميم قناة السويس

● اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية تقيم ندوة موضوعها « ٣٠ عاما على تأميم قناة السويس » يشترك فيها مجموعة كبيرة من الكتاب والسياسيين ..

الندوة تقام فى فندق شيراتون القاهرة صباحا .. وفى المساء يقام حفل استقبال على شرف اعضاء وفود الندوة بنادى الجزيرة .. يرأس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية احمد حمروش ..

٢ مليون «بطة بكينى» .. لحل أزمة اللحوم البيضاء

● تقرر ان تكون محافظة الوادى الجديد مركزا لانتاج بيض البط البكينى لتوزيعه على محافظات كفر الشيخ وسوهاج وقنا وشمال سيناء لاقامة مشروعات تربية البط بطاقة ٢ مليون بطة مساهمة فى حل ازمة اللحوم البيضاء .. صرح بذلك عبدالرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية ..

●○●○●

● جمعية « زكى مبارك » الادبية التى ترأسها « كريمة زكى مبارك » تقيم فى قصر ثقافة مصر الجديدة مساء اليوم امسية شعرية .. عن انتصارات اكتوبر .

● « المجانين لا يركبون القطار » احدث مجموعة قصصية قصيرة صدرت هذا الاسبوع للكاتب الصحفى « لطفى الخولى » .

لطفى الخولى

●○●○●○●

● بدأت ادارة شبرا التعليمية الاستعداد للاحتفال باعياد الطفولة .. يشترك فى هذا الاحتفال على مستوى جميع المدارس الابتدائية والاعدادية اكثر من ١٥٠ مدرسة

● منحت اللجنة الاولمبية الدولية فى مؤتمرها الذى عقد فى لوزان عبدالعظيم العشرى الوسام الاولمبى الذى لا يمنح الا للشخصيات الرياضية الكبيرة التى تؤدى خدمات بارزة فى المجال الاولمبى .

عبدالعظيم العشرى يشغل حاليا منصب نائب سكرتير الاتحاد العالمى لكرة السلة ورئيس اتحاد كرة السلة فى مصر

●○●○●

معقول

● المنطقة اسفل الكوبرى العلوى فى نهاية شارع بور سعيد تحولت الى منطقة ورش لتصليح اللوارى وتنكات نقل البنزين .. نفس المشكلة تواجه الشارع الذى يبدأ من ميدان المطرية وحتى بداية كوبرى المعاهدة على الترعة الإسماعيلية .. المنطقة عبارة عن ورش خاصة غير مصرح بها وسميا تسبب اشغال الطرق الرئيسية لمداخل القاهرة !! معقول !!

برنامج خاص عن صناعة السينما فى أمريكا

● « يوسف فرنسيس » عاد هذا الاسبوع من زيارته للولايات المتحدة الامريكية حضر خلالها البرنامج الذى خصصته هيئة الاستعلامات الامريكية للتعرف على صناعة السينما فى امريكا

« يوسف » مثل مصر فى هذا البرنامج الذى حضره مجموعة من السينمائيين من الشرق الاوسط وجنوب اسيا وافريقيا والشرق الادنى واوروبا وامريكا اللاتينية ..

تقوم مجموعة المخرجين الذين اشتركوا فى هذا البرنامج عقب عودتهم الى بلادهم بعمل افلام جديدة تعكس صورة الواقع الاجتماعى فى بلادهم التى كانت وراء اتجاههم الى الاخراج السينمائى ..

●○●○●

● « ثريا لبنة » عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى الديمقراطى عن مدينة نصر تسلم غدا درع المدينة « للدكتور يوسف والى » الامين العام للحزب لتسليمه للرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفالات التى اعدتها لجنة الحزب الوطنى ـ بمدينة نصر ـ بمناسبة انتصارات اكتوبر .

يوسف فرنسيس

● يقوم مركز النيل للاعلام باعداد فيلم تسجيلى عن مهرجان الاسماعيلية الدولى الذى اشتركت فيه فرق الفنون الشعبية من مختلف انحاء العالم ..

يتم توزيع الفيلم على جميع مراكز مصر الاعلامية فى الخارج ..

●○●○●○●

● بمناسبة العيد القومى للنمسا يقام غدا حفل استقبال بفندق شيراتون هليوبوليس بدعوة من سفير النمسا فى القاهرة ..

المستشفى يعتذر

● تلقى باب أخبار وحواديت رسالة اعتذار عن الخطأ الذى صدر عن المستشفى التخصصى مع « نرمين » التى كانت تشكو من مغص كلوى ولم يتم استدعاء اخصائى مسالك بولية أو جراحة لاسعافها .. ونشر يوم ٨٦/١٠/٤ ..

يضيف مدير المستشفى د . نبيل المهدى ان المستشفى ينتهز الفرصة لينوه باهمية افتتاح المستشفى تدريجيا وببطء ذلك لتمرين جميع العاملين على هذه الاساليب الطبية الجديدة ..

!

عجيب امر البيروقراطية الحكومية ! فقد تلقيت استغاثة ٣٠ موظفا يعملون فى مكتب المساحة بمدينة السنطة بمحافظة الغربية من أن مبنى المكتب المتصدع يوشك ان يدفنهم احياء ! والمدهش ان مجلس مدينة السنطة الذى اصدر قرارا بإزالة مبنى المكتب حتى السطح . واخلائهم منه . وحرمهم من المياه والنور إيذانا بالهدم . هو نفسه الذى لم يوفر لهم المقر البديل . بل ويرفض الحل الوحيد المتاح وهو تخصيص مكتب لهم فى عمارة اسكان جديدة على وشك التوزيع بحجة ان عمارات الإسكان للجمهور وليست للمصالح الحكومية . بينما قام بتخصيص مقر لمكتب الشهر العقارى فى عمارة اسكان اخرى !

كما ان اللوائح تمنع استئجار مقر لهم فى عمارات الاهالى لارتفاع اسعارها ! والموظفون ومعهم كل رئاسات هيئة المساحة ـ فى حيرة وعجز شديدين ! ولا حل الا ان يسرع محافظ الغربية وينقلهم الى مقر آخر . قبل ان ينقلهم مجلس المدينة الى الدار الآخرة !

فتحى سالم

فى انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر .. فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا . وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقترح لحل مشاكلنا .. فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاسلس الذى تقوم عليه ، هذه الصفحة ..

كيـــف تشـــترك فى نظـــام التـــأمين الاجتمـــاعى ؟

كتبت ـ فاطمة بركة :

اكثر من رسالة من المصريين العاملين بالخارج وصلت للصفحة تتساءل عن كيفية الاشتراك فى نظام التامين الاجتماعى ..

ويعرض هذه التساؤلات على الدكتوره امال عثما وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية صرحت بالتالى :

● يمكن لكل مصرى بالخارج الحصول على طلب الاشتراك فى النظام بالبريد من الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية أو من فرع بنك القاهرة فى الخارج أو قنصلياتنا ومكاتبنا العمالية فى الخارج .

● يتم استيفاء طلب الاشتراك فى النظام ويرفق به صورة فوتوغرافية من جواز السفر .

● يتم اختيار فئة دخل الاشتراك التى تناسبك من واقع جدول المدينة خلف طلب الاشتراك والتى تبدأ من ٥٠ جنيها الى ٦٠٠ جنيه .

● يعتمد كل من طلب الاشتراك وصورة جواز السفر من القنصلية المصرية بالدولة التى يعمل بها المواطن أو من البنك الذى يتم عن طريقه تمويل الاشتراكات . ويرسل الطلب والمستندات بعد الاعتماد الى الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ، مكتب التأمين على العاملين بالخارج ، وعنوانه ٣ شارع الالفى ـ القاهرة بالبريد المستعجل

● تحدد الاشتراكات بنسبة ٢٢,٥٪ من فئة اجر الاشتراك التى يتم اختيارها

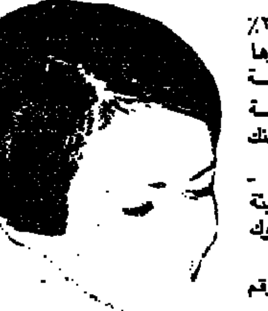
● تسدد الاشتراكات بأى عملة أجنبية قابلة التحويل بالبنوك المصرية على أساس سعر الشراء المعلن من البنك المركزى فى تاريخ الأداء للبنك

● يحول الاشتراك من الخارج للهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية لدى البنوك الاتية :

● بنك القاهرة فرع ثروت حساب رقم ٣/١٣٠٨٣٠

● بنك مصر فرع قصر النيل حساب رقم ٩٠٠٤

وذلك عن طريق فروعهم أو مراسليهم بالخارج .





د . امال عثمان

يمكنك إختيار طريقة سداد اشتراكاتك مقدما أول كل فترة سداد (كل شهر أو كل ثلاثة أشهر أو كل ستة أشهر أو كل سنة)

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

اكثر من خطاب وصلنى خلال الأيام الماضية يطلب اصحابها ارسال نسخة من الكتاب الذى يضم المشروعات التى اعدتها الوزارات والمحافظات لطرحها على المصريين بالخارج ..

واننى اذ اقدم اعتذارى عن قيام بهذه المهمة الصعبة بسبب كثرة عدد الخطابات وعدم توافر هذا الكتاب باعداد تكفى الذين بعثوا يطلبونه .. اقول لهؤلاء اننى اقدم هذا الكتاب من خلال صفحتكم وكل اسبوع اقدم المشروعات التى طرحتها للتنفيذ ٤ محافظات ..

وعموما اقول لهم ايضا انه بالإمكان الحصول على الكتب من المكاتب الاعلامية بالسفارات المصرية فى الدول التى يعملون بها .. وهنا اشير الى المكتب الاعلامى بالسفارة المصرية بالأردن مؤكدا ان المستشار محمد سامى الشربينى مدير المكتب على استعداد تام لتلبية طلبات الأخوة المصريين العاملين بالأردن .. واعتقد ان باقى مكاتبنا فى مختلف دول العالم والتى بالطبع قد حصلت عليه من وزارة الهجرة وشئون المصريين العاملين بالخارج ستلبى هذه الطالبات .

مرة اخرى اعتذر لهؤلاء المصريين بالخارج واقدم شكرى لكل من الأخ عبدالكريم مجاهد العربى والأخ عادل زكى مهدى بالمملكة العربية السعودية ..

محمود سالم

تليفون .. يهمك

اذا اردت الاتصال بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى فان ارقام تليفوناته هى : ٣٥٥١٢٠٤ ـ ٣٥٤١٥٩٠ ـ ٣٥٥١٢٢٩ ـ ٣٥٥١٤٩٥ .

عنوان البنك هو ١١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة .

تلكس رقم 93045

سوق المال :

خلال الاسبوع الماضى ارتفع حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية حيث تم التعامل على اسهم ٣٦ شركة وبلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١١٥ ألف سهم وسند قيمتها السوقية ٨٠٠ ألف جنيه . وشهدت المقصورة ارتفاع اسهم ٧ شركات وهى فايزر مصر وابو قير للاسمدة وهيلتون والدقهلية للغزل والبنك العقارى وغزل الاسكندرية والعربية والمتحدة للغزل . كما تراجعت خلال الاسبوع اسهم ٨ شركات وهى بنك المهندس ومصروب وراكتا والخزف والصينى والقومية للاسمنت وإيكون والعربية للخزف والسويس للاسمنت .

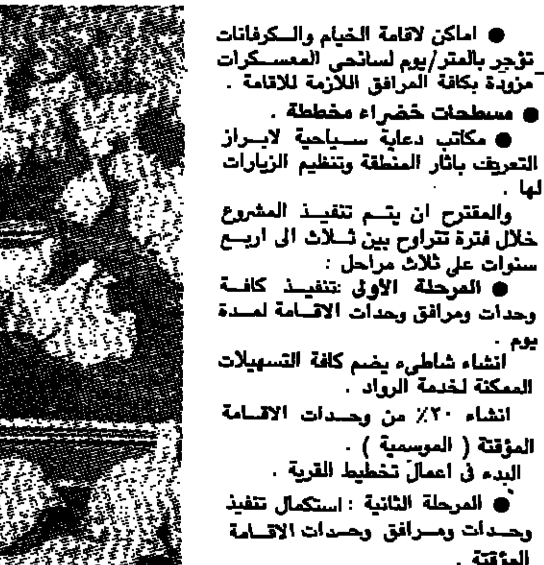


استثمر أموالك فى مصر

تواصل هذه الصفحة تقديم المشروعات الاستثمارية التى أعدتها المحافظات لعرضها على المصريين العاملين بالخارج .

اليوم نقدم المشروعات التى أعدتها : محافظات البحيرة وكفر الشيخ

مشروعات جاهزة للتنفيذ فى البحيرة وكفر الشيخ



● محافظة البحيرة ●

● مشروع شركة سياحية لتنمية سلحل رشيد وادكو :

تقترح محافظة البحيرة انشاء شركة سياحية تساهم فيها مشروعات المحافظة والشركات العاملة فى مجال السياحة والاسكان علاوة على اكتتاب المواطنين فى البنوك .

ان رشيد تمتاز بوقوعها على بحر ونهر فى آن واحد بالاضافة الى ما تمتاز به من الهدوء والبعد عن الضوضاء والضجيج الناتج عن التكبس والإزدحام كما تمتاز بوجود أكبر مجموعة من الآثار المملوكية والعثمانية وفيها تم اكتشاف حجر رشيد الذى فك طلاسم اللغة الهيروغليفية القديمة وهذه الميزات تؤهلها لتصبح من المصايف ذات الشهرة العالمية .

والمشروع المقترح عبارة عن انشاء قرية سياحية كاملة المرافق والخدمات لتصبح مصيفا عالميا وتتكون من :

● وحدات سكنية تخدم غرض الاقامة لمدة يوم واحد من دور واحد .

● وحدات سكنية تخدم غرض الاقامة والمبيت تؤجر لمدد اسبوعية .

● وحدات سكنية (٢ دور ، ٣ دور) تطرح اراضيها للافراد لبنائها طبقا لمواصفات محددة وخلال فترة زمنية محددة .

● شاطىء خاص به كافة التسهيلات والخدمات المتطورة لخدمة المصطافين .

● وحدات ومرافق واعاشة واسعاف بين الوحدات السكنية لتقديم التسهيلات اللازمة للاقامة .

● وحدات ترفيهية (سينما ـ مسرح ـ كازينوهات ـ ملاهى .. الخ) .

● شبكة طرق داخلية مخططة .

● شبكة طرق خارجية تصل مابين القرية السياحية ومعظم المدن المحيطة بها وخاصة مدينة الاسكندرية .

● مرسى بحرى لاستقبال رحلات اللنشات والعبارات من والى مدينة الاسكندرية .

● اماكن لاقامة الخيام والكرفانات تؤجر بالمتر/يوم لسائحى المعسكرات مزودة بكافة المرافق اللازمة للاقامة .

● مسطحات خضراء مخططة .

● مكاتب دعاية سياحية لابراز التعريف باثار المنطقة وتنظيم الزيارات لها .

والمقترح ان يتم تنفيذ المشروع خلال فترة تتراوح بين ثلاث الى اربع سنوات على ثلاث مراحل :

● المرحلة الأولى :تنفيذ كافة وحدات ومرافق وحدات الاقامة لمدة يوم .

انشاء شاطىء يضم كافة التسهيلات الممكنة لخدمة الرواد .

انشاء ٢٠٪ من وحدات الاقامة المؤقتة (الموسمية) .

البدء فى اعمال تخطيط القرية .

● المرحلة الثانية : استكمال تنفيذ وحدات ومرافق وحدات الاقامة المؤقتة .

اعمال تخطيط القرية .

اعمال الطرق الداخلية والانتهاء من كافة اعمال الطرق الخارجية .

● المرحلة الثالثة :تقسيم الاراضى المخصصة للشركة مديرة المشروع وبيعها للافراد حسب الرسومات والتصميمات المخصصة لكل منطقة وتحديد توقيت الانتهاء من بنائها .

ابراز المناطق الاثرية وتطويرها بالشكل اللائق .

الانتهاء من كافة المرافق والخدمات للقرية ككل وصولا الى الصورة النهائية للمشروع .

● رأس مال المشروع المقترح مليون جنيه موزع الى ١٠٠ ألف سهم قيمة السهم عشرة جنيهات موزعة على النحو التالى :

● مشروعات محافظة البحيرة ٣٠ ألف سهم أى ٣٠٠ ألف جنيه

● بنك البحيرة الوطنى للتنمية ٣٠ ألف سهم أى ٣٠٠ ألف جنيه

● شركة سلبيشى ١٠ ألف سهم أى ١٠٠ ألف جنيه .

● اكتتاب عام ٣٠ ألف سهم أى ٣٠٠ ألف جنيه

● مصنع اعلاف غير تقليدية

لانتاج عليقة من مخلوط متجانس ومضغوط فى صورة قوالب ومعبأ فى عبوات مناسبة والتكلفة التقديرية بلجمالى قدره ٢٨٨٧٠٠٠ جنيه

● محافظة كفر الشيخ ●

● مشروع تربية دواجن بمركز الحامول وبيلا :

لانتاج ٣٠ ألف كتكوت فى الدورة الواحدة بهدف توفير اللحوم البيضاء فى السوق بتكلفة اجمالية بمبلغ ٨٨ ألف جنيه .

● مشروع تربية عجول بمركز الحامول :

بطاقة انتاجية ٣٠ رأس جاموس لتوفير اللحوم الحمراء بالاسواق المحلية بتكلفة اجمالية بمبلغ ٣١ ألف جنيه .

● مشروع مصنع علف الماشية بمركز دسوق :

لتوفير الاعلاف المركزة الازمة للقطاع الحيوانى بالمحافظة بتكلفة اجمالية تقدر بحوالى ٣٨٥ ألف جنيه

● مصنع للالبان بمركز دسوق :

لتوفير الالبان فى الاسواق المحلية وكذلك منتجات الالبان بكافة انواعها وفتح مجالات عمل جديدة لاستغلال الايدى العاملة .

بتكلفة اجمالية تقدر بحوالى ٣٥٨ ألف جنيه .

● مصنع تطيب الاسماك بمركز بلطيم :

بهدف استغلال الثروة السمكية الموجودة بمركز بلطيم وذلك عن طريق تصنيعها محليا لتغطية احتياجات السوق المحلى وتصدير الفائض .

● فتح مدارس للغات بمصروفات بالمحافظة :

بهدف تحسين الخدمة التعليمية بالمحافظة ورفع مستواها .

● مشروع وحدة مقاولات بمركز سيدى سالم :

لتوفير المسكن المناسب ولمحدودى الدخل وتوفير الاراضى المعدة للبناء للراغبين فى شرائها وتوفير مواد البناء الضرورية وتوفير فرص عمل جديدة لابناء المحافظة .

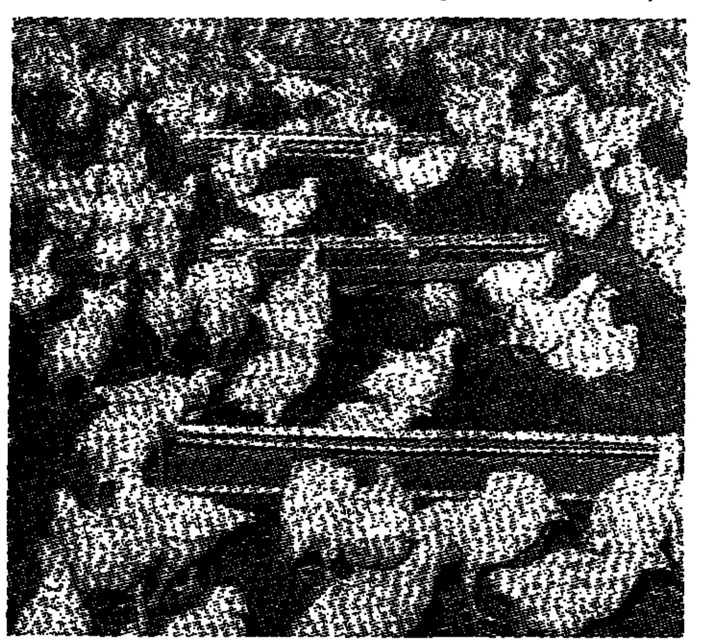
يمكن الاشتراك فى المشروع عن طريق الاكتتاب بأسهم قيمة السهم الواحد ألف جنيه .

● مشروع مصنع طوب أسمنتى ورملى :

بهدف توفير الطوب الاسمنتى والرملى كبديل للطوب الاحمر ينتج الخط الواحد ٧٥٦٠ بلوك فى اليوم على أساس وردية واحدة لمدة ٧ ساعات .

التكلفة الاجمالية ٣١٤ ألف جنيه .

● انشاء مجمع زراعى صناعى لمنطقة الخاشعة مركز بلطيم :



ويشتمل المشروع على :

أ ـ مشروع تربية ٣٠٠٠ رأس فريزيان مستوردة لتوفير الالبان ومنتجاتها بالاضافة الى توفير اللحوم وتقدر تكاليف هذا المشروع بمبلغ ٣٠ مليون جنيه .

ب ـ مشروع تربية البتلو بطاقة ٥٠٠٠ رأس سنويا لتوفير اللحوم الحمراء وتقدر تكاليفه الاجمالية بمبلغ ٨ ملايين جنيه .

جـ ـ مشروع انشاء مصنع علف غير تقليدى بهدف استخدام مخلفات المجمع الزراعى ويشمل :

* مصنع اعلاف مركزه لمتطلبات تسمين الماشية لانتاج ٣٦ ألف طن علف سنويا وتبلغ تكاليفه ١,٢٥٠,٠٠٠ جنيه .

* مصنع علف ارانب تبلغ تكاليفه ٧٥٠ ألف جنيه .

● مشروع انتاج ٦٠٠ ألف أرنب سنويا واقامة مذبح ومسلخ آلى للارانب بهدف تربية قطيع امهات مكونة من ١٠ آلاف ام فى مزرعة واحدة .

تقدر تكاليف المشروع بـ ٢ مليون و ١٥٠ ألف جنيه .

● مشروع المجزر الآلى وثلاجات التجميد والتبريد ويشتمل على الاقسام التالية :

١ ـ قسم للذبح وسلخ الارانب

٢ ـ قسم لذبح عجول التسمين وتعبئتها فى عبوات صغيرة للمستهلك

٣ ـ مجزر الى للدجاج والبط

وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالى ٤ ملايين جنيه .

● مشروع انتاج وتوزيع وتصدير الخضر : بهدف توفير الخضر الطازجة فى السوق المحلى فى غير أوقاتها وعلى مدار السنة عن طريق استخدام الصوب البلاستيك كما يهدف الى تصدير جزء منها . وتقدر تكاليف المشروع بـ ٥ ملايين جنيه .

أحـــداث الأســـبوع

● صندوق بريد خاص ●

● هل يجوز الاعفاء من الخدمة العسكرية للابن الوحيد لأبيه المتوفى .. وماهى شروط الاعفاء من الخدمة عموما ؟

● هذا التساؤل بعث به الأخ عبدالكريم شاهد الذى يعمل بقطر .. ويرد عليه جلال زكى المحامى بالاستئناف قائلا :

لايجوز الاعفاء من الخدمة العسكرية الا بالشروط التى حددها القانون رقم ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ اذ نص على الاعفاء من هذه الخدمة نهائيا فى الحالات الآتية :

● من لاتتوافر فيه شروط اللياقة الطبية لتلك الخدمة

● الابن الوحيد لأبيه المتوفى او غير قلد نهائيا على الكسب .

● الأخ الآخر أو اكبر المستحقين للتجنيد من اخوة الضابط او المجند او المتطوع طبقا لاحكام المواد ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٢ الذى توفى بسبب الخدمة او سرح منها بسبب مرض او اصابة أو عاهة اصابته بسبب الخدمة وكان من شانها ان تجعله عاجزا نهائيا عن الكسب .. كما يسرى هذا الاعفاء على الأخ الآخر او اكبر المستحقين للتجنيد من اخوة المواطن الذى يستشهد أو يصاب اصابة تعجزه عن الكسب نهائيا بسبب العمليات الحربية .

● اكبر المستحقين للتجنيد من ابناء الضابط او المجند او المتطوع او المواطن المذكورين فى البند السابق .

وبذلك يسرى الاعفاء لصاحب السؤال مادام انه الابن الوحيد لأبيه المتوفى .. كما يعفى من الخدمة العسكرية والوطنية مؤقتا :

جلال زكى

● الابن الوحيد لأبيه الحى

● العائل الوحيد لأبيه غير القادر على الكسب وكذلك عائل اخيه او اخوته غير القادرين على الكسب

● العائل الوحيد لامه اذا كانت ارملة او مطلقة طلاقا بائنا او كان زوجها غير قادر على الكسب

● العائل الوحيد لأخته او اخوته غير المتزوجات او المتزوجات بازواج غير قادرين على الكسب

● الأخ الآخر او اكبر المستحقين للتجنيد من اخوة الضابط او المجند او المتطوع طبقا لاحكام المواد ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٢ او المواطن الذى فقد بسبب العمليات الحربية .

● اكبر المستحقين للتجنيد من ابناء الضابط او المجند او المتطوع او المواطن المذكورين فى البند السابق

واذا توافر شرط الاعالة المنصوص عليه فى الفقرة الثانية وكان عمر العائل سيتجاوز ٣٥ سنة قبل بلوغ اخيه التالى له سن الرشد يصبح الاعفاء نهائيا اذا كان الأب غير قادر على الكسب بصفة نهائية

وعموما فى جميع حالات الاعفاء المؤقت يزول الاعفاء بزوال اسبابه .

● أسعار العملات الأجنبية بالقروش ●

العملة		شراء	بيع
● الدولار الامريكى	تحويلات	١٣٦.٠٠	١٣٧.٣ قرش
	بنكنوت	١٣٥.٣	١٣٦.٧ قرش
● الجنيه الاسترلينى	تحويلات	١٩٤.٨	١٩٦.٧ قرش
	بنكنوت	١٩٣.٨	١٩٥.٧ قرش
● مارك المانى	تحويلات	٦٨.٤	٦٩.١ قرش
	بنكنوت	٦٨.١	٦٨.٨ قرش
● دولار كندى	تحويلات	٩٩.٢	١٠٠.٢ قرش
	بنكنوت	٩٨.٧	٩٩.٧ قرش
● كرون دانمركى	تحويلات	١٨.١	١٨.٣ قرش
	بنكنوت	١٨.١	١٨.٣ قرش
● فلورين هولندى	تحويلات	٦٠.٥	٦١.١ قرش
	بنكنوت	٦٠.٢	٦٠.٨ قرش
● فرنك فرنسى	تحويلات	٢٠.٩	٢١.١ قرش
	بنكنوت	٢٠.٨	٢١.٠ قرش
● كرون نرويجى	تحويلات	١٨.٦	١٨.٨ قرش
	بنكنوت	١٨.٥	١٨.٧ قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالى	تحويلات	٩٢.٩	٩٣.٨ قرش
	بنكنوت	٩٢.٤	٩٣.٣ قرش
● دينار كويتى	بنكنوت	٤٥٨.٦	٤٦٣.٢ قرش
● ريال سعودى	بنكنوت	٣٦.٠٠	٣٦.٤ قرش
● درهم الامارات العربيه	بنكنوت	٣٥.٥	٣٥.٩ قرش
● دينار البحرين	بنكنوت	٣٦٠.٤	٣٦٤.٠ قرش
● دينار اردنى	بنكنوت	٣٧٢.٤	٣٧٦.١ قرش
● ريال عمانى	بنكنوت	٣٣٩.١	٣٤٢.٥ قرش

● مجلس ادارة البنك العربى الافريقى يجتمع ويقرر قبول استقالة ابراهيم الابراهيمى رئيس مجلس ادارة البنك وقد انتخب المجلس رئيسا جديدا لمجلس الادارة هو على بدر الرشيد (كويتى الجنسية) .

● نادى الزمالك يحقق نتيجة طيبة فى مباراته الاولى بالكاميرون حيث انهزم ٢/١ امام كانون ياوندى . يكفى الزمالك ان يفوز ١/ صفر فقط فى مباراته الثانية بالقاهرة يوم ٣١

● وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية فى اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على أعفاء سيارات الاتوبيس والجرارات ونصف المقطورات ووحدات النقل البرى للركاب والبضائع وقطع غيارها المستوردة لشركات النقل من الضرائب والرسوم الجمركية خلال عام ٨٦/٨٥ وأوصت اللجنة بالزام شركات القطاع العام المنتجة للملابس الجاهزة بزيادة صادراتها بحيث لا تسمح لها باستيراد مستلزمات الانتاج الا من حصيلة هذه الصادرات

● تقرر أحقية العاملين بالحكومة فى الحصول على أجازة خاصة بدون مرتب لمرافقة الزوج الذى يعمل بالقطاع الخاص وذلك على ضوء فتوى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة .. وصرح الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بأن القانون السابق كان يشترط أن يكون الزوج المسافر من العاملين بالحكومة والقطاع العام .. وقال أنه تم أرسال هذه التعليمات الى نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات

◆◆◆◆

أسعار الذهب

الجنيه	١٧٤٤٠	قرشا
عيار ٢٣.٥	٢٤٤٠	قرشا
عيار ٢١	٢١٨٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٦٩	قرشا
عيار ١٤	١٤٥٣	قرشا

◆◆◆◆

فى رحاب الله

● شريف حسن . ممثل مؤسسة التمويل الدولية بالقاهرة

● د . محمد احمد سليمان مدير جامعة القاهرة الاسبق بالانابة

● شقيق عبدالعزيز الاعسر المدير الاقليمى لبنك أبوظبى الوطنى .

● والده المهندس محسن صدقى وزير الاسكان السابق

● عبدالرازق الشامى أمين شباب الحزب الوطنى بالمنصورة

● شقيقة فكرى ابراهيم رئيس اللجنة النقابية بشركة النصر للمقاولات

● المحاسب أحمد ريحان مدير علم التنفيذ المالى بالشركة العربية لاستصلاح الأراضى

● ابراهيم عبدالجليل المخرج التليفزيونى

● الدكتور سعد الغزالى الاستاذ بجامعات سويسرا

● أحمد حسن عبداللطيف مدير عام ادارة الوافدين سابقا

● محمد مختار أحمد مدير عام الشباب والرياضة بمحافظة سيناء الجنوبية

● رشاد محمد رشدى المدير بالتربية والتعليم سابقا

● عماد الدين منصور المحامى بالمنيا

● سعاد محمد الموجه بادارة غرب القاهرة

● حرم الحاج محمود أبوزيد عمدة إم رماد الاسبق

● الدكتور نادر سويلم الاستاذ بكلية الطب جامعة عين شمس

● زوج نازك على مدير عام بهيئة التنشيط السياحى

● شقيقة الدكتورة ايفون تادرس رئيس قسم أبحاث الدم

● على على عبدالعال المدير السابق بالتربية والتعليم

● اللواء شوكت أمين مساعد وزير الداخلية سابقا

● الحاج عبدالصمد القبانى التاجر بالقاهرة

● والد ابراهيم السيد نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاسمنت المسلح

● والدة عفاف الخواصى بادارة تخطيط اكاديمية النقل البحرى

● شقيقة الدكتور عاطف غيث عميد اداب الاسكندرية

بأقلامهم خارج الحدود

وفــاة مصــرى ..

● كان يقضى عطلة الصيف مع اسرته فى قرية صغيرة تقع فى احضان جبال الالب الفرنسية على مقربة من الحدود السويسرية حينما أعلن التليفزيون الفرنسى عن عرض فيلم ، لحن الخلود ، لفريد الاطرش .. شعر بسعادة كبيرة .. وعادت به الذكريات الى ما يزيد عن ثلاثين عاما .. حين شاهد الفيلم لأول مرة كان يستعد للسفر للوزان لدراسة الطب .. ويذكر انه ظل لسنوات طويلة يترنم بأغنية لحن الخلود .. واتخذ قرارا بان يحجز غرفة فى احد الاوتيلات ليتفرغ لمشاهدة الفيلم بعيدا عن دوشة الأولاد .. وبالفعل فى اليوم المحدد كان يجلس أمام شاشة التليفزيون فى غرفة منعزلة فى أوتيل يقع على ارتفاع ١٠٠٠ متر .. وبدأ عرض الفيلم واكتشف روعة أداء الفنان الراحل سراج منير وكيف انه لا يقل مكانه عن كبار الفنانين العالميين . وفجأة وقبل انتهاء الفيلم بدقائق ارتفع رنين جرس التليفون .. وكانت دهشته عظيمة حينما سمع صوت أخت زوجته على الخط ..

ـ اعذرنى حصلت على رقم التليفون من سيمون .. حالة مستعجلة لا استطيع أن أشرح لك كل شىء فى التليفون .. هل يمكنك الحضور غدا صباحا الى جنيف .

ـ ألو .. لية الحكاية

ـ كل ما أستطيع أن أقوله لك ان المريض مصرى ..

ـ غدا صباحا ساكون عندك .. الى اللقاء ...

المسافة بين القرية التى يقضى فيها اجازته وجنيف تستغرق أقل من الساعة قضاها فى التفكير فى أمر ذلك المريض .. وأخت زوجته تلك زميله دراسته فى كلية طب لوزان وعن طريقها تعرف على أختها التى أصبحت فيما بعد زوجته .. تخصص هو فيما بعد فى الطب النفسى واستقر به الحال فى باريس حيث افتتح عيادة يتردد عليها غالبية الفنانين الفرنسيين .

وما ان وصل لجنيف حتى بدأت أخت زوجته تشرح له الحكاية .. المريض دكتور مصرى تخرج فى الجامعة المصرية بدرجة امتياز . رفض ان يتسلم وظيفته كمعيد لانه كان مؤمنا بان رسالته الحقيقية هى علاج المرضى الفقراء ..

وبالفعل عاد الى قريته وافتتح عيادة جعل أجر الكشف فيها قروشا قليلة لم يكن يأخذها اذا شعر بعدم قدرة المريض .. فى الوقت الذى كان زملاءه يغالون فى أجور الكشوف ..

وأصبحت عيادته مكتظة بالمرضى وأثار ذلك غيظ زملائه فاطلقوا عليه اشاعة بأن علاجه مثل المستشفيات العامة لا يجدى .. ولان غالبية الناس البسطاء تثق بالدكتور الذى يطلب أجرا عاليا .. بدأ عدد المرضى يتناقص يوما بعد يوم .. وفى النهاية اضطر لقفل عيادته .. وأصيب بالاحباط لأول مرة .. كانت الصدمة كبيرة وقاسية بالنسبة لاماله وسافر الى لندن لتحضير شهادة الدكتوراه على نفقته الخاصة . وهناك كان يشاهد المصريين حملة جميع الشهادات يبحثون عن اى عمل .. وسأل نفسه كيف ولماذا يحدث ذلك فى مصر بلد الحضارة والتاريخ ماذا ينقصنا .. وراح يبحث ويدقق بجانب دراسته واكتشف فى النهاية أن مصر لا ينقصها سوى ادارة ناجحة وبدأ يتعمق فى البحث لكى يستخلص النتائج واستطاع ان يتوصل الى الاسلوب الذى يمكنه عن طريقه اصلاح حال الادارة المصرية ،

واستخلص أهم الوسائل وبلورها فى صورة اقتراحات عملية واخذ يرسل نتائج بحثه الى المسئولين فى مصر .. وللأسف لم يتلق أى رد .. ويوما بعد يوم بدأت حالة الاحباط تزداد عنده .. كلما رأى وسائل المواصلات المريحة فى كل بلاد أوربا التى يزورها فكر فى اهلة وأصدقائه فى مصر .. كلما قرأ جريدة يوجد المشاكل الادارية التى يتعرض لها الناس فى مصر ولكنه لا يعرف ماذا يفعل . الأمر أكبر من قدرته الشخصية .. وبدأت حالته تسوء وتنتابه حالات تجعله يظن أن الزمن لم يتقدم منذ أن كان طالبا يحلم بمستقبل مشرق .. ولم يعد يتحمل الانفعالات والاحباطات المتوالية .. وحضر الى جنيف للعلاج .. وفى النهاية أعطته عنوانه .

لم يكن بحاجة الى احد لكى يدله على غرفته فقبل ان يجتاز الممر ، سمع أغنية بتلمونى ليه لعبد الحليم حافظ .. طرق الباب وبعد قليل فتح ليجد امامه شبح انسان .. قالة له انه مصرى قادم لزيارته من طرف الدكتورة التى كشفت عليه أمس .. وبعد قليل اكتشفت ان حالته اخطر مما كان يظن فهو يحدثه عن مصر وأحوالها ومشاكلها وطرق العلاج بأسلوب علمى منطقى مبسط وفجأة يسأله أسئلة غريبة .. ما هى اخر أخبار عبدالحليم حافظ كمن لا يعرف انه مات من سنين .. وهل احمد رمزى سوف يشترك فى الفيلم الجديد معه .. واثناء الحديث اعاد وضع كاست اغنية منذ بتلمونى ليه اكثر من مرة .. وقال له انا معجب بتلك الاغنية منذ أن سمعتها بصوت عبدالحليم فى حفل زفاف يكن لاعب الزمالك المشهور من سنة .. وكأنه يشطب ما يقرب من خمسة وعشرين عاما فيكن تزوج فى نهاية الخمسينات .. وشعر بأن حالته تحتاج الى الرعاية الدائمة واتفق معه على ان يحضر لباريس وسوف يقوم هو بكل الاجراءات وسوف يحضر لأخذه فى أقرب فرصة .

وفى طريق عودته لم تفارقه صورة ذلك المريض .. وقبل ان يدخل عربته فى الجراج عند وصوله فتحت زوجته الباب وقالت له ..

عندى خبر سيىء فضلت أن أقوله لك بعيدا عن الأولاد . الشاب المصرى فاجأته أزمة قلبية وفارق الحياة .. لحظتها شعر ولأول مرة بالاحباط .. ففى كفاح ذلك الشاب كان يرى صورة مشرقة لغالبية شباب مصر .

وجية أحمد ابراهيم

باريس

اكبر فضيحة فى تاريخ الأحزاب !!



عفوا اذا كنت اخرج بهذه الواقعة عن المالوف الذى اهتم به عادة .

ولكن العمل الصحفى كالصيد فى البحار عامر بالمفاجات .

فقد جمعتني الصدفه البحتة بمسئول كبير من رجال الامن لم التق به منذ زمن طويل .

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما وجدته يقول لى :

اعرف انك لم تلتق بى مصادفة كما تحاول ان توهمني .

بقلم **عبد السلام داود**

لكن صدقني ان التحقيق فى الحادث بالغ السرية . من ثم ارجو ان تعفيني من الحديث .

وكان هذا الطعم اكثر اغراء مما يحتمل فبذلت غاية جهدى لكى اعرف ما حدث .

ولنبدأ القصة .

جرس غامض

كانت الساعة تشير الى الواحدة من صباح احد ايام الاسبوع الماضى عندما دق جرس باب الشقة رقم ٨٠٥ بالطابق الثامن من العمارة رقم ٩٨ المطلة على النيل .

ولما لم يتلق الطارق ردا عاد يدق الجرس مرتين ثم ثلاث دقات .

وعندئذ فقط فتح الباب وظهرت سيدة حسناء فى الثلاثينات تبدو عليها علامات الافراط فى الشراب

ودفعها الطارق بيده ففتح الشقة الفاخرة يتبعه عدد كبير من الضباط والمخبرين الذين كانوا مختبئين على السلم

وفى البهو الواسع كانت هناك مائدة مستديرة يجلس حولها عدد من الرجال والنساء يلعبون البوكر

وامر رئيس القوة الجالسين الا يتحركوا من اماكنهم بينما امتدت ايدى مساعديه الى المبالغ الضخمة والفيشات الموضوعة على المائدة تجمعها .

وصاح احد الجالسين

إيه المهزلة دى انتو مين ؟

وفى هدوء ابرز له رئيس القوة وهو برتبة كبيرة اذن تفتيش من النيابة وهو يقول :

ارجو ان تلزم الهدوء حتى لا نضطر لاستخدام القوة .

وسكت الرجل مستسلما وهو يمسح عرقه ويدير عينين زائغتين فى ارجاء المكان .

المفاجاة رقم ١

وفتح احد الضباط باب الغرفة الاولى المطلة على البهو فاذا به يفاجأ برجل وسيدة فى الفراش كما ولدتهما امهاتهما .

وفى نفس اللحظة اقتحمت مجموعة اخرى غرفة ثانية واذا بها رجلان وسيدتان فى نفس الوضع الفاضح .

وانتشر افراد القوة فى ارجاء الشقة فاذا بالغرف الخمس التى تتكون منها الشقة عامرة بالزبائن .

وفجأة دق جرس الباب واشار رئيس القوة الى الجميع ان يلزموا الصمت ودق الجرس مرة ثانية مرتين . ومرة ثالثة ثلاث مرات وعندئذ تقدم احد الضباط وفتح الباب .

وكانت مفاجأة

فقد كان الطارق نجما ذائع الصيت من نجوم المعارضه .

ولم ينتظر النجم المشهور دعوة للدخول بل خطا الى داخل الشقة فى ثقة قبل ان يلحظ ما يجرى .

ولم يكد يتبين ما يجرى حتى تراجع بسرعة محاولا الخروج ولكن احد الضباط كان اسرع منه الى اغلاق الباب .

واسقط فى يد نجم المعارضة المشهور وراح يدير عينيه فيما حوله وهو يردد :

ـ د ايه ده ؟ فيه ايه ؟ انا فين ؟

وطلب منه رئيس القوة ان يلزم الهدوء وان يجلس فى احد المقاعد القريبة صامتا .

وقال نجم المعارضة وهو يستجمع شجاعته :

ـ انا فلان .. تقدر تفهمني ايه ده ؟

وقال رئيس القوة فى هدوء .

ـ كما ترى قوة من الشرطه تضبط الموجودين فى هذا المكان .

من فضلك اجلس والزم الصمت .

ولكن نجم المعارضة الذى كان قد بدأ يفيق من المفاجأة صرخ قائلا .

ـ انا اخطأت فى الشقة لينتت هذه هى الشقة التى اقصدها من فضلك اسمح لى بالانصراف .

وقبل ان يرد عليه رئيس القوة صرخت احدى السيدات .

ـ اخطأت الشقة ازاى ؟ انت حاتسيبنا وتهرب بجلدك ؟ خليك معانا .

وانتهز الجميع الفرصة وعلت اصواتهم يتحدثون فى وقت واحد واضطر رئيس القوة ان يامر معاونيه بالقبض على الجميع واقتيادهم الى حيث وقفت بعض سيارات الشرطة وعدد كبير من الجنود فى الشارع امام العمارة الفاخرة .

وكان عشرات من المواطنين قد تجمعوا حول سيارات الشرطة انتظارا لما يسفر عنه الهجوم المباغت بعد منتصف الليل

وبدأ رواد الشقة يظهرون على باب العمارة يحيط بهم الضباط والجنود ليصعدوهم فى سيارات الشرطة .

رجال معروفون فنانون وعناصات سيدات اجنبيات وسيدات مصريات وعذبات صغيرات والجميع فى حالة سكر

وكان المشهد مضحكا

اذ لم يكد نجم المعارضة المعروف يظهر على باب العمارة مقبوضا عليه حتى تعالت الاصوات

فلان .. فلان فلان

وفى لحظات كانت سيارات الشرطة قد غادرت المكان

المفاجاة رقم ٢

وبينما سكان العمارة المتجمهرون فى المدخل يغشاهم الذهول وقفت امام العمارة سيارة مرسيدس بيضاء تحمل خمسة ارقام وغادرها صحفى معارض اشتهر بمقالاته اللاذعة فى صحيفة الحزب ومعه سيدتان واتجه الجميع الى مصعد العمارة

واسرع البواب النوبى وراء الصحفى وهمس فى اذنه ببضع كلمات تراجع بعدها الصحفى خطوة الى الوراء وقد بدا عليه ذعر شديد وهو يغمغم بصوت مسموع :

ـ امتى حصل ده

وعاد البواب يهمس فى اذنه فاذا به يصيح :

ـ عملوها اولاد (.) عملوها اولاد (.)

وسارعت احدى السيدتين فوضعت يدها فى ذراعه وجرته جرا الى السيارة المنتظرة امام باب العمارة وسط صيحات الاستهجان التى انطلقت من المتجمهرين .

وفى سرعة البرق غادرت السيارة المكان .

المفاجاة الكبرى

ولما كان التحقيق الذى تجريه النيابة العامة فى سرية تامة باشراف المحامى العام ما يزال جاريا فاننا نلخص ما نمى الى علمنا فيما يلى

١ ـ الشقة المضبوطة باسم السيدة (سهى) زوجة مسئول كبير فى الحزب .

٢ ـ زوجة المسئول الكبير الاولى لا تعرف شيئا عن زواجه بالسيدة سهى لانه تزوج بها منذ عام واحد زواجا عرفيا .

٣ ـ ضبط فى جيب احد المترددين على الشقة شيك بمبلغ ٧٠٥٤ جنيها باسم المسئول الحزبى خسرها منذ ايام على مائدة القمار .

٤ ـ اعترف جميع المضبوطين الذين تبين ان بعضهم لا يعرف البعض الآخر بان علاقتهم مباشرة مع السيدة سهى وانها هى التى تدير الشقة بنفسها ولحسابها .

مفاجاة الختام

وبعد ..

لعلك تريد ان تعرف من هو المسئول الحزبى الكبير . ومن هو الصحفى الحزبى المعروف . واسم السيدة التى تدير الشقة لحسابها وحساب زوجها ولكن هذا مستحيل تماما ..

القصة من اولها الى اخرها قصه مختلقة لا اساس لها من الصحة ولكنى تعمدت نشرها باسلوب المدرسة الصحفية التى تسير عليها بعض الصحف الحزبية الآن اثباتا لان اكثر القصص والفضائح اثارة لا يتطلب جهدا يذكر . والله يهدى من يشاء .

الارهاب والفساد والعرب فى بريطانيا

فى الصميم

مشكلة صحفية !

فى الاجتماع الاخير لمجلس نقابة الصحفيين . بحث المجلس ما تعرض له بعض الصحفيين عند تغطيتهم لانتخابات مجلس الشورى . حيث لم يتمكنوا من اداء واجبهم . وتقرر الاتصال بوزارة الداخلية حتى لا يتكرر ذلك

وامس الاول احتجز رجال الشرطة زميلا صحفيا وهو يقوم بعمله اثناء توجه بعض العاملين فى احدى الشركات الاستثمارية الى مجلس الوزراء لعرض قضيتهم مع المستثمرين الذين احتالوا عليهم . ثم اخلى رجال الشرطة سراح الصحفى بعد ساعتين واحتفظوا ببطاقته الصحفية ربما على سبيل التذكار !

والمشكلة قديمة . وقد اثرتها يوما مع اللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق حين تم احتجاز بعض الصحفيين اثناء تغطيتهم لاحداث الاحتجاج على اشتراك اسرائيل فى المعرض الصناعى . ثم اثناء الاحداث التى جرت امام المعبد اليهودى بالقاهرة وكان التبرير يومها ان هناك مظاهرات ولا يمكن التفرقة بين الصحفيين وغيرهم . ولا يمكن التاكد من المشاركين فى الاحداث والذين جاءوا لتغطيتها .

ثم جاء اللواء زكى بدر وزيرا للداخلية . ورغم انه بدا علاقته بالصحفيين بصدام مع إحدى الزميلات . إلا انه ارسل خطابا للنقابة اكد فيه احترامه للصحفيين وايمانه بحرية الراى وعشقه للديمقراطية

ومع ذلك فان منع الصحفيين من اداء واجبهم فى تغطية بعض الاحداث الهامة استمر بلا مبرر . وكانت انتخابات مجلس الشورى ابرز دليل على ذلك . حيث اشتكى عشرات الصحفيين ـ خاصة من صحف المعارضة ـ من منعهم من اداء واجبهم فى تغطية الانتخابات . مما دعا نقابة الصحفيين الى بحث الموضوع مرة اخرى والسعى لحله فى اطار حق الصحفى فى متابعة الاحداث . وحق المواطن فى الحصول على المعلومات الذى اصبح احد الحقوق الاساسية للانسان المعاصر .

***

وما يلقاه الصحفيون من معاناة فى هذا السبيل . يلقاه ايضا المصورون فى الصحف المصرية المحرومون من تسجيل الاحداث الهامة .

ونتيجة ذلك بالطبع صور متشابهة فى كل الصحف . وطموح يقتل لدى اجيال جديدة تملك الموهبة ولا تملك الأمل ولا تعطى الفرصة المناسبة . ثم الاهم من ذلك انها تحس ان هناك من لا يثق بها ومن يشكك فى وطنيتها .

***

انني ادرك ان هموم الصحافة قد اثقلت على الجميع . وادرك ان المشكلة قد اصبحت اكبر من ذلك بكثير . ولكنى اؤمن باننا اذا فتحنا الابواب ووفرنا الحماية للصحفيين جميعا . وعاملنا صحف المعارضة كصحف الحكومة . ووضعنا المعلومات الصادقة امام الجميع . فاننا سنفتح ثغرة فى جدار اليأس الذى يوشك ان يطبق على انفسنا جميعا .

جلال عارف

موجات الغضب والكراهية ظهرت بوضوح ضد الارهاب ومن يقومون به فى عواصم اوروبا الغربية . وتتجه مؤشرات ذلك الغضب الى العرب . مع ان هناك احتمالات كثيرة بان جهات اخرى تشارك فيه .. منها جماعات اليمين المتطرف فى فرنسا ولها تنظيماتها العلنية والسرية . ومنها اسرائيل بهدف تلويث سمعة العرب . ومنها بعض الجماعات الخاصة الامريكية التى تبالغ فى كراهيتها للعرب بهدف محاصرتهم فى اوروبا الغربية بعد ان انتشروا واستشرى نشاطهم وتدخلاتهم وارتباطاتهم ببعض الاحزاب .. وبعض الزعماء وبعض التيارات فى دول اوروبا الغربية .

رسالة لندن :
ابراهيم يونس

وقد برز الغضب العارم فى التصريحات النارية التى تصدر من زعماء اوروبا الغربية وخصوصا فى انجلترا وفرنسا .. والاجتماعات المتتالية التى تعقد بين وزراء الداخلية والعدل وممثلى اجهزة الامن والادارات القانونية فى البلدين بصفة دورية .. والهدف سد الثغرات فى قوانين البلدين وفى نظم الامن فيهما لمنع اصحاب الميول المتطرفة من التواجد فى البلدين .. ومحاصرة العرب المتواجدين فى هذه البلاد والذين تحوم حولهم الشكوك فى احتمالات المشاركة فى التخطيط والتنفيذ للعمليات الارهابية الاخيرة .

وظهرت الكراهية والغضب بوضوح شديد فيما يكتب فى الصحف من اخبار وتحقيقات وتعليقات ومايعرض فى اجهزة التليفزيون والاذاعات فى البلدين حول مايجرى من حوادث والتعليق عليها .. والكل يركز على العرب .

والارهاب مرفوض من كل انسان متحضر ومن كل بلد متحضر .. ومن كل حزب متحضر . ومن اصحاب العقائد السياسية والدينية .. لكنه اليوم تقوم به جماعات محترفة .. متخصصة .. اتخذته تجارة رائجة .. تدعمها اموال لاحصر لها تدفعها بعض الدول والسياسيين الذين يريدون القضاء على خصومهم او ازعاجهم من دول العالم الثالث .. وبعض الجماعات المتطرفة فى اوروبا وامريكا . ولكنه على كل حال مرفوض ولا يستطيع احد الدفاع عنه لما يذهب فى طريقه من ضحايا ابرياء لا ناقة لهم ولا جمل ومع اشتداد موجات الغضب العاصف ظهرت النظرة العنصرية القديمة ـ والتى كانت تختفى فى السنوات الماضية ـ ضد العرب فى العواصم الاوروبية وخصوصا لندن وباريس . فالكلمات الجارحة والنظرات الحادة التى تحمل الاحتقار والازدراء للعرب تراها فى كل العيون .. والتفتيش الدقيق فى المطارات وعرض جوازات السفر على اجهزة الكومبيوتر .. ولكن ذلك يتم بشكل مخفف بالنسبة للمصريين . واستغل بعض الكتاب العنصريين . وبقايا الاستعمار القديم . والصهيونيون هذه المشاعر فاطلقوا لانفسهم العنان فى الدعوة للعداء للعرب ومقاطعتهم وطردهم بعد ان كانت هذه النظرة قد انكسرت فى السنوات الماضية .

يقولون ان المتخلفين يغزون اوروبا باموالهم التى حصلوا عليها من البترول وبتصرفاتهم الشاذة وسفاهاتهم وبكل ماهو خارج عن المالوف .. واخيرا بجرائمهم التى تهدف الى الانتقام من الاوروبيين وهكذا يصورون لانفسهم .

اصوات قليلة .. وضعيفة هى التى تدافع عن العرب وتحاول ان تدفع عنهم هذه التهمة .. واحيانا تنعدم هذه الاصوات وخصوصا اثناء الاحداث الكبيرة مثل نسف مقر الشرطة الفرنسى ومن قبلها مقتل الشرطية البريطانية اثناء حصار السفارة الليبية فى العام الماضى والتى هزت المجتمع البريطانى كله .

والاصوات الحرة والشريفة والمتعاطفة مع العرب احيانا لا تجد اذانا صاغية تسمعها اذا دافعت عن العرب لكن فيما يتعلق بالارهاب او بالفساد الذى اصبح اثرياء العرب مثلا اعلى له فى كل عواصم اوروبا فلا مدافع عنه من الاوروبيين ومازال المجتمع البريطانى يتكلم عن ذلك

الامير العربى الذى كان يركب سيارته فى احد شوارع لندن وينثر الآف الجنيهات على المواطنين فى الطريق من نافذة سيارته ليمتع نفسه برؤية المواطن البريطانى وهو يلقى بنفسه على هذه الجنيهات المتطايرة من الشاب الاسمر العربى الثرى .

ومع ان المجتمع البريطانى خيب ظنه فلم يجر وراء السيارة ولم ينكب على هذه الاموال المتناثرة التى وقعت على الارض بعد ان تقلبت فى الهواء الا انه رد عليه الرد المتحضر اللائق .. فقد ابلغوا الشرطة فورا والتى طاردته ولحقت به وامسكت به .

ومازال فى يده بقية العشرة الاف جنيه استرلينى . وذهبوا به الى مركز الشرطة لكى يقولوا له ان مايصلح فى بلده لا يصلح فى عاصمة الغرب وان هذا اسلوب متخلف .. وقدموه للمحاكمة بتهمة اثارة الاضطراب فى الشارع ومحاولة الافساد . ولم يخجل صاحب اليد الطائشة والمال السائب من تصرفه .

لقد اصبحت صورة عرب السبعينات والثمانينات كريهة فى لندن . شعوبهم فقيرة كما تنقل اليهم اجهزة الاعلام وصحافتهم ومع ذلك ينفقون الاموال بلا حساب واماكنهم المفضلة الكباريهات ونوادى القمار وسياسيوهم يمارسون الارهاب فى قلب العاصمة الكبيرة والعواصم المماثلة .

واذا كان للايرلنديين حجة فى ممارسة الارهاب فى لندن التى يطالبون بالانفصال عنها . فما حجة العرب فى مطاردة بعضهم . وقتل بعضهم فى العاصمة الكبيرة البعيدة عن بلادهم . ثم قتل ممثلى السلطة والقانون الذين يحمون المجتمع ولم يصل البريطانى العادى او المواطن البسيط الان الى تفسير او سبب معقول على العرب يمارسون الفساد والافساد والارهاب فى بلادهم . لهذا فالبريطانى والفرنسى والاوروبى بشكل عام ينظر الى العرب واثريائهم وسياسيهم نظرة الاحتقار والازدراء .

فى عام ١٩٥٦ قامت المظاهرات فى العاصمة البريطانية تضم مئات الالوف احتجاجا على الغزو الانجليزى الفرنسى لمصر عندما خذلوا فى بورسعيد . وكان الشعب البريطانى قد ضغط على حكومته مع بقية العناصر الاخرى حتى تم الجلاء عن بورسعيد بل ان وزيرا هو انتونى ناتنج استقال من الوزارة احتجاجا على تصرفات مستر ايدن .

وفى عام ١٩٧٣ قامت المظاهرات تاييدا لكفاح الشعب المصرى ضد اسرائيل وهو يعبر قناة السويس بقواته المسلحة الباسلة . واهتز وجدان المواطن البريطانى البسيط والمواطن الفرنسى البسيط للشعب المقاتل الذى يدافع عن حريته بهذه الشجاعة الملفتة للانظار قاد هذه المظاهرات المشتركة محامى مصرى هو احمد البيبنى وصحفيان مصريان هما سعد زغلول وعلى الجنجيهى .

واليوم تتغير الصورة .. ويتغير الموقف .. بسبب العرب انفسهم .. اثريائهم السفهاء .. وفقرائهم الذين يمارسون الجريمة العادية بعد أن تسللوا للمجتمع البريطانى وبعض سياسيهم الذين يمارسون الارهاب ويجاهرون به ويتفاخرون به واصبح المواطن العربى الذى كان محل التكريم والتقدير وهو ينزل الى مطارات اوروبا وخصوصا مطار لندن اصبح الآن محل الاشتباه والمراقبة من الاجهزة حتى تتبين حقيقته وحقيقة مهمته وفحص الازدراء

والاحتقار من المواطن البريطانى والاوروبى بشكل عام وهكذا نرى امتنا وقد سقط بها البترول والفساد من حالق بعد أن كانت ترتفع بتضحيات الاف الشهداء ودمائهم الى عنان السماء كما حدث فى اكتوبر ١٩٧٣ .

الرقابة الشرعية .. على ذهب تنزانيا !!

مرة اخرى اجد نفسى مضطرا لقطع الحديث عن شركات توظيف الاموال فى مصر . وتحدى بعض هذه الشركات للقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ الذى ينظم حالات دعوة الجمهور الى الاكتتاب العام . ورفضها تصحيح اوضاعها طبقا لما تمليه نصوص هذا القانون . وذلك حتى استكمل الحديث عن تسرب الاموال من مصر الى الخارج باسم الاسلام . لشراء الدنانير الذهبية الاسلامية من دار تعدين تنزانيا .

وكنت انوى اقفال الحديث فى هذا الموضوع وتركه للمسئولين لاتخاذ القرار المناسب بشانه . خاصة بعد أن علمت ان هناك اهتماما كبيرا من رئيس الوزراء . وتحركا جديا من الحكومة لوقف هذا التسرب الأعمى للاموال الى الخارج واجراءات حاسمة يتم اعدادها لمنع هذا الاستنزاف وحماية مصالح المواطنين .

ولكن ما دعاني للعودة الى الكتابة عن صكوك . ذهب تنزانيا . هو استغلال هذا المشروع لاسماء شخصيات دينية كبيرة فى الترويج له . وجمع الأموال من المواطنين . فى الوقت الذى لا يعرف فيه احد مدى جديته وصدقه .. وهل هو حقيقة مشروع يدر ارباحا وفيرة تصل الى ٢٤٠٪ سنويا كما اعلن الدكتور ابراهيم كامل الرئيس التنفيذى لدار تعدين تنزانيا .. أم انه مجرد احلام وقصور فوق الرمال اقامها المسئول عن المشروع فى خياله ؟؟

فقد اقلقني بل وافزعني ان علماء اجلاء من المسلمين لهم فى قلوبنا منزلة خاصة . ونكن لهم جميعا كل الاحترام والتبجيل يزجون بانفسهم فى مثل هذا المشروع ويوقعون باسمائهم على اعلاناته المنشورة فى الصحف والتى تدعو الناس الى الاكتتاب فيه باموالهم وذلك بصفتهم اعضاء فى هيئة الرقابة الشرعية بدار تعدين تنزانيا !!

ولا ادرى ماهو دور هيئة الرقابة الشرعية فى هذه الدار ؟ وماذا يراقب اعضاء هذه الهيئة ؟ وما هى مسئوليتهم الوظيفية ؛ وماهو المقابل الذى يحصلون عليه للقيام بهذا العمل ؟

ان استغلال اسماء هؤلاء العلماء الافاضل الاجلاء فى الترويج لهذا المشروع الغامض وقبولهم ذلك برضائهم انما هو امر مؤسف للغاية . ويجب أن يراجعوا فيه انفسهم .. ويحكموا ضمائرهم وعقولهم .. لعلهم يقتنعون ان ما يفعلونه ليس فى صالح الوطن او المسلمين .

لقد ادهشني أن أجد صورة لعالمين فاضلين من علماء الاسلام منشورة فى الصحف وهما يقومان بتوزيع صكوك المرابحة الاسلامية الاولى . ذهب تنزانيا . على المكتتبين فى المشروع فى جمهورية مصر العربية .

فهل هذا العمل يليق بشخصية هؤلاء العلماء ؟ وهل استفسروا قبل ان يقبلوا العضوية فى هيئة الرقابة الشرعية والقيام بتوزيع هذه الصكوك عن حقيقة هذا المشروع ؟ وهل سالوا وزير الاقتصاد او رئيس هيئة سوق المال او محافظ البنك المركزى عن رايهم فى المشروع ؟ .. وهل فكروا ماذا سيكون موقفهم امام المسلمين فى العالم العربى لو اتضح ان المشروع مجرد حلم من الاحلام ؟

انني اطالب هؤلاء العلماء الكبار الاجلاء بتقديم استقالاتهم فورا من عضوية هيئة الرقابة الشرعية بدار تعدين تنزانيا حتى يحافظوا على مكانتهم فى قلوب المسلمين .. فهذه المكانة ـ فى رايى ـ لا تقدر قيمتها بكل ذهب تنزانيا !!

سمير عبدالقادر

اتركوا الماضى .. وتطلعوا للمستقبل

بينما تتحسس مصر خطاها وسط الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة . وتحاول أن تثبت أقدامها على طريق السلام متطلعة الى مستقبل أفضل لأبنائها .. يحلو للبعض ان يعمل وباصرار على جذبها للخلف حتى تتعثر خطواتها .. ومثل هؤلاء عجزوا تماما عن مواجهة الحاضر والاسهام فى حل مشاكل الجماهير .

فلم يجدوا أمامهم سوى الماضى ينبشون فيه .. ومثل هؤلاء أقول لهم : اننا الآن أحوج ما نكون الى أن نتكاتف فى كل موقع ونتطلع الى المستقبل بتأمل .. ولنترك الماضى لكتب التاريخ .

صابر عباس على
صهرجت الكبرى ـ الدقهلية

● كابلات بلا تيار !

بالاشارة الى ما نشر . باخبار اليوم . يوم ١١ اكتوبر تحت عنوان . فى انتظار كارثة . عن وجود كابلات كهربائية . ضغط عال . مكشوفة وموضوعة باهمال فوق سطح الأرض فى طريق دار السلام الزراعى .

أتشرف بالاحاطة بان شركة توزيع كهرباء القاهرة أفادت بان الكابلات المشار اليها هى كابلات مازالت تحت الانشاء جار مدها فى المسارات التى تم حفرها لهذا الغرض وذلك بين محطتى محولات الفسطاط والمعادى الجديدتين . وبالتالى فهى كابلات خالية من أى تيار كهربائى ولا تشكل أى خطورة .

ومن ذلك يتضح انه لا توجد أى كابلات مكهربة مكشوفة فى المنطقة المشار اليها .

مهندس محمود سامى زنون
وكيل الوزارة
لشئون مكتب الوزير

● اخيرا الغيت الرقابة المباشرة

تعليقا على ما جاء فى عمود . راى بالعربى . حول ضريبة الاستهلاك المفروضة على بعض السلع الهندسية كالغسالات والسخانات وغيرها تلقت . اخبار اليوم . ردا من المحاسب محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب على الاستهلاك . يتلخص الرد فى أن فرض الرقابة المباشرة طبقا لاحكام القانون لايعنى إغلاق المصنع فى مواعيد تحددها المصلحة . بل ان تحديد ساعات انتهاء العمل يتم بمعرفة صاحب المصنع . وبالرغم من ذلك فإن مصلحة الضرائب على الاستهلاك قامت بعد دراسة مع الغرف الصناعية والتجارية باصدار قرار بإلغاء الرقابة المباشرة التى خولها لها القانون على الصناعات الهندسية كالغسالات والبوتاجازات وأصبح لهذه المصانع الحق فى العمل وقتما تشاء دون حضور مندوب المصلحة لمراقبة الانتاج .

● انسان ... !

يوم ٣٠ سبتمبر الماضى أصبت بمغص كلوى حاد . نقلت على إثره الى مستشفى سيدى برانى المركزى .. وبعد ساعات طويلة تقلبت خلالها على سلم المستشفى من شدة الالم . تكرم الطبيب المسئول وصرف لى . حقنة . مسكنة . وطلب منى الذهاب للممرض .. وذهبت اليه لأقف فى طابور طويل أمام سيادته . وبعد سلسلة من الشتائم تناولت كل شىء تكرم هو الآخر وأعطانى الحقنة بدون تطهير أو نظافة .. حقيقة لقد شعرت فى هذا اليوم بأننى لست انسانا !

رجب على خليل
سيدى برانى ـ مطروح

● وسنحبهم أكثر !

هناك الكثيرون من فنانينا يعدون بلا شك صورة مشرقة لمصر . ولذلك نحبهم ونتابع أخبارهم .. وسوف نحبهم أكثر وأكثر لو انهم كتبوا فى عقود أعمالهم المبالغ الحقيقية التى يقبضونها . وذلك حتى يؤدوا لمصر حقها عليهم وأظنهم لن يبخلوا عليها بذلك فهى التى أعطتهم المال والشهرة والنجاح .

أحمد يحيى الصدر
بورسعيد

● لولا المعاملة الحسنة !

يقضى الركاب ما لا يقل عن ٦ ساعات داخل العبارة . الحسين . التى تعمل ما بين ميناءى العقبة الاردنى ونويبع المصرى ولا يجدون دورة مياه لائقة .. ويعيشون طوال هذه الساعات وخاصة النساء والأطفال فى تعب وغيظ .. والحقيقة انه لولا المعاملة الحسنة التى وجدناها من رجال الجوازات والجمارك عند وصولنا لكنا ندمنا على تلك الرحلة !

محمود عزالدين
الطائف ـ السعودية

● القانون موجود .. ولكن !

اطلاق الرصاص فى حفلات الزواج تعبيرا عن الابتهاج عادة موروثة قبيحة وتدل على الجهل والتخلف . وكثيرا ما يذهب الكبار والصغار ضحية بريئة بسببها .. وأنا لا أطالب باصدار قانون يمنع هذه العادة السيئة . لأن القانون موجود بالفعل . ولكننى أطالب بتوقيع الجزاءات الرادعة على كل من يقوم بهذا العمل .. وكفانا عدم احترام القوانين لأن ذلك أحد أهم أسباب المشاكل التى نعانى منها !

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

● قبل أن يطير العقل !

فوق سطح المنزل رقم ٢ بشارع اسكندر زكى بمنطقة النعام التابعة لقسم عين شمس . توجد ورشة لقطع الالومنيوم وصناعة الأبواب والنوافذ .. وهى تعمل ليلا ونهارا بدون ترخيص وتسبب لنا ازعاجا مستمرا .. وقد شكونا كثيرا بلا فائدة .. ان عقلنا يكاد يطير !

أحمد عبدالسلام
عن سكان الشارع

● لولا مجانية التعليم

وصف أنيس منصور مجانية التعليم بانها أكذوبة نص عليها الدستور . لانها ـ فى رأيه ـ كانت وراء تخريج أعداد هائلة من أنصاف المتعلمين والمتعلمين الأميين !

وفى رأيى إن مجانية التعليم ليست كلها أكذوبة . وليست كلها حقيقة .. والحقيقة فيها انها منحت الفرصة لبعض أبناء مصر من الفقراء لكى ينبغوا فى شتى المجالات .. ولولا مجانية التعليم لما ظهر الكثير من العلماء والفنانين والأدباء .

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

● مدرسة على الطريق !

استقبلت المدرسة الابتدائية الجديدة بكفر شبين بالقليوبية تلاميذها هذا العام .. وهذه المدرسة تقع مباشرة على الطريق الرئيسى للبلدة الذى تسير عليه السيارات الكبيرة والصغيرة . ومع ذلك فالمدرسة بلا سور يحمى صغارها من الحوادث .. وأنا لا أطالب الدولة بشىء . وانما أناشد أبناء بلدتى .. فلنتكاتف جميعا وبجهودنا الذاتية نبنى السور الذى يقى صغارنا شر الطريق .

نبيه يس الزلبانى
كفر شبين ـ القليوبية

● أشد عنفا !

مشكلة الثانوية العامة ستكون هذا العام أشد عنفا .. فالطلاب الجدد لا يقلون عن ٢٥٠ ألفا . وهناك ١٢٠ ألفا يستعدون لاعادة السنة .. والجامعات تكدست وستنفجر حتما .. وسوف تظل المشكلة تتفاقم مادام لم نقم بأى محاولات جادة لتشجيع التعليم الفنى . ومادامت المحافظات مستمرة فى تسهيل امتحانات الاعدادية وزيادة تيسيرات الالتحاق بالثانوى !

نعيم القطان
شنشور ـ المنوفية

● الى محافظ كفرالشيخ

منذ بداية العام الدراسى والتيار الكهربائى دائم الانقطاع .. ويمكن لنا أن نصبر الآن على عدم المذاكرة .. ولكن ما يخيفنا ان انقطاع التيار المتكرر هذا استمر طوال العام الدراسى الماضى وحتى وقت الامتحانات .. ولذلك نرجو الرأفة بنا هذا العام .. وهذا النداء نوجهه خاصة الى محافظنا نبيل حلاوة .

طلاب مركز الرياض
كفر الشيخ

● عباءة من الدخان !

لاشك فى أن من ينظر الى مدينة القاهرة ويراها وهى قابعة تحت عباءة كثيفة من الدخان والغبار سيصاب بالأسى . بسبب هذا الكم الهائل من التلوث الذى يجثم على صدر العاصمة . مما يهدد باهدار الصحة العامة لسكانها والتدمير البطىء للبيئة بها .. ولذلك أناشد الاجهزة العلمية والتنفيذية المختصة التحرك سريعا لمواجهة هذا الخطر . وحتى لا أكون سلبيا فى عرض المشكلة فاننى أقترح الزام جميع المصانع بتركيب مرشحات للمواد المتصاعدة من مداخنها مع التطبيق الصارم لقوانين مكافحة التلوث .

مصطفى محمد طه
معهد الارصاد ـ حلوان

أوراق

« العطل البشرى » !

ليس فى سنترال الاوبرا أى عطل فنى . وهذه شهادة لمهندسيه .

ولكن . العطل البشرى . فى هذا السنترال مرض يستعصى على العلاج !

ففيه كانت العصابة الشهيرة التى احترفت التلصص على مكالمات السيدات والآنسات واستغلوها فى تهديدهن . ولم يتم ضبطها الا بعد سنوات .

وفيه كان الذين اتلفوا اجهزة ضبط المعاكسات . او تركوها تتلف . حتى لم تعد لبيوت الناس حرمه . واصبح المرضى والشواذ الذين يهتكون الاعراض على اسلاك التليفون امنين من اى عقاب .

وفى هذا السنترال ـ حاليا ـ يستحيل اصلاح خط . او سماع شكوى . الا بواسطة او بنفوذ او بسلطة . ولايمكن للمشترك العادى البسيط ان يجد اذنا تنصت له . او يداً تتكرم بفحص اوجاع تليفونه . لوجه الله تعالى .

وانا شخصيا اعرف واحدا من خطوط هذا السنترال . يحمل رقم ٩١٢٤٦٤ . ولا يتمتع بالحرارة اكثر من شهرين فى السنة . لان صاحبته ارملة عجوز . مريضة . لا تملك ان تؤدى طقوس الحج الى السنترال فى مواسم . العطل البشرى . الرسمية حسب التقاليد .

ولو كان هذا حال السنترال وحده لهان الامر . ولكن المشكلة هى ان . العطل البشرى . اصبح لا يخلو منه جهاز حكومى فى بلادنا . الا فى حالات نادرة .

اصبحت القاعدة فى معظم اجهزة الخدمات هى الا تؤدى الخدمة الا بواسطة او بنفوذ . او بثمن !

ويتصور بسطاء الناس . حين لاتستجيب لهم اجهزة الخدمات . ان وسائلها قاصرة او عاجزة بينما الحقيقة ان لديها كل ما تحتاج اليه من ادوات وخبرات وان ثلاثة ارباع فلوس الدولة ـ خاصة فى السنوات الاخيرة ـ قد صبت فيها . وزودتها بما هو اكثر من حاجتها . وتحت تصرفها كفاءات فنية لايتمتع بمثلها بلد من المحيط الى الخليج .

لكن . العطل البشرى . يبدد نصف هذا الرصيد او اكثر .

والحملة التى بداها رئيس الوزراء فى الايام الاخيرة لمجابهة هذا العطل لاتبعث على التفاؤل . فهى قد تلخصت فى اجراءات ادارية . ينفذها نفس الجهاز المشكو منه . ولا مفر عاجلا او آجلا من ان تصيبها عند التطبيق نفس اعراض . العطل البشرى . الذى جاءت تعالجه !

ولو كنت الدكتور على لطفى لتركت هذا الجهاز فى حاله . واعفيت نفسى من اصدار اى قرار لمحاسبته .. واصدرت بدلا منها قرارات تترك مهمة المحاسبة للمتعاملين معه .

قرارات تسمح للمواطنين بمقاضاته حين يستخف بهم . او يقصر فى حقهم . او يهدر شكاواهم . او يميز اصحاب النفوذ والوساطات على حسابهم . فالذى يحمى جرائم . العطل البشرى . فى مصر . ويغذيها هو حرمان المواطن من مبارزتها وجها لوجه والمواطن هو صاحب المصلحة الاولى فى تصفية وباء . العطل البشرى . هذا . وتطهير جميع اجهزة الدولة منه . والقضاء سلاح فعال يخدمه كثيرا فى اداء هذه المهمة . ولو اتيح له ان يستخدمه لما احتجنا الى اى اجراء

جرب يا دكتور !

لا تطلب من الجهاز المريض ان يطبب نفسه . بل دع المهمة للذين سيستفيدون حقا من تطبيبه !

صلاح حافظ



رأي بالعربي

أنا .. ويعدى الطوفان .. شعار يعتنقه الكثيرون هذه الايام . للاسف ان هذا الشعار أصبح يهدد حياتنا بل وتاريخنا أيضا !

هناك سيل من الكتب التي تتناول فترات هامة من تاريخ مصر . اغلبية هذه الكتب مليئة بالافتراءات والاكاذيب . هدف مؤلفيها الاساسي هو اضفاء بطولات وهمية أولا على انفسهم وثانيا على أشخاص بأعينهم استفادوا منهم أثناء حياتهم أو أثناء توليهم منصبا هاما . وثالثا لتصفية حسابات شخصية مع من اختلفوا معهم في الرأي !

الكارثة ان الجيل الجديد من الشباب الذي لم يعاصر الأحداث يقرأ هذه الكتب وبعدها يكفر بكل شيء . القيم . الأخلاق . المبادىء . حتى الانتماء والوطنية تهتز بعنف تحت مطارق أنانية أشخاص تصدوا للتاريخ وكان المفروض منهم أن يجردوا أنفسهم من أهوائهم وعواطفهم . ان نيران الكراهية قد تحرق الحقائق على صفحات هذه الكتب ولكنها لن تطمس التاريخ الحقيقي أبدا . ان خطرها يتمثل في انها تؤثر تأثيرا سلبيا على شباب غض وتفقده ايمانه بتاريخ بلده وتعطيه صورة مشوهة عن قياداته !

ان مواجهة هذه الظاهرة بسرعة امر أصبح ضروريا . هذه المواجهة لن تتم إلا عن طريق تشكيل مجموعة عمل لكتابة تاريخ مصر الحقيقي مدعوما بالمستندات والوثائق الرسمية والتي لم تعلن حتى الآن . ان تسجيل الحقيقة فيه انقاذ لتاريخ مصر ومستقبل الشباب . أيضا فيه كشف لأساليب بعض من يتصدون لكتابة التاريخ وكل همهم هو أن يصوروا أنفسهم عمالقة لا اقزاما !

حرام أن نشوه تاريخنا كله (بلوى) الحقائق عن هوى شخصي . وحرام أن يتصدى لكتابة تاريخ بلدنا من هم ليسوا فوق مستوى الأنانية .

ان في مكتبتي عشرات الكتب التي تتناول ثورة ٢٣ يوليو وزعماءها والأحداث التي مرت على مصر منذ ٥٢ حتى الآن . مجرد قراءة سريعة لهذه الكتب تجعل قارئها خاصة من أبناء الجيل الجديد يحتار في تقييم الأحداث العظيمة التي مرت بنا . حتى حرب ٧٣ وانتصارات أكتوبر لم تسلم من محاولات التشويه !

أما التقييم المتضارب لعبدالناصر والسادات فهو أمر يجعل الشباب حائرا أكثر وأكثر . يبقى تاريخ هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ والأسباب الحقيقية لها والمسئولون عنها .

اضاءة مصابيح الحقيقة تخلصنا من متاهات الماضي والمستقبل . تجعلنا نستفيد من الأخطاء التي وقعنا فيها وفي نفس الوقت نفخر بالانتصارات التي حققناها . أيضا تنقذنا من تضييع وقتنا في مهاجمة فلان والدفاع عن ترتان . تجعلنا جميعا نتجه الى المستقبل بعد أن نضع حدا للمستفيدين من تشويه تاريخنا ومحاولة تهديد مستقبلنا مستغلين في ذلك اختفاء الحقائق داخل دوسيهات لم تعلن حتى الآن !

محمد طنطاوي

الرئيس مبارك لشعب السويس :
نضالكم درس لن ينساه أبناء المستقبل

السويس — يوسف الجنايني :

حيا الرئيس محمد حسني مبارك شعب السويس في كلمته امس في ذكرى المقاومة الشعبية وعيد السويس القومي .. والقى الكلمة نيابة عن الرئيس مبارك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي .

وقال الرئيس مبارك في كلمته :

انني أحييكم في هذه الذكرى المجيدة لكفاح السويس الباسلة هذه المدينة التي سطرت صفحة من صفحات النضال المصري المقدس عبر التاريخ الطويل .

إن نضال وكفاح السويس سيظل عبر الاجيال رمزا العظمة شعبكم الاصيل المعبر عن مكانة شعب مصر بين الشعوب المناضلة .. نحن نذكر حقا كيف خضتم غمار حرب شرسة وحصارا طويلا دفاعا عن شرف مصر الغالي ممثلا في شرف السويس المناضلة

إن نضالكم سيظل الى الابد هو الشعاع الذي يضيء الطريق للمناضلين الشرفاء . وهو الدرس الذي لن ينساه ابناء المستقبل الدرس الذي ابدى العالم كله اعجابه به وما يذكر لمدينتكم رمزا وقدوة انكم كنتم في الحرب والسلام خير مثال للنضال والتضحية والبناء والتعمير .. ان الظروف التي تحيط بنا خلال هذه المرحلة لتستدعي منا أن نؤكد ان الحل الشامل لكل مشاكلنا لن يتأتى الا بدفع معدلات الانتاج نحو الامام بخطى ثابتة ومؤكدة .

ان معركتنا في الانتاج يجب ألا تقل بحال من الاحوال عن معركتنا للنصر ... فكلاهما دعم لقدرتنا الذاتية ولاستقلالنا الاقتصادي والسياسي .

وقد شاهدت بعيني في زيارتي الاخيرة لمدينتكم ما يدعوني للاعجاب بقدرة شعب السويس سواء في مجال الخدمات او مجال الانتاج .. انني اتابع خطاكم نحو التعمير .. والبناء في كل المجالات بالانتاج الشديد ... واخيرا سلام الله على شعب السويس في يوم عيده .. عيد مصر في كل زمان للعطاء والكفاح .

لقد فتحتم الطريق لاقرار السلام العادل والشامل في المنطقة بأسرها فمن منطلق نصر أكتوبر قامت مبادرة السلام .. وكانت اتفاقية السلام خلال هذه المسيرة .. ووضعت مصر امام العالم كله مبدأين ثابتين لايتغيران .. مبدأ الانسحاب الكامل ومبدأ الحفاظ على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره .

أن مسئوليتنا امام التاريخ مازالت امام اعيننا هدفا شريفا بعيدا عن المزايدات .. ومسئوليتنا تعبيرا اكيدا عن شموخ مصر وعظمتها عبر التاريخ كله .. انني حين اتحدث اليكم في عيدكم كمناضلين شرفاء ورفقاء في نصر اكتوبر المجيد ثم رجالا اشداء في عملكم الجاد من اجل التعمير والبناء .. اقر حقيقة ثابتة

ومكان .. وسلام المؤمنين الخاشعين على أرواح الشهداء في اعلى عليين .. ودعاء نصر وتوفيق بالرخاء وبالحب وبالسلام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرئيس يهنىء بيوم الامم المتحدة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك اشرف عمر بكير . أمين رئاسة الجمهورية الى مقر الممثل المقيم لهيئة الامم المتحدة بالقاهرة للتهنئة بيوم الامم المتحدة .

والعيد القومي لزامبيا

كما أوفد الرئيس محمد حسني مبارك حامد عبدالرازق . أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة زامبيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي (يوم الاستقلال) .

وزير الخارجية يتحدث عن الامم المتحدة

يلقي د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كلمة مساء اليوم بمناسبة اليوم العالمي للامم المتحدة في مقر جامعة الدول العربية .. تتناول الكلمة كافة الموضوعات الدولية وعلاقات مصر الخارجية والتصور المصري من أجل اقرار السلام الشامل في المنطقة .

الزي الشتوي للشرطة السبت القادم

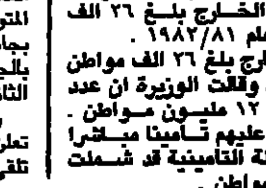
تقرر ان يكون موعد ابتداء الزي الشتوي لهيئة الشرطة هذا العام اعتبارا من السبت اول نوفمبر القادم . عدا المنطقة الجنوبية وهي مديريات امن اسيوط وسوهاج وقنا واسوان والبحر الاحمر والوادي الجديد اعتبارا من السبت ١٥ نوفمبر القادم .

نتائج جامعة بيروت آخر الأسبوع

أعلن د . محمد علي عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية أنه لن يسمح هذا العام لطلاب الدبلومات الفنية سواء المتوسطة أو فوق المتوسطة بالالتحاق بجامعة بيروت . سوف يقتصر القبول بالجامعة هذا العام على الحاصلين على الثانوية العامة ١٩٨٦ .

وقال د . عبدالرحيم أن النتائج سوف تعلن آخر هذا الاسبوع .. يبدأ بعدها تلقي اوراق الالتحاق للطلاب الجدد ..

وزيرة التأمينات الاجتماعية :
التأمين على ٩٦٪ من سكان مصر



د . امال عثمان

كتبت — فاطمة بركة :

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان قيمة المعاشات والتعويضات التي تم صرفها خلال عام ٨٥/١٩٨٦ بلغت ١٣٤٨,٦ مليون جنيه . صرفت لـ ٤٣ مليون مواطن من اصحاب المعاشات والمستحقين .

واضافت الوزيرة ان عدد المؤمن عليهم العاملين في الخارج بلغ ٢٦ الف مواطن في نفس العام مقابل ١٢ الف مواطن في بداية عام ١٩٨٢/٨١ .

وقالت الوزيرة ان عدد المؤمن عليهم العاملين في الخارج بلغ ٢٦ الف مواطن في نفس العام ، مقابل ١٢ الف مواطن في بداية ٨١ — ٨٢ وقالت الوزيرة ان عدد المؤمن عليهم تامينا مباشرا حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ بلغ ١٢ مليون مواطن . وبفرض ان الاسرة مكونة من ثلاثة افراد فيكون المؤمن عليهم تامينا مباشرا وغير مباشر قد وصل الى ٤٨ مليون مواطن اى ان المظلة التامينية قد شملت ٩٦٪ تقريبا من عدد السكان البالغ عددهم ٥٠ مليون مواطن .

الغاء اطلاق الأسماء الأجنبية على المدارس الخاصة الجديدة

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بعدم اطلاق اسم أجنبي أو اسم منقول عن لغة أجنبية على أي مدرسة من المدارس الخاصة أو مدارس اللغات التي يتم انشاؤها حديثا .. وعدم اطلاق اسم جامعة أو معهد أو كلية على أي مدرسة من المدارس عند الترخيص لها بالعمل أو تسميتها بأنها نموذجية .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم بانه قد تم التنبيه على جميع المديريات والادارات التعليمية بتنفيذ هذا القرار .

وقال الدكتور أبو العلا .. تم اتخاذ هذا القرار بعد أن لوحظ في الفترة الاخيرة عند الترخيص بفتح مدارس خاصة جديدة وبالذات مدارس اللغات بانه يتم تسميتها باسم أجنبي أو باسم منقول عن لغة أجنبية .. ولاشك أن هذا لا يتفق وتقاليد بلادنا .. وحفاظا على قوميتنا العربية وتراثنا المصري الذي يزخر بمسميات لا تعبر عنها المسميات الأجنبية ..

زعماء أوربا يتحدثون في القاهرة عن قناة السويس والتاميم

يتحدث في ندوة التضامن الافريقي الاسيوي صباح الخميس القادم عدد من الزعماء والوزراء والسياسيين والكتاب الأوروبيين بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأميم قناة السويس .

أول المتحدثين انتوني ناتنج الوزير البريطاني السابق ثم مايكل فوت رئيس حزب العمال البريطاني السابق . كما يتحدث رئيس تحرير جريدة اللوموند الفرنسية « ديوماتيك » . وأحد الكتاب الامريكيين عن الرؤيا البريطانية والفرنسية والامريكية لهذا الحدث الذي غير خريطة الشرق الأوسط . ويتحدث ممثل الثورة الجزائرية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن مصر يتحدث محمد حسنين هيكل وأمين هويدي . ويفتتح الندوة الدولية الكاتب أحمد حمروش ويرأسها عبدالرحمن الشرقاوي .

وسيزور اعضاء الندوة هيئة قناة السويس في الاسماعيلية حيث يستمعون لشرح رئيسها م. عزت عادل لكيفية سير الأمور في القناة خلال ٣٠ عاما بدون الخبرة الاجنبية .

مؤتمر علمي يناقش الأساليب الحديثة لتصنيع الألبان

كتبت زينب اسماعيل :

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أوائل الشهر القادم المؤتمر المصري الثالث لعلوم وتكنولوجيا الالبان يشترك في المؤتمر ١٢ دولة عربية وأفريقية .

صرح بهذا الدكتور محمد الحسيني عبدالسلام مقرر عام المؤتمر وأضاف أنه سيتم بحث الاتجاهات الحديثة في صناعة الالبان من خلال العاملين في حقل الصناعة والجامعات والبحث العلمي . ويناقش المؤتمر أيضا الاتجاهات الحديثة في انتاج وتصنيع الجبن بأنواعه .

د . والى يطلب :
سرعة الفصل في منازعات الاصلاح الزراعي

طلب د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي من وزير العدل ابلاغ المسئولين بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق بسرعة موافاة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بترشيحات مندوبي المصلحة في دوائر اللجنة القضائية للاصلاح الزراعي في العام القضائي الحالي حتى يمكن اصدار قرار تشكيل تلك الدوائر .

ومن المقرر ان يتم تشكيل ٦ دوائر قضائية لمنازعات الاصلاح الزراعي الناشئة عن قوانين تحديد الملكية المختلفة .

وصرح المهندس الزراعي الحسيني سلامة فرج مدير عام الادارة العامة للاستيلاء والتوزيع بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي ان عدد الاعتراضات القضائية التي ما زالت متداولة امام دوائر اللجنة القضائية هذا العام يبلغ ٣٦٤٦ منازعة . وقال مدير عام الاستيلاء والتوزيع انه سيتم عقد اجتماع للمستشارين رؤساء تلك الدوائر عقب صدور قرار تشكيلها برئاسة د . يوسف والى لدراسة كيفية الاسراع في الفصل في هذه المنازعات .

نقابة المهندسين تكرم ١٨٠٠ مهندس آخر أكتوبر الحالي

كتب محمود سالم :

يتم يوم الخميس القادم تكريم ١٨٠٠ مهندس اعضاء نقابة المهندسين من الذين ساهموا في انشاء مشروعات كبرى ومن كان لهم دور بارز في السنوات الماضية .

وصرح المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين بان النقابة سوف تقيم احتفالا يوم ٣٠ اكتوبر الحالي تحت رعاية الرئيس حسني مبارك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء نقابة المهندسين وسوف تمنح نياشين من رئيس الجمهورية وميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقدير للمهندسين الذين يتم تكريمهم . وأضاف نقيب المهندسين قائلا ان التكريم يشمل المهندسين من الرعيل الأول من المدنيين والعسكريين الذين حققوا انجازات كبيرة في هذين المجالين . وسوف يكرم بعض الوزراء الحاليين وهم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضي وزير الري الى جانب بعض الوزراء السابقين .

وقال المهندس عثمان أحمد عثمان ان عدد اسر المهندسين الذين انتفعوا بالمعاشات ارتفع من ٣ آلاف اسرة عام ١٩٧٨ الى ٦ آلاف اسرة حاليا . وقال ان استثمارات النقابة تبلغ حاليا ١٩ مليون جنيه وارتفعت ودائعها الى ٢٠ مليون جنيه .

م . عثمان أحمد عثمان

غرفة الملاحة الدولية تبحث مستقبل المرور في قناة السويس

كتب : فتحي رزق :

تبدأ بعد غد الاثنين بالاسماعيلية اجتماعات الندوة السنوية لغرفة الملاحة الدولية وهيئة قناة السويس تناقش الندوة تطبيق الرسوم الجديدة للعبور في القناة اعتبارا من يناير القادم وتنظيم الملاحة في خليج السويس ومرور السفن حاملة المواد المشعة في القناة .

صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة ان الندوة ستناقش ايضا لائحة العبور في القناة وتنظيم امداد السفن والناقلات بقوارب الرباط وكشافات الانارة وكيفية احتساب حمولات السفن في حالة وجود اى عدد من الركاب وتمرير سفن الحاويات التي تحمل بضائع بدون صناديق .

ويشارك في الندوة سير ادريان سوابر رئيس غرفة الملاحة الدولية والكابتن بيث هامس ممثل الغرفة والمستر هوركس سكرتير عام غرفة الملاحة وعدد من خبراء هيئة قناة السويس وستعرض هيئة القناة على خبراء الملاحة الاجراءات التي تقدمها الهيئة خلال العام الماضي لتحسين طرق اقتراب السفن والناقلات من مدخل القناة في الشمال والجنوب

خطة مصرية لتدعيم وحدة النقابات العربية

يقوم انور عشماوى رئيس النقابة العامة لعمال البترول وسكرتير الاتحاد العام لنقابات العمال لشئون الهيئات القومية ، خلال الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم بجولة يزور خلالها اليمن الشمالي وجيبوتي والصومال والسودان ، لاجراء محادثات مع قيادات المنظمات النقابية في الدول الاربع .. وذلك في اطار خطة وضعها مجلس النقابة للعمل على اعادة الوحدة النقابية العربية .

مؤتمر للغوص .. لاول مرة في مصر

تبدأ اليوم اعمال مؤتمر الغوص في شرم الشيخ .. والذي يستمر حتى ٤ نوفمبر القادم .. ويحضره ٣٥ شخصا من هواة الغوص في فرنسا واوربا ..

وتشرف على المؤتمر احدى الشركات الفرنسية السياحية . وتقول سميرة السيد مدير عام ادارة المؤتمرات بهيئة تنشيط السياحة : ان هذا المؤتمر يعقد في مصر لاول مرة ويعتبر خطوة جديدة نحو تنشيط سياحة الغوص في منطقة البحر الاحمر .. وشرم الشيخ ..

مؤتمر دولي لطب الاسنان والسياحة

يعقد في الفترة ما بين ٦ و ٩ نوفمبر القادم بالاسكندرية .. مؤتمر دولي لطب الاسنان تحضره وفود طبية من جامعات المانيا وانجلترا والدنمارك وامريكا واليونان واساتذة طب الاسنان المصريون .. لمناقشة احدث ما وصلت اليه الابحاث العلمية في مجال طب الاسنان .

يتضمن المؤتمر جانبا سياحيا .. حيث تقوم هيئة تنشيط السياحي بعرض خاص لمجموعة من الافلام التسجيلية السياحية اثناء انعقاد المؤتمر وسيكون هناك مكتب استعلامات لتقديم كل المعلومات والنشرات السياحية التي يحتاجها المؤتمر ..

قواعد اعادة جدولة قروض مشروعات الأمن الغذائي

صرح المهندس عادل عزي رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعي انه تم ابلاغ بنوك التنمية بالمحافظات بالقواعد الخاصة باعادة جدولة مديونيات قروض الامن الغذائي ..

تتضمن هذه القواعد ما يلي :

- ان يراعى ان آخر موعد لقبول طلبات الجدولة لبنوك المحافظات كان ٨٦/٦/٣٠ ، وتسرى اعادة الجدولة على رصيد القرض في ٨٦/١٢/٣١ بحيث لا تشمل القروض التي تستحق اول اقساطها بعد آخر ديسمبر ١٩٨٥ ويستثنى من ذلك المستثمرون الذين انتظموا في السداد حتى ٨٥/١٢/٣١ .
- الموافقة على جدولة مشروعات الالبان والثروة الداجنة مع استبعاد مشروعات معامل التفريخ ومصانع الاعلاف ومخازن التبريد والتجميد . والثروة السمكية .
- اطالة مدة سداد القرض الذي تم جدولته من سنة الى ٣ سنوات اضافية وبحد اقصى ١٠ سنوات من تاريخ صرف اول دفعة من القرض الاصلي .
- منح سنة سماح ثانية مع احتسابها بالفائدة المدعمة اذا تطلب الامر وفقا للتدفقات النقدية للمشروع .
- لا تخضع الفوائد لاعادة الجدولة .
- ان يكون السداد شهريا بالنسبة لمشروعات البيض والالبان حيث انها تحقق ايرادات يومية من نواتجها .

وصرح المهندس عادل شنب رئيس قطاع التنمية والاستثمار بالبنك الرئيسي ان السداد الشهري لهذه المشروعات يهدف للتيسير على المستثمر من خلال تخفيض الفوائد على المستثمر والتيسير على المستثمر في السداد وضمان سداد مستحقات البنك اولا باول .

لقطات برلمانية

●● الدورة البرلمانية الجديدة تقترب من بدايتها ونواب الشعب واعضاء مجلس الشورى يستعدون لهذه البداية .. والاحزاب التي لها ممثلون في البرلمان .. بدأت تعقد الاجتماعات لمناقشة برنامجها في الدورة الجديدة ..

وفي الدوائر البرلمانية .. بدأ الحديث عن « الترشيحات » و « التغييرات » .. في قيادات البرلمان .. وفي رؤساء اللجان .. وهو حديث معاد ومكرر .. له موسم معين : عند اقتراب افتتاح البرلمان ..

والحديث في هذا الموضوع يتخذ اشكالا عدة — تختلف باختلاف المتحدثين : فالبعض يتنبأ بتغييرات كثيرة تحدث في قيادات البرلمان .. والبعض الآخر « يقطع » بان شيئا من هذا لن يحدث .. والبعض الثالث يأخذ موقفا وسطا .. فيقول انه « بالقطع » لن يحدث في مجلس الشعب .. والحال باق كما هو عليه .. ولكنه سيحدث في مجلس الشورى على وجه التحديد !

هذا الفريق .. وذلك الفريق .. وبينهما الفريق الثاني .. يتحدثون كما قلت — من واقع تمنياتهم ويتوقعون على حسب هواهم .. ويمكن أن تقول : إنها اشاعات تمن من فريق بذاته .. ويمكن ان تقول إنها رجم بالغيب من فريق آخر .. ويمكن أن تقول إنه قول يستند إلى إساس بالنسبة للكلام الذي يتمشى مع رغبتك .

ولو كان لي راي في هذا كله .. لقلت إن مضي السنوات يكسب الخبرة .. وفي يقيني انه يجب أن تتاح الفرصة للاستمرار .. لأنه يعني مزيدا من التمرس والخبرة والاستقرار .

اتمنى ان يعيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. وهو رجل يؤمن بالتخطيط والعلم .. ان يعيد النظر في موضوع « العمالة » في مجلس الشعب .. الذي اصبح مكدسا بمناصب وكلاء الوزارة .. ومديري العموم .. وغير ذلك من الألقاب الادارية .. التي يعلم هو جيدا بلا شك .. ان هذه المناصب تخلق نوعا من المعوقات في العمل .. اكثر من مساعدتها في الانطلاق المطلوب ..

انا لا ادعو الى الاستغناء عن أحد .. ولكني ادعو الى وضع كل « عامل » في المكان الذي ينتج فيه عملا .. لا كلاما .. أو « رسما » !

واعتقد ان الدكتور رفعت خير من يؤدي هذه المهمة الصعبة .

عبدالفتاح الديب

اغلبية الأمريكيين يؤيدون ريجان

اظهر استطلاع للرأى العام نشرته صحيفة « وول ستريت جورنال » الامريكية أن ٦٦٪ من الامريكيين يؤيدون سياسة الرئيس رونالد ريجان تجاه الاتحاد السوفيتي وان ٢٦٪ منهم يعارضون هذه السياسة . كما أظهر الاستطلاع ان ٨٥٪ من الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع (الفان و٣٩٢ شخصا) يؤيدون عقد لقاء قمة امريكي سوفيتي جديد بينما عارض ١٠٪ عقد قمة جديدة .

زيادة عدد القوات الامريكية

زاد عدد افراد القوات المسلحة الامريكية العاملين بمقدار ٨٢٢١ فردا خلال شهر سبتمبر الماضي ليصل العدد الاجمالي الى ٢ مليون و١١٦٩ الف جندي . وذلك بزيادة قدرها ١٨ الف جندي عن مستوى الزيادة في العام السابق .

جاء ذلك في تقرير لوزارة الدفاع الامريكية . واشار التقرير الى ان هذه الزيادة أعادت القوات المسلحة الى سابق قوتها وذلك بعد ان كانت قد انخفض تعدادها خلال شهري مايو ويونيو

---

٤٥ سنة سجنا للأردني المتهم بمحاولة نسف طائرة ركاب اسرائيلية في لندن
السفير السوري يستعد للرحيل بعد ثبوت صلته بالعملية

لندن — وكالات الأنباء وزغلول السيد —

أصدرت محكمة « أولدبيلي » في لندن امس حكما بالسجن لمدة ٤٥ عاما على الأردني نزار هنداوي لادانته في تهمة وضع قنبلة في حقيبة خطيبته الايرلندية بغرض تفجير طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية لمطار هيثرو في لندن في شهر ابريل الماضي .

جاء في قرار الاتهام الذي صدر امس بعد محاكمة استمرت ١٤ يوما ان نزار هنداوي (٣٢ عاما) فعل ذلك بالتواطؤ مع عملاء سوريين بينما اكد هنداوي انه غير مذنب وراح ضحية مؤامرة اسرائيلية ترمي لتشويه صورة سوريا .

وصرح القاضي مارس جونز رئيس المحكمة بان الارهابيين لايجب ان تتوقعوا استعمال الرأفة معهم وهم يستحقون العقاب .. واضاف ان بريطانيا لن تتهاون ازاء الاعمال الارهابية . وخرج هنداوي من قفص الاتهام وهو يلوح بعلامة النصر .

وبعد دقائق من صدور الحكم استدعت وزارة الخارجية البريطانية لطف الله حيدر السفير السوري في لندن الى مقر الوزارة لمقابلة باتريك رايت وكيل الوزارة . وذكرت مصادر الوزارة ان سير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا ابلغه بقرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا وطرد اعضاء السفارة والسفير خلال ١٤ يوما .

وكان هنداوي قد اعترف اثناء ادلائه بشهادته انه عقب فشل محاولته اجرى اتصالا بالسفارة السورية في لندن واجتمع مع السفير السوري ولجأ الى السفارة .

وعلمت « اخبار اليوم » ان السفير السوري في لندن يحزم امتعته ويستعد لمغادرة العاصمة البريطانية الى بلاده بعد ان طردته الحكومة البريطانية لتورطه مع نزار هنداوي . وقد قررت حكومة مارجريت تاتشر اتخاذ سياسة متشددة نحو سوريا على نحو ماحدث تجاه ليبيا .

مظاهرات بالمكسيك تطالب بالتوقف عن سداد الديون

مكسيكو سيتي — ا ف ب :

تظاهر حوالي ٥٠ الف شخص في شوارع العاصمة المكسيكية ورددوا الشعارات المناهضة للحكومة من اجل المطالبة بالتوقف عن تسديد الديون الخارجية للبلاد والتي تتجاوز مائة مليار دولار . كما طالب المتظاهرون بزيادة الاجور وتأمينات البطالة والتوقف عن اغلاق المشروعات . واشترك في المظاهرة ممثلون عن النقابات والمنظمات الطلابية والاحزاب اليسارية وروابط منكوبي زلزال سبتمبر عام ١٩٨٥ .

مشروع قرار بمجلس الأمن ضد مساعدات امريكا لنيكاراجوا

نيويورك — ا ف ب :

قدمت دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الأمن مشروع قرار يدعو الى الإلتزام بقرار محكمة العدل الدولية في لاهاي الذي نص على عدم شرعية المعونة الامريكية المقدمة الى مجموعة الكونترا المناهضة لحكومة نيكاراجوا .

ومن المقرر ان يجرى تصويت على مشروع القرار في وقت لاحق وإن كان من المتوقع إلا يتم التصديق عليه بسبب معارضة الولايات المتحدة . وكانت الولايات المتحدة قد رفضت مشروع قرار مماثل في يوليو الماضي كما امتنعت فرنسا وبريطانيا وتايلاند عن التصويت على المشروع .

موظف بمجلس الأمن القومي الامريكي يرفض التحقيق معه

واشنطن — ا ف ب :

رفض موظف بمجلس الأمن القومي الامريكي ان يعرض على جهاز كشف الكذب ، في اطار التحقيقات التي يجريها مكتب التحقيقات الفيدرالي بشأن تسرب انباء خطة سرية للحكومة الامريكية لشن حملة تضليل ضد الرئيس الليبي معمر القذافي .

ذكرت ذلك صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية .. وأضافت انه تم نقل الموظف الى وزارة الخارجية حيث كان يعمل من قبل .

ويذكر ان مكتب التحقيقات قد اجرى استجوابا مع حوالي ٢٥ شخصا يعتقد انهم كانوا جميعا على علم بهذه الخطة وقد تم عرض تسعة منهم على جهاز كشف الكذب .

اعتقال خمسة اشخاص بتهمة محاولة اغتيال رئيس شيلي

سانتياجو — وكالات الأنباء :

ألقت سلطات البوليس الشيلي القبض على ٥ اشخاص بتهمة الاشتراك في محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها الرئيس الشيلي اوجستو بينوشيه في ٧ سبتمبر الماضي

وذكرت مصادر الرئاسة ان المتهمين والذين قاموا بتصويب اسلحتهم الآلية على سيارة بينوشيه خلال محاولة الاغتيال سيقدمون الى محكمة عسكرية .

ويذكر ان المتهمين الخمسة والذين ينتمون الى حركة مانويل رود ريجيز يعتبرون اول دفعة من قائمة المطلوب القبض عليهم بشأن هذا الحادث والتي تضم ٥٠ متهما .

واشار البيان الرسمي الصادر بشأن القبض على هؤلاء الخمسة الى انهم استخدموا مسدسات آلية من طراز أم — ١٦ ضد موكب بينوشيه الذي كان يضم ٥ سيارات خلال عودته الى العاصمة سنتياجو قادما من مقره الريفي في منطقة انديما جنوب شرقي العاصمة .

ويذكر أن الحادث كان قد اسفر عن مصرع ٥ من قوات الحرس الخاص لبينوشيه واصابة ١١ اخرين . بينما اصيب بينوشيه بجرح طفيف في يده اليسرى .

محامي الطيار الأمريكي الاسير بنيكاراجوا يدفع ببراءة موكله

ماناجوا — ي ب ا :

طالب محامي الدفاع عن الطيار الامريكي يوجيني هامينفوس الذي اسقطت طائرته في نيكاراجوا ووقع في الاسر يوم ٦ اكتوبر الحالي ببراءة موكله واعلن عن رفضه تشكيل محكمة شعبية لنظر القضية .

وقال المحامي انريك سويكو بورجين : « انني انفي وارفض واعارض الاتهامات الموجهة الى موكلي » ، واوضح في بيانه الذي تلاه في المحكمة « ان موكلي ليس مجرما ولكنه عامل في شركة طيران قانونية » ، ومما يذكر ان الطيار الامريكي متهم بالارهاب والاشتراك في عمل جنائي وانتهاك قوانين النظام والأمن العام في نيكاراجوا .

طيار صيني يلجأ بطائرته الحربية الى كوريا

سيول — رويتر ، ا ف ب :

ذكرت مصادر البوليس الكوري الجنوبي امس ان طيارا صينيا هبط بطائرته المقاتلة من طراز « ميج — ١٩ » في قاعدة عسكرية بمدينة « شونجيو » بوسط كوريا الجنوبية . وقالت مصادر المخابرات أن المقاتلات الكورية الجنوبية احاطت بالطائرة الصينية ورافقتها حتى القاعدة التي هبطت فيها . (وذكر راديو تايوان ان الطيار الصيني يسعى للحصول على اللجوء السياسي في كوريا الجنوبية الا انه لم يصدر تأكيد لهذا النبأ من جانب السلطات الكورية . ويعد هذا ثاني طيار صيني يلجأ لكوريا الجنوبية هذا العام بعد أن لجأ طيار يدعى شين باوشونج بطائرته الميج الى كوريا الجنوبية يوم ٢١ فبراير الماضي

واذا حصل الطيار الذي لجأ أمس الى كوريا على حق اللجوء فانه سيكون سابع شخص يلجأ الى هذه الدولة منذ نهاية الحرب الكورية (٥٠ — ١٩٥٣) والتي حاربت فيها الصين الى جانب كوريا الشمالية .

موسكو تستدعي سفيرها في ايسلندا للتحقيق معه

ريكيافيك — ا ب :

ذكرت صحيفة « مورجان بلادير » الايسلندية ان السفير السوفيتي في ريكيافيك افجيني كوساريف قد تم استدعاؤه الى موسكو وسط انباء عن وجود خلاف بشأن توقيت وصول الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى العاصمة الايسلندية للقاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاخير . وقالت الصحيفة أن هناك انباء غير مؤكدة في ريكيافيك عن اخطاء فادحة قامت بها السفارة السوفيتية للإعداد لوصول جورباتشوف . وكان قد تردد أن حكومة ايسلندا قد شعرت بالضيق نظرا لهبوط طائرة جورباتشوف في ريكيافيك في نفس اللحظة التي بدأت فيها الجلسة الافتتاحية للبرلمان الايسلندي الجديد يوم ١٠ اكتوبر الحالي . وكان الرئيس ريجان قد وصل الى ريكيافيك قبل ٢٤ ساعة من وصول جورباتشوف . وطلبت الحكومة الايسلندية آنذاك من مسئول السفارة السوفيتية اختيار توقيت آخر لوصول جورباتشوف .

مصرع ١٣ واصابة ٥٦ في حادث قطار بالهند

بومباى — وكالات الانباء :

لقى ١٣ شخصا مصرعهم واصيب اكثر من ٥٦ آخرين اثر تحطم قطار سريع للركاب في منطقة « تاجيور » على بعد ٦٠٠ كيلو متر شمالي شرق بومباى .

وذكر بيان هيئة السكك الحديدية أن القطار السريع والذي كان قادما من مدينة احمد اباد انقلبت عرباته الست . وقد تم في وقت لاحق رفع القاطرة واثنتين من عربات الركاب والتي كان بها نحو ١٣٠ راكبا بينما تواصل فرق الانقاذ عملها في الموقع .

انصار دوفالييه يعودون للظهور

بور أو برينس (هايتي) — ا ف ب :

صرح القس سيلفيو كلود الرئيس المؤسس للحزب الديمقراطي المسيحي في هايتي بأن ميليشيا « توتون ماكوت » الموالية للرئيس المخلوع جان كلود دوفالييه والتي تم حلها في شهر فبراير الماضي بعد سقوط نظام دوفالييه عادت تنظم نفسها في السر في البلاد وخاصة في بور او برينس .

وقال القس أن رجال الميليشيات الذين كانوا مختبئين منذ سقوط نظام دوفالييه يخرجون الآن الى الشوارع في وضح النهار ويعقد بعضهم اجتماعات سرية في منطقة « سالتو » الضاحية الشمالية لبور أو برينس .

سجن متهم بقتل ٣ سائحات المانيات

ايجومنيتا — اليونان

قضت احدى محاكم الجنايات باليونان بالسجن المؤبد مرتين على شاب يدعى الكسندروس أرمينس (٢٣ عاما) بتهمة قتل ثلاث سائحات المانيات عام ١٩٨٥ في جزيرة كورفو .

وكانت السلطات قد عثرت على جثث السائحات واللاتي تتراوح اعمارهن بين ٢٤ و ٢٨ في حالة طبيعية ودون وجود اثار لأي اعتداء او اعمال عنف .

ارشاد يعين نفس الاعضاء في حكومته

دكا — وكالات الانباء :

عين حسين محمد ارشاد والذي اعيد انتخابه رئيسا لبنجلاديش لفترة ثالثة ، نفس وزراء حكومته البالغ عددهم ٣٦ وزيرا .

واعلن ارشاد أن قيام اعضاء الحكومة بأداء اليمين الدستورية من جديد يعد « تتويجا » للمرحلة الأولى على طريق عودة الديمقراطية الى الحكومة العسكرية للبلاد .

أخبار المجتمع

محمد الطيب الشعراوى

عضو المجلس الشعبي بمحافظة سوهاج

يشكر السيد / وزير التربية والتعليم والاستاذين / ايهاب مقلد عضو مجلس الشعب والامانة العامة للحزب الوطني وابو الفتوح الصراف رئيس المجلس على مجهوداتهم العظيمة لخدمة طلبة وطالبات سوهاج لقبولهم بالمدارس بعد تخفيض الدرجات ويرجو لسيادتهم التوفيق .

دكتور هشام فؤاد شعبان

نهنئكم بحصولكم على الماجستير

احمد فايد

المهندس فوزى الرفاعي

بابشان

ولخوته يهنئون الاستاذ

أمين عرفه

بانتخابه رئيسا للمجلس الشعبي لمحافظة كفرالشيخ والوالد الحاج بدير عبدالرسول والاستاذ محفوظ سعد الدين وكيلين ويدعون لهم بالتوفيق

ال دعيبس بقوص

يشكرون المهندس محمد محمود عضو مجلس الشعب والحاج عبدالفتاح القط ورئيس واتحاد رابطة قوص بالقاهرة والمساهمين باتمام صلح الأخوة / صلاح — عبدالحميد — محمود — وتهانينا للجميع .

رئيس مركز المنشاة

والمجلس التنفيذي ورؤساء القرى والعاملون بالوحدة المحلية يهنئون السيد الوزير

على ابراهيم على

محافظ سوهاج بالشفاء وسلامة الوصول .

اللجان النقابية بشركات تصدير الاقطان تهنىء الاستاذ / عادل لهيطة

رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية التجارية والعاملين بالشركة بالفوز بدرع الانتاج والميدالية الذهبية . متمنين لهم دوام التقدم والازدهار .

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لضباط القوات المسلحة

بانه تقرر عقد اجتماع مجلس ادارة الجمعية بالسادة الاعضاء منتفعي مشروعات العبور لمناقشة موقف هذه المشروعات ووضع القرارات اللازمة وذلك بنادي النصر لضباط القوات المسلحة بمدينة نصر على النحو التالي :—

١ — الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/٣ لمنتفعي مشروع (ج) مرحلة ثانية .

٢ — الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٠ لمنتفعي مشروع (د) مرحلة ثانية .

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة للاطباء

تنبه النقابة السادة الاطباء الى انها متعاقدة مع مستشفيات التأمين الصحي (٦ أكتوبر بالقاهرة ومبرة بورسعيد — ومبرة الزقازيق — مستشفى بنها للتأمين الصحي) يحصل الطبيب وأسرته على العلاج بتخفيض ٥٠٪ والنقابة ترجو السادة الاطباء الاهتمام بحقوقهم .

أمين الصندوق

د. عبدالقادر حجازي

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة للاطباء

ندوة المستشفيات الخاصة والعيادات المشتركة

تقيم الندوة ان شاء الله في يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٧ الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة (٤٢ شارع القصر العيني) .

وتهيب بالسادة اصحاب هذه المؤسسات وخاصة التي لم يتم تسجيلها في النقابة ان يساهموا بالرأي والحضور خدمة لاهداف المهنة النبيلة .

وتفاصيل الندوة منشورة في مجلة الاطباء اكتوبر ١٩٨٦ .. والدعوة عامة للجمهور .

نقابة اطباء الاسنان

الجمعية العمومية غير العادية المستمرة

تدعو جميع اطباء الاسنان وبالاخص دفعة ١٩٨٦ لحضور جلستها يوم الاثنين ١٩٨٦/١٠/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر النقابة للنظر في استمرار التدريب لدفعة ١٩٨٦ وتجدد دعوتها للسيد الدكتور وزير الصحة والسيد الدكتور وزير التعليم العالي لحضور هذه الجلسة .

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

أهلى القاهرة يفوز ببطولة السلة

للدورة الاولى بين أندية «الأهلى» العربية

عمان – غازى القصاص :


سلعود

اناب حضرة صاحب الجلالة الملك حسين عاهل الاردن نجله الامير عبدالله اول امس لتسليم كاس دورة كرة السلة للاندية العربية التى تحمل اسم « الاهلى » الى كابتن النادى الاهلى القاهرى . الذى استحقها بعد الفوز فى المباراة النهائية التى اقيمت بالصالة المغطاة للنادى الاهلى الاردنى ٧٨/ ٧٠ على الاهلى الاردنى صاحب الدعوة .

وقد حفلت المباراة بالندية والفن والاثارة والمتعة . وشهدها حشد كبير من الجماهير التى احسنت تشجيع الفريقين ..

وقد حصل نادى اهلى دبى على المركز الثالث بعد ان تغلب على شباب اهلى الاردن ٨١/ ٧٥ ..

وفى نهاية المباراتين عزفت الاناشيد الوطنية لاندية الدول الثلاث المشتركة ورفعت اعلامها على صوارى الصالة المغطاة التى اقيمت عليها المباريات لاول مرة بعد ان افتتح جلالة الملك حسين المقر الجديد للنادى ومنشاته التى جعلت منه اكبر اندية الاردن ..

وكان نجاح الدورة حافزا للتوسع فى توطيد العلاقات بين اندية « الاهلى » فى كل الاقطار العربية واتفق على ان تكون اللقاءات سنوية وان تشمل فى الخطوة القادمة كرة القدم وكرة اليد مع كرة السلة .

هذا وقد غادرت بعثة اهلى القاهرة عمان قبل ظهر امس وكان فى وداعها بالمطار المسئولون بنادى اهلى الاردن ورجال السفارة المصرية فى عمان .

نقط وحروف

بشرى للطلبة الأبطال وشكرا لمجلس كلية التربية الرياضية

اخبار الرياضة فى المدارس والجامعات هذا الاسبوع كثيرة . وكلها تبشر بالخير وبانها فى سبيلها الى الانتعاش .. وهى توضح ان اجتماع ا . د . على لطفى رئيس مجلس الوزارة مع القادة الرياضيين خلال زيارته لاستاد القاهرة يوم الاحتفال بتشغيل لوحة النتائج الالكترونية قد بدأ يؤتى ثماره .. وان ما نادت به الاقلام اكثر من مرة وجد صداه وطريقه الى التنفيذ

الخبر الأول .. ا . د محمد حسن علاوى عميد كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم اكد فى مكالمة تليفونية « لاخبار اليوم » ان مجلس ادارة الكلية قد وافق بالاجماع على قبول كل الطلبة الحاصلين على بطولات دولية أو بطولات على مستوى الجمهورية دون نظر الى المجموع الذى حصلوا عليه فى الثانوية العامة .. وان مجلس ادارة جامعة حلوان – التى تتبعها كلية التربية – قد وافق . ورفع الامر الى وزير التعليم د . فتحى محمد على – وهو رياضى قديم وبالتالى فموافقته ليست موضع شك .. لاتبقى الا موافقة المجلس الاعلى للجامعات . وهى ايضا فى حكم الواقع .. وبها يسرى الأمر على جميع كليات التربية الرياضية للبنين والبنات بإذن الله .. وبهذا ايضا تنتهى مشكلة « ازلية » كانت فى حكم النشاز .. وقد علمت من د . علاوى ان التنفيذ – بعد موافقة المجلس الاعلى – سيكون فوريا حتى لا تضيع هذه السنة الدراسية على الطلبة الرياضيين الابطال ، الذين كاد التنسيق يقذف بهم الى معاهد بعيدة عن استعدادهم الذهنى والبدنى ..

والخبر الثانى .. ا . د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يطلبان الى « تليفونيا » الا يفوتنى حضور المؤتمر الصحفى الذى سيعقد بمكتب الاستاذ منصور حسين وزير التربية ظهر غد الاحد ، حيث ستعلن فيه القرارات التنفيذية بخطة وبرنامج اعادة الرياضة للمدرسة المصرية التى اعدتها لجنة التنسيق المشتركة بين وزارة التربية والمجلس الاعلى للشباب

والخبر الثالث .. ا . د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى يعلن فى الاسكندرية خلال اليوم الرياضى الذى اقيم فى الاسبوع الماضى وشاركت فيه جامعة الاسكندرية والاكاديمية البحرية وكلية الدفاع الجوى والشرطة انه يعمل حاليا على عودة اسبوع شباب الجامعات الذى يتضمن الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية . وانه كلف نواب رؤساء الجامعات المصرية بدراسة اسلوب التنفيذ ، بل وامكان عودة شباب الجامعات العربية للمشاركة فى الاسبوع ..

وهكذا .. ضيقى تنفرجى .. وكل الشكر للاساتذة د . على لطفى ود . فتحى محمد على ومنصور حسين ود . عبدالأحد جمال الدين ود . محمد علاوى .. وسعيد حشمت .. وشوقية هجرس وكيل الوزارة للانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم .. ولكل من اسهم فى تحويل الافكار الى هذه الحقائق

عبدالمجيد نعمان

جارى لينكر — مارادونا

بوبى روبسون :

جارى لينيكر كمهاجم أحسن من مارادونا

وراش يؤكد أنه الأفضل

ويحرز ١٦ هدفا فى دورى انجلترا

بعد ان سجل هدفه ال ١٦ فى الدورى الانجليزى لكرة القدم هذا الموسم .. اكد يان راش ماكينة اهداف ليفربول ومنتخب ويلز انه افضل مهاجم فى بريطانيا .. بينما نجح جارى لينيكر – هداف كاس العالم – فى تسجيل هدفين لمنتخب انجلترا فى مباراته الاخيرة فى تصفيات كاس اوربا مما دفع مدربه بوبى روبسون للقول بانه كمهاجم افضل من مارادونا !

وقد اشتعلت حرب المنافسة بين عشاق الهدافين الانجليزيين .. فيؤكد جان موليى نجم الدنمارك الذى يلعب فى ليفربول بجوار راش ان الاخير لاعب هام جدا لليفربول ويمثل ٣٠ او ٤٠٪ من قوة الفريق .. ونسبة نجاحه فى انهاء الهجمات تؤكد لأى فرد انه الاحسن .. ويضيف موليى بان اى مهاجم يحتاج للتمريرة السليمة ليسجل بينما يستغل راش اى تمريرة حتى ولو كانت خاطئة ليصلحها ويسجل .

يلعب جارى لينيكر حاليا لنادى برشلونة الاسبانى بينما يلعب راش اخر مواسمه مع نادى ليفربول حيث وقع عقد للانتقال لنادى يوفنتوس الايطالى فى موسم ٨٧/ ١٩٨٨ مقابل ٤,٥ مليون دولار .. وقد احرز راش هدفين لفريقه فى اخر مبارياته وفاز ليفربول على اوكسفورد ٤/ صفر .. ويحاول ليفربول غدا استعادة قمة الدورى الذى يحمل لقبه حيث يلعب خارج ملعبه مع لوتون تاون على ارض صناعية (ترتان) لم يخسر عليها لوتون اى مباراة هذا الموسم ولم يصب مرماه إلا بهدف واحد .. ويلعب ليفربول المباراة دون حضور اى متفرج من جماهيره لأن رابطة مشجعى لوتون اتخذت قرارا بعدم السماح لأى متفرج من الفريق الضيف بدخول ملعبها .

● كلود لوروا المدرب الفرنسى لمنتخب الكاميرون :

مصر والمغرب أحسن دول أفريقيا فى كرة القدم

أرحب بتدريب الأهلى والزمالك بشروط

.. وعقدى بالكاميرون ينتهى يونيو ١٩٨٧

كلود لوروا مدرب الكاميرون

دون سابق ترتيب فوجئت به امامى . وانا افتح باب غرفتى فى الطابق الثالث بفندق سوفتيل بالعاصمة ياوندى فى الكاميرون كان كلود لو روا مدرب منتخب الكاميرون لكرة القدم يفتح باب غرفته المواجهة لغرفتى .. اخذتنى المفاجأة وسرعان ما القيت عليه التحية باللغة الفرنسية .. وما أن عرف اننى مصرى حتى ارتفع صوته قائلا : « سلامو عليكو » .. ولمحت فى عينيه سعادة كبيرة للقائه مع احد المصريين

وعبر ستة ايام متتالية مع بعثة نادى الزمالك فى ياوندى حيث لعب الزمالك مباراة الذهاب فى الدور قبل النهائى لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى مع نادى كانون ياوندى والذى اسفر عن فوز كانون ٢/ ١ .. كان « لاخبار اليوم » اكثر من لقاء مع المدرب لو روا الذى قاد الكاميرون الى نهضة كروية جديدة عبر العام والنصف عام الماضيين .. ونجح فى ان يدفع فريقه – وسط موجة تشاؤم غريبة فى الكاميرون – الى المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية ١٩٨٦ بالقاهرة ليحتل المركز الثانى بعد مصر .

مصر استحقت الفوز :

كان القاسم المشترك بيننا ثلاثة امور لابد ان نفتح الحوار بواحد منها .. وهى كأس الامم الافريقية الاخيرة ولقاء مصر والكاميرون فى النهائى .. ثم مباراة كانون ياوندى والزمالك واخيرا كرة القدم تلك اللغة العالمية التى تتحدث بها كل شعوب الارض الفسيحة ..

★ مسيو لو روا .. ما هى ذكرياتك عن كاس الامم ولقاء مصر ؟

● ويجرى لو روا باصابعه فى شعره المنسدل على وجهه ليستعيد ذكرياته عن سبعة شهور مضت . قبل بداية الدورة كان الرأى العام فى الكاميرون يؤكد اننا سنحتل المركز الثالث او الرابع فى المجموعة بعد الجزائر والمغرب وزامبيا .. ولكننى جمعت الفريق فى معسكر تدريبى داخل بالكاميرون . ثم سافرت به الى البرازيل حيث امضى شهرا وبعده ثلاثة اسابيع فى المانيا الغربية .. وطوال هذه المدة لعبنا ٤٠ مباراة كان تركيزى خلالها على ان يحفظ اللاعبون طريقة لعب لمواجهة الكرة الانجليزية (ممثلة فى زامبيا) وكرة المغرب العربى .

ولذا كان احتلالى للمركز الاول فى المجموعة . ثم وصولى للدور النهائى نجاحا كبيرا لى ومفاجأة لجماهير الكاميرون .

★ وماذا عن لقاء مصر ؟

● انتهاء المباراة بالتعادل السلبى وفوز مصر بضربات نقطة الجزاء وسط ١٢٠ الف متفرج يؤيدونها كان نجاحا جديدا للكاميرون .. ولكن بصراحة كانت مصر تستحق الفوز بجدارة خلال المباراة التى سادت اغلب فتراتها .. ولولا الفرص الكثيرة التى ضاعت من مهاجميكم – خاصة الخطيب – لانهزمت الكاميرون بسهولة .. بالاضافة إلى ان ادائنا تأثر ايضا باصابة روجيه ميلا .

الخطيب .. غير عادى :

★ لازلت تتذكر اسم الخطيب .. هل لانه اضاع اكثر من فرصة ساعدتك على انهاء اللقاء بالتعادل السلبى ؟

● اولا .. اعرف كثيرا من اسماء لاعبى مصر . طاهر ابو زيد ومصطفى عبده وابراهيم يوسف ومجدى عبد الغنى .. ولكن افضلهم جميعا عندى هو الخطيب رغم اضاعته لفرصتين ثمينتين فى المباراة النهائية التى كان احد نجومها .. انه لاعب من طراز غير عادى ويمكنه فى اى لحظة ان يصنع ما يريد وما لا يتوقعه الاخرون .. وقد اعجبنى جدا طاهر ابو زيد المهاجم الزئبقى وصاحب التسديدات الرهيبة بيسراه ..

ومصطفى عبده الجناح السريع الذى ذكرنى بجناح ريال مدريد الصاروخ « خنتو » وقد لعبت امامه فى نهائى كاس اوربا ١٩٥٦ .. ومعهم ايضا مجدى عبدالغنى .. اما ابراهيم يوسف والذى اعتبره واحدا من احسن مدافعى العالم فلم يشترك فى كاس الامم وقد شاهدته كثيرا فى شرائط الفيديو .

★ وما هى انطباعاتك عن مصر التى امضيت فيها ٣ اسابيع كاملة ؟

● لن انسى ما حييت تلك الاسابيع الجميلة من مارس ١٩٨٦ .. كانت معى زوجتى وقد شعرنا بالعلاقات الدافئة التى يندر ان تجدها بين الناس فى اى مكان آخر .. لقد احسست وكأننى أعيش مع اسرتى فى فرنسا .. كل الناس اصدقائى ويحرصون على تحيتى فى الشارع .. بصراحة مصر وشعبها من اعظم بلاد وشعوب العالم .. واه لو تخلصت من الزحمة والمرور المختنق واصوات « الكلاكسات » ؟

المحترفون وازمة الجزائر :

★ ١٨ شهرا مع الكرة الافريقية .. ما تقويمك لها حاليا :

● وأجاب لو روا دون تردد : مصر والمغرب احسن دولتين يلعبان كرة القدم فى افريقيا . بدليل عروض المغرب الممتازة فى كاس العالم الاخيرة . وفوز ناديها الجيش الملكى ببطولة افريقيا ١٩٨٥ .. وفوز مصر بكاس الامم ١٩٨٦ . وسيادة انديتها التامة لبطولتى الاندية الافريقية ووصول ٣ اندية للدور قبل النهائى هذا العام ..

وتأتى بعدهما الكاميرون وزامبيا والجزائر وساحل العاج .. وان كان مستوى الجزائر قد هبط كثيرا لاصرار مدربها على اختيار معظم لاعبى منتخب الجزائر من النجوم المحترفين فى اوربا فقتل طموح اللاعبين داخل بلاده ..

★ ولكنك اخترت عددا كبيرا من لاعبى الكاميرون المحترفين فى اوربا لفريقك فى كأس الامم الاخيرة !

● لم يزد العدد على سبعة من ٢٢ لاعبا .. أى أقل من الثلث .. وانا احرص دائما على مشاهدة المباريات فى انحاء الكاميرون المختلفة .. واكتشفت مؤخرا اومام مهاجم كانون الخطير فى احدى القرى الصغيرة وانضم سريعا لمنتخب الكاميرون .. وعموما فالمنتخب الذى يستعد لكأس الامم القادمة ١٩٨٨ فى زامبيا لن يضم سوى ٣ لاعبين ممن يلعبون فى اوربا .

★ واخيرا .. ما رأيك فى الزمالك كفريق ؟

● فأجاب ضاحكا : كنت تجلس بجوارى فى المباراة وقد استدرت ناحيتك غير مرة لأؤكد لك انه فريق قوى وانت تحب دائما ان تسمع كلمات المديح فى فريقك المصرى .. الزمالك فريق « موزون » لديه جماعية جيدة وعدد وافر من اللاعبين الموهوبين ، ابرزهم حمادة عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق عبدالعليم واشرف قاسم ومجدى طلبة ومحمد حلمى .

★ وهل لديك رغبة للتدريب فى مصر ؟

● الامر يتوقف على العرض المقدم واسم النادى لأن امامى عروضا جيدة من فرنسا وسويسرا وكندا والمغرب والسعودية .. وعقدى مع اتحاد الكرة الكاميرونى ينتهى فى يونيو ١٩٨٧ وقد يرغبون فى التجديد ، وعندها لن امانع .. اما فى حالة انتهاء العقد فيمكننى تدريب الاهلى او الزمالك بشرط ان يحققا لى مطالبى .

« ملحوظة » : يتقاضى لو روا ٨ الاف دولار شهريا من الاتحاد الكاميرونى .

● طاهر أبو زيد يتخلص من كانا لاعب الكاميرون فى نهائى كأس الأمم الافريقية الأخيرة بالقاهرة فى الصورة أشرف قاسم ومحمد عمر

رسالة الكاميرون :

علاء صادق

كلودلو روا فى سطور

★ مدرب محترف .. عمره ٤٥ عاما .
★ متزوج من أمريكية وله طفلتان .
★ لعب لاندية كثيرة فى دورى الدرجة الاولى بفرنسا .. عبر ١٤ عاما .. اولها راسينج باريس وآخرها لا فال .
★ اتجه للتدريب فور اعتزاله وتتلمذ على يدى المدرب البير باتو .
★ رشحه ميشيل هيدالجو المدير الفنى السابق لمنتخب فرنسا ليتولى تدريب منتخب الكاميرون منذ مايو ١٩٨٥ .

اليوم المقاولون والمنتخب العسكرى وتأجيل مباراة السويس مع المصرى

يلتقى اليوم المقاولون مع المنتخب العسكرى وديا فى كرة القدم وذلك قبل سفر المنتخب بعد غد الى الكاميرون للاشتراك فى تصفيات افريقيا لبطولة العالم العسكرية من ٢٧ اكتوبر الى ٣ نوفمبر .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الجبل الاخضر .

هذا وقد تأجلت الى موعد يحدد فيما بعد مباراة السويس مع المصرى فى الدورى الممتاز والتى كان مقررا اقامتها غدا وذلك لاشتراك لاعبى المصرى العسكريين مع المنتخب .

■ مش معقول .. !!

فريق توجو للرماية يصل القاهرة .. فجأة للاشتراك فى بطولة أفريقيا قبل موعدها بستة أشهر !

كتبت هناء كامل :

قصة غريبة شهدها مطار القاهرة فى نهاية الاسبوع الماضى .. عندما وصل فجأة الى المطار على متن طائرة الخطوط الفرنسية ١٢ لاعبا عملاقا من افريقيا يمثلون فريق توجو القومى للرماية ومعهم كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة مما اضطر السلطات فى المطار الى اتخاذ اجراءات امن ضخمة ..

وبعد المناقشات صرح رئيس البعثة انهم جاءوا للاشتراك فى بطولة افريقيا للرماية التى ستقام بالقاهرة وانهم ارسلوا « تلكسا » فى اليوم السابق لوصولهم تفيد بموعد الحضور .. ولأن المسئولين فى المطار يعلمون انه لا توجد حاليا بطولة رماية دولية بمصر .. لان مثل هذه البطولات تخطر بها سلطات المطار لوصول الفرق ومعهم الاسلحة والذخيرة .. وبالطبع فان اتحاد الرماية لم يخطر المطار باى بطولة من هذا القبيل .. وكان الموقف حرجا .. وعلى الفور اتصل المقدم شريف والملازم اول حازم بمباحث المطار باللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى الذى اتصل بدوره بالعميد صلاح حسن مدير اتحاد الرماية للتاكد من قرار البطولة وعلى الفور ادرك العميد صلاح الخطأ الذى وقع فيه فريق توجو واسرع الى المطار ليوضح لهم الموقف .. فقد حضر فريق توجو للاشتراك فى بطولة افريقيا وفق الموعد القديم الذى كان محددا له منتصف اكتوبر الحالى وكان الاتحاد المصرى قد اخطر الاتحادات الافريقية بهذا الموعد فى ٢٥ فبراير الماضى .. وفى مايو أصدر الاتحاد الدولى تعديلات تقرر على اثرها تأجيل البطولة من منتصف اكتوبر الى منتصف مارس القادم حتى تحتسب ضمن بطولات عام ٨٧ والتى تعتبر بطولات التأهيل للاشتراك فى دورة سيول الاوليمبية عام ٨٨ .. وارسل الاتحاد المصرى فى منتصف يونيو الماضى برقيات الى جميع الاتحادات الافريقية يخطرها فيها بالتأجيل وبالموعد الجديد .. ولكن يبدوا ان فريق توجو لم يعلم بتأجيل البطولة ولم يرسل بحضوره قبل الموعد بوقت كاف ..

وصرح رئيس البعثة انه لا يعلم شيئا عن مواعيد البطولة وتأجيلها .. فهو – فقط – مكلف من قبل رئاسة اركان حرب القوات المسلحة التوجولية بالاشتراك فى البطولة .. وكان يعتقد ان القوات المسلحة هى المسئولة عن تنظيم البطولة حتى انهم ارسلوا برقية الحضور على عنوان الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .. وليس الاتحاد المصرى للرماية .. وطلب الفريق الاقامة فى القاهرة عدة ايام .. ووافق المسئولون بشرط ان تحفظ الاسلحة الخاصة بهم كوديعة فى المطار لا يسمح بدخولها معهم . وامام اصرارهم على تسلمهم الاسلحة – العهدة – رفض المسئولون دخولهم القاهرة .. وتم تدبير اماكن مبيت لهم بفندق المطار لشعورهم بالارهاق بعد ٧٢ ساعة طيران كما ان الطائرة التى ستقلهم الى توجو لن تصل قبل ٢٤ ساعة .. وبالفعل قضى الفريق يومه فى المطار حتى استقل الطائرة عائدا الى بلاده وهو لا يعلم ماذا يقول للمسئولين هناك .. بعد ان تأكدوا من ان موقف مصر سليم تماما وحصلوا على نسخ من البرقيات المرسلة الى جميع الاتحادات الافريقية .. وبعد ان تكلف سفرهم ما يقرب من ٢٠ الف دولار ..

وبسؤالهم على سلم الطائرة .. هل ستحضرون البطولة فى مارس القادم .. قالوا .. سنحاول !!!

انسحاب بطل قبرص لأسباب سياسية

من مباراته مع بطل تركيا فى بطولة أوربا

تخلف فريق ابويل نيقوسيا بطل قبرص عن الحضور لأداء المباراة الاولى فى اطار بطولة أوربا للاندية ابطال الدورى أول أمس أمام فريق بيسيكتاس اسطنبول بطل تركيا . وقد اصدر اتحاد كرة القدم الاوربى بيانا قال فيه ان لجنة تأديبية سوف تحقق فى هذه المسألة .. وكانت الحكومة القبرصية ، التى لا تعترف بالحكم التركى للنصف الشمالى من جزيرة قبرص ، قد طلبت من فريقها عدم السفر الى اسطنبول لاداء المباراة .. وأعلنت انها سترفض منح فريق بيسكتاس تأشيرة دخول الى نيقوسيا لاداء مباراة العودة فى ٥ نوفمبر

وقد نزل فريق بيسيكتاس أرض الملعب الذى امتلأ بالآلاف من مشجعيه ونقل التليفزيون التركى هذا المشهد على الهواء مباشرة . كما حدث عندما تخلف فريق اهل طرابلس الليبى عن الحضور للقاء الاهلى فى بطولة افريقيا ابطال الكئوس فى العام قبل الماضى .. كذلك نزل حكم المباراة فرنر فوكلر .. ثم اطلق صفارة طويلة معلنا انسحاب بطل قبرص .

وفشلت المقاطعة :

٩٨ دولة فى اوليمبياد الشطرنج فى دبى

رغم عدم دعوة اسرائيل للاشتراك فى اوليمبياد الشطرنج الدولى التى تنظمه دبى فى المدة من ١٤ نوفمبر الى ٢ ديسمبر .. ورغم التهديدات المستمرة بمقاطعة الاوليمبياد سارعت ٩٨ دولة لاعلان اشتراكها فى الاوليمبياد ولم تتخلف عن الاشتراك سوى النرويج والسويد والدنمارك وهولندا .

وقد صرح فلورنسيو كامبومانز رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج انه متفائل بنجاح الاوليمبياد لان الوضع الصحيح لابد ان ينتصر .. ويطمع كامبومانز فى اعادة انتخابه رئيسا للاتحاد الدولى خلال الجمعية العمومية للاتحاد التى تعقد فى دبى .

الأهلى تعادل مع الاسماعيلى ١ / ١ ووصل نهائى افريقيا لأبطال الكئوس




● حسام حسن ● عماد سليمان



● الخطيب



● حمدى نوح





● ايمن شوقى



● محسن عبدالمسيح




● علاء ميهوب

الدكتور على لطفى يهنىء الأهلى

ارسل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى النادى الأهلى بمناسبة صعوده للدور النهائى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس قال فيها :

السادة رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى .. يسرنى ان ابعث اليكم والى اعضاء فريق كرة القدم بالنادى اخلص التهانى واطيب التمنيات بمناسبة صعودكم الى الدور النهائى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

وانه لمن دواعى الفخر والاعزاز لنا جميعا ان يصل فريقان مصريان الى الدور قبل النهائى فى هذه البطولة الهامة .

وانى إذ انتهز هذه المناسبة لارجو لكم وجميع المدربين والفنيين والاداريين بالنادى دوام التوفيق والسداد لرفع راية مصرنا الغالية فى مختلف المجالات الرياضية تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .

كل نتائج بطولتى أوربا أبطال الدورى .. والكاس

لقى فريق ستياوا بوخارست بطل رومانيا هزيمة ثقيلة ٣ / صفر امام اندرلخت البلجيكى فى مباراة الذهاب فى الدور الثانى لبطولة اوربا للأندية ابطال الدورى والتى يدافع فيها عن لقبه . وفى البطولة نفسها فاز بايرن ميونيخ الألمانى الغربى ٢ / صفر على أوستريا فيينا بطل النمسا .. كما تعادل نادى سيلتيك بطل سكوتلندا مع دينامو كييف السوفيتى ١ / ١ .. ولقى فريق روزنبرج بطل النرويج هزيمة ثقيلة على ملعبه ٣ / صفر امام ردستار بلجراد اليوغوسلافى . وفاز كل من بروندبى (الدنمارك) وفيتكوفتش (تشيكوسلوفاكيا) على دينامو برلين (ألمانيا الشرقية) وبورتو (البرتغال) ٢ / ١ .. و ١ / صفر على الترتيب .

وفى بطولة أبطال الكئوس .. لمباريات الذهاب للدور الثانى .. فاز اياكس بطل هولندا ٤ / صفر على اوليمبيا كوس بطل اليونان . وهزم تيرانا بطل البانيا على ارضه بثلاثة أهداف للاشىء أمام مالوى بطل السويد .. وتعادل كاتوفتش بطل بولندا ٢ / ٢ مع سيون السويسرى .. وفاز رابيد فيينا بطل النمسا على ليبزيج الألمانى الشرقى ٢ / ١ .. وتوربيدو موسكو السوفيتى على شتوتجارت الألمانى الغربى ٢ / صفر .. وصوفيا البلغارى على موستار اليوغسلافى ٢ / صفر .. وتعادل ريال ساراجوزا الأسبانى على ارضه بدون اهداف مع ريكسهام بطل ويلز .

وسام الحركة الاوليمبية للراحل خوليو كوملين

منحت اللجنة الاوليمبية الدولية وسام الحركة الاوليمبية - من أعلى درجاته - لعضو اللجنة الراحل خوليو جرلين كوملين والذى وافته المنية خلال اجتماعات اللجنة فى الاسبوع الماضى فى لوزان .. وكان خوليو من كولومبيا اصيب بازمة قلبية يوم السبت الماضى عن ٨٤ عاما امضى منها ٣٤ عاما عضوا باللجنة الاوليمبية الدولية منذ انتخب عام ١٩٥٢ .

التاريخ يعيد نفسه .. كرر الأهلى مع الاسماعيلى ما فعله مع شقيقه المقاولون

عماد سليمان أضاع ضربة جزاء وهدفين والحكم طرد طارق الوحش وحسام حسن

التاريخ يعيد نفسه .. وصل الأهلى أمس الى الدور النهائى لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس بعد ان تعادل ١ / ١ مع الاسماعيلى فى اللقاء الثانى فى الدور قبل النهائى ، وكانا قد تعادلا فى القاهرة بدون أهداف .. تماما كما حدث قبل عامين للأهلى مع المقاولون .. أحرز هدف الاسماعيلى محمد حازم فى الدقيقة ١٣ .. ثم تعادل الأهلى بهدف لحسام حسن برأسه فى الدقيقة ٣٨ ..

لعب الأهلى المباراة مهتما بالدفاع اكثر من الهجوم الذى اصبح اغلبه لصالح الاسماعيلى خاصة بعد هدف التعادل .. واضاع عماد سليمان ضربة جزاء فى نهاية الشوط الاول كما اضاع فرصتين ثمينتين الثانية منهما قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ، امتازت المباراة بالجدية على حساب المستوى الفنى . كما امتازت بالنظافة وروح الود باستثناء الاحتكاك الذى حدث بين طارق الوحش لاعب الاسماعيلى وحسام حسن لاعب الأهلى بين الشوطين فطردهما الحكم ولعب الفريقان بعشرة لاعبين طوال الشوط الثانى .

شهد المباراة جمهور متحمس ملا كل المدرجات حيث نفدت التذاكر من اول امس بالاضافة الى حضور حوالى ١٥٠٠ متفرج من القاهرة . تقدم الحاضرين زكى بدر وزير الداخلية وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة . وقد كان النظام نموذجيا خارج الملعب وداخله بفضل الجهود الضخمة التى بذلها رجال المحافظة والامن والاسماعيلى والقيادات الشعبية .

مثل الاسماعيلى : على اغا - شحتة دسوقى ومحمود جابر ومحمود حسن ومحسن عبدالمسيح - محمد حازم وطارق الوحش وطارق الصاوى - حمادة الرومى وحمدى نوح وعماد سليمان .

وفى الشوط الثانى لعب اسماعيل توتو بدلا من نوح فى الدقيقة ٢٥ ثم لعب فكرى الصغير بدلا من الرومى فى الدقيقة ٣٦ .

ومثل الأهلى : اكرامى - علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمود الخطيب وطارق خليل - ايمن شوقى وحسام حسن .

وفى الشوط الثانى لعب أحمد شوبير بدلا من اكرامى المصاب فى الدقيقة ٦ ثم لعب زكريا ناصف بدلا من الخطيب فى الدقيقة ١٤

وحكم المبارة طاقم دولى من مالى : ادريس تراورى ومعه شيخ عمر ضياء وسيدى بيكايا ماجاسا .. وعاون فى تبديل اللاعبين احمد ابو يوسف الحكم الدولى المصرى وراقبها محمد بن على المغربى .

انذر الحكم حسام حسن فى الدقيقة ١٣ ثم شحتة دسوقى فى الدقيقة ٢٠ لتعطيل اللعب .. ثم انذر محمود صالح فى الدقيقة ٤٢ للخشونة .

وبين الشوطين طرد الحكم طارق الوحش وحسام حسنى لتشابكهما معا .. وهذا من حق الحكم .

ثم انذر محمد سعد لما أمسك حازم من الفانلة فى الدقيقة ٣٥

هدفا المباراة

●● فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول .. الكرة من ضربة حرة ارسل محمود حسن الكرة طويلة الى محمد حازم فى الجناح الايسر ، وكان خاليا من الرقابة ، تقدم بالكرة ودخل منطقة الجزاء ولعب الكرة ارضية داخل الزاوية اليسرى فى اللحظة التى تقدم فيها اكرامى لملاقاته .

●● فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول .. من رمية تماس لعب ربيع الكرة الى طارق خليل فى الجناح الايسر . مر من شحتة ورفع الكرة بيمناه لولبية . حولها حسام حسن برأسه داخل الزاوية اليسرى .

ضربة الجزاء الضائعة :

●● فى الوقت المحتسب بدل الضائع احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الاسماعيلى لما وقع حمدى نوح داخل منطقة الجزاء بعد ان اشترك معه علاء عبدالصادق فى الكرة .. احتج لاعبو الأهلى دون جدوى طبعا .. سدد عماد سليمان الكرة بيمناه خارج القائم الايمن مباشرة .. وعن فرحة لاعبى الأهلى - الشاعرين بالظلم - لا تسل .

الشوط الأول :

× بدأت المباراة بداية سريعة بحماس متوقع من الفريقين ،، ووضح انهما يلعبان مهاجمين فى سبيل الفوز الذى لابد أن تنتهى به المباراة ليصل احد الفريقين الى الدور النهائى ليقابل الفائز من فريقى سوجارا الجابونى وحمام ليف التونسى غدا بعد ان انتهى لقاءهما الاول بالتعادل بدون اهداف .

× لعب الاسماعيلى بطريقة ٤/٣/٣ .. حمدى نوح رأس حربة .. وعماد سليمان جناح ايسر بجوار خط التماس .. والرومى جناح ايمن متأخر .. اهتم الاسماعيلى بالرقابة اللصيقة لمفاتيح لعب الاهلى ومهاجميه .. تولى طارق الوحش رقابة الخطيب .. وطارق الصاوى مع علاء ميهوب .. ومحمود جابر مع حسام حسن .. الى جانب الرقابة التقليدية للظهيرين شحتة ومحسن للجناحين طارق خليل وايمن شوقى .

وكان تنفيذ الاسماعيلى لطريقة اللعب بخطة دفاعية وهجومية . وان كان قد أصبح اكثر حذرا فى الدفاع - وله الحق - بعد ان تقدم بهدفه المبكر .

× لعب الاهلى بطريقة ٢/٤/٤ على اساس ان يتقدم الخطيب وطارق وميهوب لتكملة الهجوم .. الا ان التنفيذ اسفر عن قلة عدد مهاجمى الاهلى باستمرار كان قليلا مما سهل مهمة دفاع الاسماعيلى ، ولم يختبر مرمى على يقا بأى كرة قبل ان يحرز الاهلى هدف التعادل .

× كان الاسماعيلى اكثر ثباتا وادق تمريرا وتفاهما وتحركا . واحسن



● مجدى عبدالغنى

بقلم :

عبدالمجيد نعمان

استغلال ناحية هجومه اليسرى حيث لم يكن ميهوب أو أيمن يملأ المنطقة المجاورة لخط التماس والتى تبادل شغلها بنجاح عماد وحازم .. وقد أحسن

الوحش التقدم فى الناحية اليمنى ، لكن ربيع أحسن مدافعى الاهلى أوقف الخطورة من ناحيته .

× ندرت خطورة الفريقين على المرمى فى هذا الشوط ولا يذكرنى هذا المجال الا القذيفة المفاجئة التى سددها الخطيب بيمناه من ٣٥ ياردة .

أخذت يدى على اغا وعلت المرمى .. اما فيما عدا ذلك فقد سهل لدافعى الفريقين ابعاد الخطورة .

× تولى محمد سعد رقابة حمدى نوح فحد من خطورته لكن الكرات العالية أخذ نوح كثيرا منها .. ويعيب خط ظهر الاهلى قيام سعد ومحمود صالح بمهمة واحدة ، لأن صالح أصلا مدافع « مساك » ، ولهذا فان حازم لم يجد صعوبة فى احراز

● حمادة الرومى

هدفه بعد أن تلقى الكرة بعيدا عن عبدالصادق .

وفى الاسماعيلى تولى محمود حسن التغطية خلف زملائه المدافعين وارسال الكرات الطويلة الدقيقة لزملائه

× بعد هدف التعادل عاد الاسماعيلى الى الاهتمام الزائد بالهجوم لان التعادل الايجابى فى صالح الاهلى . وفى نفس الوقت اهتم الاهلى بالدفاع وساعد فيه طارق خليل الذى تحرك مع مجدى عبدالغنى بعرض الملعب .

× امتاز الشوط بالنظافة وقد كان لقرب الحكم دور فى ذلك وان كان الكثيرون لم يتفقوا معه فى احتساب ضربة الجزاء .

الشوط الثانى

× بدأ الشوط الثانى متأخرا بسبب مشكلة طرد طارق وحسام حسن .. واستغل الأهلى حالة الارتباك التى بدأ بها الشوط الثانى فى ان يقوم بهجمة خطرة .. لما مرر ميهوب الكرة إلى ايمن شوقى فى الجناح الأيمن - لم يحتسبه حامل الراية متسللا - لعب الكرة عرضية إلى ميهوب داخل منطقة الجزاء .. هيأها وسددها بيسراه ارضية خارج القائم الايسر مطيحا فرصة ثمينة .

× اتجاه الاسماعيلى للهجوم مازال اكثر من اتجاه الأهلى .. فى الدقيقة ٥



● زكريا ناصف

مرر الصاوى الكرة إلى حازم .. شق بها طريقه داخل منطقة الجزاء الأهلى لكن الكرة طالت منه إلى خارج الملعب .

× فى الدقيقة ٦ .. فرصة ثمينة للاسماعيلى .. تردد محمود صالح فى ارجاع الكرة لاكرامى الذى تقدم لأخذها .. ومن بينهما خطف عماد سليمان الكرة وغمزها لتذهب خارج القائم الأيمن للمرمى الخالى مباشرة .. وقد اصيب اكرامى فى هذه اللعبة واستبدل به أحمد شوبير .. وبعد استئناف اللعب تلقى ايمن شوقى الكرة داخل منطقة جزاء الاسماعيلى وسددها فوق العارضة جدا .

× أصبح أيمن شوقى المهاجم المتقدم الوحيد للأهلى ، وأصبحت فى نصف ملعب الاهلى .. وقل جهد حمدى نوح بينما زاد حازم من مجهوده فى مركز قلب الهجوم ومعه رقيبه محمد سعد ومن خلفهما محمود صالح .. وقد تركزت خطورة الاسماعيلى فى حازم وحده .

× تحسن أداء الاهلى لما هدأ لاعبوه - وعلى رأسهم الفنان علاء ميهوب ، فتبادلوا التمريرات الدقيقة التى اكسبت المباراة الجادة بعض الجمال .. وقد زاد من هدوء الاهلى اشتراك زكريا .

× اكثر من فرصة ثمينة ضاعت من الاسماعيلى ، كان القاسم المشترك فيها حازم . أثارت دربكة أمام مرمى الاهلى ومرت كرات عرضية لم تستغل .

× مع الوقت لجأ الاهلى الى دفاع المنطقة فى نصف ملعبه . وكأنه يوجه الدعوة للاسماعيلى يهاجم ويحاصره فى نصف ملعبه . وكاد الاسماعيلى يتقدم بهدف فى الدقيقة ٣٠ لولا أن خطف محمود صالح الكرة من على قدم عماد سليمان ..

× بين هجمات الاسماعيلى المتتالية تقدم ربيع ياسين بالكرة فى الجناح الايسر وراوغ شحتة ولعب الكرة عرضية لم تستغل .

× استبسل دفاع الاهلى فى الدقائق الاخيرة . ومع هذا كاد يخرج من المسابقة فى الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلى لما مرر فكرى صغير الكرة الى عماد سليمان وحده عند نقطة الجزاء ولكنه كان فى « برج نحسه » امس . لعب الكرة خارج القائم الايسر هذه المرة .. وبهذا وصل الاهلى الى الدور النهائى ..

« هارد لك » للاسماعيلى .. واطيب التمنيات للاهلى بتكملة المشوار بنجاح ليحتفظ لمصر بالكاس الافريقية الى الابد .



● اكرامى

برقيات تهنئة للرئيس والأهلى والاسماعيلى من د . عبدالأحد

ارسل د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ببرقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة صعود الأهلى للدور النهائى أشاد فيها بالمظهر المشرف للفريقين وحرصهما على خروج المباراة بصورة مشرفة تؤكد على الروح الرياضية للفريقين .. كما أرسل برقية للاسماعيلى اشاد فيها بالاداء المشرف للاعبين والروح الطيبة لجماهير الاسماعيلية .. كما أرسل برقية للأهلى هنأه فيها بالفوز وتمنى له تحقيق الفوز النهائى المشرف





● ربيع ياسين ● محمد سعد

بطولة الجمهورية الثانية لكرة السرعة تفتتح اليوم بصالة أكاديمية الشرطة

تفتتح اليوم بطولة الجمهورية الثانية لكرة السرعة بصالة اكاديمية الشرطة تحت رعاية د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى يحضر المباريات النهائية وحفل توزيع الجوائز مساء غد الأحد .

تشمل البطولة مسابقات عمومى الرجال والأنسات والناشئين تحت ١٦ و ١٤ و ١٢ و ٨ سنوات بنين وبنات ، وتتميز بطولة هذا العام بارتفاع المنافسة بين القاهرة والاقاليم بعد ان حققت اللعبة الناشئة انتشارا اكبر فى الاقاليم خلال العام الماضى .. من المتوقع ان تحصر بطولة عمومى الرجال بين حسين لطفى بطل الجمهورية ومنافسيه على جمعة وفتحى من الغربية ولحمد سيد من اتحاد الشرطة ورزق صابر من مركز شباب الساحل ... وتنحصر توقعات الفوز بمسابقات الأنسات بين نيفين رياض من نادى الزمالك - بطلة الجمهورية - وايمان صلاح الدين من اتحاد الشرطة وسهام ياسين رياح من زفتى وشهيرة سعيد من الشرقية .. وتنحصر توقعات الفوز للناشئين بين محمد سعيد من الشرقية واحمد صبحى من الغربية .. وتقام مسابقة تحت ٨ سنوات لاول مرة وقد حقق أبرز النتائج فى المسابقة خلال بطولات هذا العام اسامة عبدالرحمن من الساحل وميرفت صبحى من الغربية

يشرف على البطولة محمد حسين لطفى رئيس اتحاد اللعبة ود . يحيى محمد حسن مدير الاتحاد وعلى ضوء نتائجها يتم ترتيب اللاعبين تمهيدا للاشتراك فى البطولة الدولية الاولى التى تقام بالقاهرة ٢٣ و ٢٤ نوفمبر وتشترك فيها مصر وفرنسا واليابان و ٥ فرق بين الجاليات الافريقية المقيمة بالقاهرة .. وتعقد خلال البطولة ندوة دولية للتعريف باللعبة يدعى لها ٢٠ ممثلا للدول العربية والافريقية والاوربية .

الفكر الإسلامي

يقدمه : ابراهيم راشد

● الشيخ الشعراوى : « فتبارك الله أحسن الخالقين »

كتبت مرفت عمارة

قراءة القرآن الكريم . وتدبر اياته . وتدارس معانيه .. كلها فضائل دعانا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم . لأن فى ذلك رحمة وسكينة للمؤمنين . يقول عليه الصلاة والسلام « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

اذا قرانا الاية رقم ١٣ من سورة المؤمنون . نجد فى أخرها قول الله تعالى . « فتبارك الله احسن الخالقين » . فهل معنى ذلك وجود اكثر من خالق لكن الله احسنهم . وما المقصود بعملية الخلق .

عن ذلك يجيب فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى فيقول : الخلق هو ايجاد معدوم لغاية أو غرض . ولنسأل اولا هل كان ايجاد هذا المعدوم ايجادا اوليا ام ايجادا ثانويا . فالرمل مثلا موجود لكن إذا تم صهره وتحويله إلى زجاج فاننا نكون قد اخذنا مادة موجودة واخرجنا منها شيئا كان غير موجود فيكون ذلك ايجادا ثانويا .

أما الايجاد الاولى فهو ايجاد شيء من عدم .. وكلا النوعين يعتبر خلقا .

فالناس ما ضن الله عليهم فى انهم يخلقون لكن ليس من العدم . إنما هم يحدثون موجودا إلى موجود اخر . ولايوجد من يخلق من معدوم سوى الله .

فما معنى ان يكون الله احسن الخالقين . معناه ان هناك خالقا حسنا لكن الله أحسن منه .. لأن الله عندما أوجد معدوما يكون قد طور الوجود . اى قام بعمل حلقة إرتقائية روحية فى الكون .

اما الخلق من موجود فهو إثراء للوجود .. ومادمت تثرى الوجود بإيجاد شيء كان معدوما فتكون قد خلقت شيئا ويمكن أن نسميك خالقا . لكن الله احسن .. وأنت خالق حسن .

ثم ان هناك فروقا جوهرية بين خلق الانسان للأشياء وخلق الله لها . فالخلق أوجد معدوما من الوجود .. والله أوجد معدوما من معدوم .. وما يخلقه الانسان يظل كما هو لاتتغير صورته كما لايعطى مثله ابدا .. اى لايلد ولاينمو . أما الله فيثرى ماخلقه .

كما أن مايخلقه الله يكون له صفة إصلاح مايحدث به من عطب .. فالجروح تندمل من تلقاء نفسها دون ان تترك أثرا .. اما إذا تدخل فيها الانسان واستخدم العقاقير لشفائها فانها تؤدى إلى إزالة مسام الجلد فيبدو مكان الجرح أملس بالاضافة إلى انها تؤدى إلى خلل فى المواد التى يفرزها الجسم ليلتئم الجرح مما يؤدى إلى حدوث الندبة .

الشيخ الشعراوى

أخطاء فادحة فى التهجم على التيار الاسلامى

بعض الكتاب العلمانيين يقعون فى أخطاء فادحة أثناء نقدهم للتيار الاسلامى . اخر هؤلاء كان صلاح حافظ وهو يسارى . والعجيب ان الكتاب اليساريين لا يعلنون عن هويتهم أبدا خوفا من فقد ثقة الناس العاديين حتى قبل قراءة ما يكتبونه . المهم كتب صاحبنا . بأخبار اليوم . العدد الماضى مقالا ينتقد فيه أحزاب المعارضة بسبب ما تصوره من تعاطفها واحتضانها لتنظيمات الجهاد . المتطرفة .!! وفى المقال أخطاء فادحة تقوم على نسيان ما جرى وما يحدث فى الساحة الاسلامية .

● أعتبر صاحبنا ان كل فصائل التيار الاسلامى تقوم على تكفير المجتمع ، ونسى ان أكبر تنظيم اسلامى وهم الاخوان المسلمون يرفضون ذلك .

ونضيف إلى مرشدهم الراحل حسن الهضيبى ... كتابا و ... الاخوان ... عبدالناصر ... رغم كل ... والارهاب التى ... لاهداء ... دعاة لا قضاة . وهو عنوان الكتاب للأستاذ صلاح حافظ اذا كان ... فى ... [illegible]

● ... لا يجب علينا ان كل المتدينين هم دعاة عنف وإرهاب وتدمير . ... تقارير المباحث ... الديكتاتورية ... المحاكم ... عودة سيادة القانون الى مصر — على ... الشباب المتدين من الاتهامات الظالمة التى نسبت اليه . وكان ذلك فى الغالبية العظمى من القضايا . ونسى ايضا ما قاله الراحل الكريم عمر التلمسانى مرات ومرات من رفضه لأى عنف او ارهاب . وان الغالبية العظمى من الشباب المتدين بعيدة عنه

● الأستاذ صلاح حافظ أراد أن يحشر بالعافية . كل المتدينين فى زمرة تنظيمات واحدة اطلق عليها اسم الجهاد . وتواضع قائلا . على اختلاف اسمائها . وتناسى صاحبنا الاخوان المسلمين أكبر التنظيمات فى الساحة الاسلامية على الإطلاق . او لعله اعتبرها هى الأخرى تابعة للجهاد » .

● وذكر حقيقة تهدم مقال كاتبنا كله وتتلخص فى أنه لا صلة على الاطلاق بين احزاب المعارضة والجهاد . وانما كل علاقاتهم قائمة مع الاخوان المسلمين . وهم يحترمون الأحزاب كلها . وان كانوا يرفضون احيانا اساليبها .

● والأستاذ صلاح حافظ مصمم على ان كل التنظيمات الاسلامية فى جيب ايران . وانهم يتطلعون اليها كمثل اعلى ونسى ان الحكم هناك قام بتأييد طاغية سوريا حافظ الأسد فى بطشه بالاخوان المسلمين . وان هناك علاقات وثيقة بين النظامين . وقد اعلن الاخوان فى مصر اكثر من مرة تحفظهم حول تأييد نظام الحكم فى طهران . خاصة انه يتمسك كذلك بصبغة شيعية واضحة . ويضطهد اهل السنة

محمد عبدالقدوس

● الهضيبى ● صلاح حافظ

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم

إن من احبكم الى واقربكم منى مجلسا يوم القيامة :

● احاسنكم اخلاقا
● الموطاون اكنافا
● الذين يألفون ويؤلفون

صدق رسول الله

نبضات قلب

من عاشق للنبى

قلبى يتوق الى لقائك يانبى
عز اللقاء وعز عندك مطلبى
يا مالكا يوم الزحام شفاعة
تجلو الغمام لكل شيء طيب
يا كاشفا وجها يضيء بنوره
ظلمات شرق الأرض ذى والمغرب
الله اكبر كيف تعظم حاجتى
والنور قبلتها ووجهك ماربى
اتلو الصلاة فإن فرغت فإننى
تكون قد شفيت عيونى بيثرب

طارق فودة

أحدث فرقة للانشاد الدينى

تكونت احدث فرقة للانشاد الدينى .. الفرقة الجديدة أسسها الشيخ أحمد شعبان مدرس القراءات بالأزهر الشريف .. اختار الشيخ أحمد شعبان بعض الطلاب من المعهد الثانوى بالأزهر وبدأ يؤهلهم لاحياء التراث الدينى القديم الذى اشتهرت به مصر .. وتتناول اعلام الانشاد الدينى أمثال الشيخ على محمود .. والشيخ ابراهيم الفران والشيخ طه الفشنى ..

الى الامام الاكبر شيخ الازهر

« هذا بلاغ للناس ولينذروا به »

صدق الله العظيم

فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر .

تحية مباركة وبعد

حرية الرأى هى حق الانسان فى ابداء ارائه ورفض الرأى المخالف وتفنيده بحججه واجتهاداته من وجهة نظره . أما استعداء السلطة . وتأليب فئات الامة بعضها على بعض . وتناول كل ما هو جاد بسخرية تصل الى حد الاجتراء على الإستشهاد بايات من القرآن الكريم والحديث الشريف بشكل هزلى فهذا لا يندرج تحت عنوان حرية الرأى او حرية التعبير الفنى ولا يدخل فى نطاق الكتابات الموجبة او المستحقة للتعليق ذوى الآراء المخالفة — وهو ما ينطبق على ما نشرته مجلة اسبوعية على امتداد خمس صفحات كاملة !

فكثير ما قرأت وحرت فى تصنيف الكاتب وكتابته ! لقد تفوق الكاتب المسلم على كل أعداء الإسلام ! ولا يعفيه قالب السخرية الذى صب فيه سمومه . فالموضوع — شكلا — لا يدفع حتى على الابتسام — ولكن يستفز مشاعر المسلمين والمستنيرين من سواهم الذين يقدرون عواقب الامور ! ويخرج بالموضوع كله عن اطار الخلاف الفكرى الذى يمكن ان يطرح للحوار والمناقشة . فالمسألة اكبر واخطر من أن تصبح موضوع سجال وحوار بين الكاتب ولكن الامر يستدعى ان تعلنوا فضيلتكم بيانا يعبر عن رأى وموقف المسلمين الذين اهال عليهم الكاتب هذا الركام من الإفتات والهزؤ (الله يستهزىء بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون . (البقرة الآية ١٥)

فبيان فضيلة الامام الاكبر سيكون بلاغا للناس لينذروا به وهو غير بلاغات استعداء السلطة التى يحرص عليها كل المعادين للخط الإسلامى فى كتاباتهم ومنها الصفحات المشار اليها .

ولله الامر من قبل ومن بعد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ابتسام الهوارى

رسالة من أمريكا

.... ابراهيم راشد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرأت لكم ماقالته السيدة هدى (كاترين سابقا) « ان اوربا وامريكا اصبحتا مهيأتين لاعتناق الاسلام إذا وجد الداعي المستنير » ..

وهذا كلام ينطبق على الحقيقة والواقع بل انني اقول بلا مبالغة انه اذا توافر الف من هؤلاء الدعاة ممن درسوا الاديان الثلاثة والموا بمبادئها ويتحدثون الانجليزية بسلاسة وطلاقة .. فان غالبية سكان امريكا ستكون من المسلمين قبل منتصف القرن الواحد والعشرين (باذن الله تعالى) .

ومنذ عامين ونحن نعمل لانشاء مركز ثقافى اسلامى فى شيكاغو تكون مهمته الاولى التعريف والدعوة للاسلام ونود ان يتصل بنا كل من يهتم بهذا الموضوع على العنوان الآتى

D. R. H. MORSI P. O. BOX 758 OAKLAWN – ILL 60453 USA

ولود ان اضيف الى الاسماء التى ذكرتها فى عمودك الاسماء الآتية التى تدعو الى الاسلام بقدرة وكفاءة عالية :

١ – الين كرين ALLEN CRANE المستشار الاقتصادى السابق لرئيس نيكسون .

٢ – ستيف جونسون STEVE GOHNSON من جامعة انديانا .

٣ – جارى ميللر GARY MILLER من كندا .

٤ – احمد ديدات الداعية الاسلامى الكبير ومؤسس المركز الاسلامى فى ديربان بجنوب افريقيا . والرأى السائد بين الدعاة للاسلام فى اوربا وامريكا ان الاسلام سينتشر فى هذه البلاد قبل نهاية القرن الحادى والعشرين . وان هذا الانتشار لن يكون على يدى الدعاة القادمين من الشرق الأوسط بل سيكون على يدى الدعاة الذين دخلوا الاسلام والذين هم من اصل اوربى وامريكى .

المخلص

د . حسن مرسى

شيكاغو – امريكا

زيارة المريض صدقة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من عاد مريضا . أو زار أخا نادته الملائكة فى السماء أن طبت وطاب ممشاك تبوأت من الجنة منزلا » .

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ اربعة الاف ومائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير بسراى القبة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك)

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من محمد كامل تبرعا لليلة القدر يخصص لباب . لست وحدك .

– وتلقى مبلغ الف دولار من بعض العاملين بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية تبرعا لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من المهندس ع م عثمان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب . لست وحدك .

– وتلقى مبلغ الف جنيه مصرى ومائة وستين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف ومائة جنيه من فاعل خير وحرمه تبرعا لليلة القدر منه الف جنيه من زكاة المال يخصص للفقراء من طلبة جامعة الأزهر ومائة جنيه لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ الف جنيه من ع س ج تبرعا لليلة القدر يخصص لباب . لست وحدك .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من الاستاذ حسين منصور تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بشارع نشأت باول الهرم تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من السيدة / راوية محمد حسين منصور تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة واثنى عشر جنيها من فاعلة خير بالزمالك تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بروكسى تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من سيد سلامة عزام من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير الحاجة وابنتها بالعاظة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وعشرون جنيها كمعاش شهرى لاسرة محتاجة لمدة عام ومائة جنيه لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة وسبعة عشر دولارا تسعة عشر فى المائة من الدولار من استاذ مصرى فى جامعة الملك سعود تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الدكتور / عبدالمنعم عزب تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الكلى الصناعية .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسة عشر جنيها من حسن العيسوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من نبيل محمود امين تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من الطفل / امير احمد ابو سريع تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة نعمات فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسرة السجين جلال احمد السيد المنشور عنه فى . اخبار الناس يوم ١٦ اكتوبر .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من الحفيد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من . صديق فكرة . تبرعا لليلة القدر يخصص لباب . لست وحدك . .

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

تعديلات خفيفة فى قائمة السلع المحظور استيرادها

يتم حاليا اجراء بعض التعديلات الطفيفة على قائمة السلع المحظور استيرادها من الخارج . تبحث وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اخراج بعض السلع من هذه القائمة بعد ثبوت عدم انتاجها محليا أو انتاجها بكميات لا تكفى

وصرح مصدر مسئول بالوزارة بأن هذه التعديلات تأتى فى اطار المرونة التى تقتضيها المصلحة العامة وفى ضوء المتغيرات الاقتصادية . ومن المنتظر ان تعلن أسماء هذه السلع خلال أيام .

عدم التركيز على مطار القاهرة فقط

فى بداية دورته الجديدة بحث المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية برئاسة د . عبدالقادر حاتم استراتيجية تنمية الصادرات فى مصر . حدد المجلس اعتبارات أساسية ترتكز عليها الاستراتيجية على المدى الطويل . فى مقدمتها اختيار عدد محدود من الصناعات وذلك للتخصص فيها على ضوء الامكانيات المتاحة . ووضع سياسات لحوافز التصدير على نحو يجعل مصلحة المنتج أن يتجه بانتاجه الى التصدير واهمها تحديد مجالات التخصص والاسواق المناسبة وازالة العقبات الادارية واستقرار القرارات الخاصة بأسعار الصرف والجمارك والضرائب . كما طالب المجلس تنشيط دور المجلس الأعلى للتجارة الخارجية فى التنسيق بين السياسات والأجهزة المرتبطة بعملية التصدير . كما طالب باستخدام مطارات غير مطار القاهرة لتصدير الخضروات والفواكه والزهور لخفض تكلفة النقل .

● رئيس الوزراء :

دراسة مشاكل قطاع التعاونيات

قال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة قد انتهت من دراسة كافة مشاكل قطاع التعاونيات . أضاف قائلا انه سيتم عقد مؤتمر بالقاهرة فى نهاية اكتوبر الحالى تحضره قيادات هذا القطاع بمختلف فروعه الزراعى او الاسكانى أو التعاونى . يحضر رئيس الوزراء جلسات هذا المؤتمر العام .

ومن ناحية أخرى صرح د . على لطفى انه ستعلن قريبا عدة قرارات تتعلق بتطوير القطاع العام فى مختلف وحداته .

مؤتمر دولى للاستثمار بمصر

تعقد اللجنة المصرية الفرنسية المشتركة لرجال الأعمال اجتماعا خلال شهر نوفمبر المقبل فى باريس . يحضر هذا اللقاء ممثلين للشركات الفرنسية الى جانب ممثلى رجال الأعمال المصريين حيث يعرضون عليهم بعض المشروعات الاستثمارية التى يمكن اقامتها والمساهمة فيها بمصر .

ومن ناحية أخرى يعقد بالقاهرة خلال شهر ابريل من العام القادم مؤتمر دولى للاستثمار فى مصر . تشترك فى هذا المؤتمر منظمة اليونيدو وسيدعى اليه رجال الأعمال فى مختلف دول العالم للتعرف على فرص الاستثمار بمصر وتعريفهم بمجالات الاستثمار والمناخ الملائم فى الوقت الحالى خاصة بعد حل العديد من مشاكل الاستثمار بمصر .

وفد مصرى فى اجتماعات المجموعة الأوربية

يسافر الثلاثاء القادم د . محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الإستثمار الى مرسيليا على رأس وفد لحضور ندوة التعاون الصناعى والتكنولوجى بين دول المجموعة الاوربية ودول حوض البحر المتوسط .

تستمر الندوة — والتى تنظمها كل من الغرفة التجارية بمرسيليا والمجموعة الاوربية — ثلاثة أيام . تبحث الندوة دعم التعاون الصناعى والمالى بين هذه الدول فى مجال الخدمات . يضم الوفد المصرى كلا من د . حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات وعزت غيشان رئيس اتحاد الغرف التجارية .

القروض الامريكية للقطاع الخاص ١٠ بنوك تصرفها الأسبوع القادم

كتبت — اميمة كمال :

تبدأ من الأسبوع القادم البنوك المنفذه لبرنامج المساعدات الامريكية للقطاع الخاص فى صرف القروض المخصصة لتمويل واردات المعدات الرأسمالية والوسيطة والمواد الخام من الولايات المتحدة .

وطبقا للقواعد التى اصدرها د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط سوف تتاح هذه القروض لكافة مشروعات وشركات القطاع الخاص المصرى فى مجالات الزراعة والتعدين والنقل والمواصلات والسياحة والانشاءات والتعليم والصحة واستصلاح الاراضى وباستثناء المشروعات المنشأة فى المناطق الحرة

ولن يسمح باستخدام هذه القروض فى تمويل استيراد سلع كمالية او استهلاكية او غذائية او لاستيراد سلع بغرض اعادة بيعها الا اذا انتهى عمرها الافتراضى وسدد العميل كامل قيمتها للبنك قبل البيع .

كما لايسمح ايضا باستخدام هذه القروض فى استيراد سلع يعاد تصديرها بحالتها بل تدخل عنصرا رئيسيا فى المنتج النهائى .

وطبقا لقواعد الاستخدام لن يسمح للعميل الواحد خلال العام باستخدام مبالغ تزيد عن ٧٥٠ الف دولار لشراء معدات رأسمالية ولا تزيد عن ٣٥٠ الف دولار لشراء مستلزمات انتاج .

كما لا تقل العمليات التى سيتم تمويلها عن عشرة الاف دولار

ويتم حساب كافة المبالغ وفقا لسعر الصرف لتجمع النقد الاجنبى فى البنوك التجارية .

وفى حالة ثبوت اى مخالفة من المستورد المصرى او المورد الامريكى للقواعد سوف يتم حرمانه من الاستفادة من هذا البرنامج لفترة زمنية يتفق عليها او مطالبته برد قيمة المسحوبات من الوكالة الامريكية والبنوك المشاركة فى هذا البرنامج هى الاهلى ومصر والاسكندرية والقاهرة والتنمية الصناعية ومصر ايران والمصرى الامريكى والاستثمار العربى وتشيس الاهلى والمصرى لتنمية الصادرات .

صرح بذلك احمد عبدالسلام وكيل اول وزارة التخطيط

د . كمال الجنزورى

١٣٠ مليون دولار لتنفيذ مشروعات صغيرة فى ٦ محافظات

فى تصريح للمستر دوجلاس تينسلر مدير مشروعات تنمية الحكم المحلى بالوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالقاهرة قال ان المرحلة الثانية من مشروعات الحكم المحلى التى تمولها

الوكالة بمصر سوف تبدأ خلال أيام . تبلغ الاعتمادات المخصصة لهذه المرحلة ١٣٠,٣ مليون دولار منها ٤٢,٣ مليون للتنمية الحضرية و ٨٨ مليونا للتنمية الريفية .

ويقول المستر كلينتون جونز المسئول عن تنفيذ هذه المشروعات بالوكالة الأمريكية ان المشروع ينفذ فى ٤ محافظات هى القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية وسوف تضم محافظتا بورسعيد والسويس فى العام القادم .

وقال : المشروع يمول تنفيذ مشروعات صغيرة الحجم حدها الأقصى ٨٢ الف جنيه وتخدم المناطق المحرومة من الخدمات مثل رصف الطرق والانارة والجمعيات الخيرية ومراكز الشباب وعلى سبيل المثال فانه اقيم خلال السنوات الخمس الماضية ٨٠٠ مشروع صغير بالاسكندرية وحدها . وقال : ان هذه المشروعات تدار بأساليب جيدة . وبتخفيف وفاء ضموئيل مسئولة مشروعات الاسكندرية ان توزيع المبالغ على أحياء المحافظات يتم بعد التشاور بين المسئولين فى الوزارات المعنية وممثلين للوكالة الأمريكية . وقالت ان المرحلة الأولى للمشروع مولت تنفيذ مشروعات فى ٢٢ حيا بالمحافظات الاربع فى مجالات التعليم والصحة والشباب والتدريب المهنى فقد تم اجراء ترميمات فى ٦٠ مدرسة واضافة ألف فصل جديد وتم رصف مليون و ١٨٠ الف متر مربع من الطرق واقامة ٣٣ الف متر من خطوط المجارى . كما تم انشاء ٥٢ عيادة جديدة بالمستشفيات . وتم تزويد ٥٥ مركزا للشباب و ٢٦٠ مركز تدريب مهنى ببعض المعدات اللازمة وتم تزويد ٥٠٠ دار للمسنين و ٣٥٠ دار حضانة بأجهزة لازمة لها . وتم انشاء ١٣ سوقا صغيرة .

السينما فى ازمة .. ولكنهم يبحثون عن المزيد من الارباح !

كتبت سميه لبيب

منذ ايام .. طلب الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة دراسة عاجلة عن حالة استديوهات السينما فى مصر والاسعار التى تحددها فى تعاملها مع المنتجين .. سواء مقابل التصوير .. او مقابل تحميض وطبع الافلام سبب الدراسة التى طلبها وزير الثقافة و ضرورة الانتهاء منها فى اسرع وقت .. ان استديوهات السينما عندنا توقفت فجاة عن العمل .. واصبحت مدينة السينما فى نظر البعض مدينة للاشباح !

ورغم صراخ المنتجين وهم يؤيدون ان الانتاج اصبح عملية خاسرة من كل الوجوه .. نفاجا بسهم يستعدون لانتاج افلام جديدة وبنفس الابطال تقريبا !

ما معنى هذا ؟ ما هو تفسير هذه الظاهرة ؟

المنتج « واصف فايز » يقيم حاليا الديكورات لفيلمه الجديد « البيه البواب » بطولة عادل امام اكثر النجوم ارتفاعا فى الاجر .. فيكف تقول ان الانتاج يسبب لك خسائر ومع ذلك تدخل فى هذه المخاطرة اذا كانت خاسرة ؟

يقول واصف فايز : المنتجون يحبون هذه المهنة .. وليس لدينا اى عمل آخر سواه .. منذ اكثر من عشرين عاما ونحن نعمل فى هذا المجال .. ولدينا مكاتب انتاج وموظفون ولابد من فتح هذه المكاتب ودفع مرتباتهم نحن كمن يلعب « القمار » ندخل انتاج فيلم جديد فمن الجائز ان يحقق هذا الفيلم نجاحا وارباحا تغطى خسائر الافلام

ومع ذلك – كما يقول المنتج واصف فايز .. انا متردد فى دخول الانتاج الجديد .. وأؤجل التصوير منذ ٤ شهور لانني خائف من النتائج .. وخاصة ان الفيلم كان يحقق ارباحا على المدى البعيد من عرضه بعد ذلك فى دور عرض الدرجة الثانية وفى المحافظات ولكن للاسف حتى هذا المنفذ قضى عليه .. بعد ان بدأت هذه « السينمات » فى اغلاق ابوابها بعد ان كثرت خسائرها .. وهناك ٤ دور عرض اقفلت ابوابها نهائيا فى منطقة الظاهر خلال شهر

وللاسف ايضا ان هناك اتجاها حاليا لاطلاق حرية استيراد الفيلم الهندى من جديد ليعرض فى مصر .. وبهذا القرار سيذبح جميع المنتجين .

اما المخرج احمد يحيى .. وهو من المخرجين القلائل الذين يعملون هذه الايام ولكن ما هو احساسه بالعمل داخل هذه الازمة .

يقول احمد يحيى .. انا مقل فى اعمالى حاليا فلا اعمل الافيلمين فى العام .. آخرهم « الصبر فى الملاحات » وعلى الرغم من ان هذه القصة سبق وأن قدمت فى الاذاعة وحققت نجاحا جماهيريا كبيرا الا اننى متخوف تماما من عدم تحقيق ايرادات له سينمائيا . فليس هناك الآن اى مقياس لنجاح اى فيلم .

ويضيف .. وسط جميع هذه الازمات تفاجأ بأن شركة مصر للاستديوهات والمعامل ترفع اسعارها وتتغالى فيها .. والذى يحيرنى هل هذه شركة تجارية ام شركة ثقافة لها دور مساعد للثقافة



نبيلة عبيد مع سعيد صالح وفيلم تم تصويره وسط الأزمة

المخرج حسام الدين مصطفى .. يقول توقف الانتاج فى الاستديوهات . حذرنا منه من قبل .. عندما تقدم بعض الفنانين باقتراح لاصدار قرار بايقاف الانتاج لمدة ٦ اشهر ليعيد الجميع حساباته . ولكن حالة التوقف حدثت بالفعل بدون قرار .. والمشكلة ان التوقف قد يستمر عاما او اكثر .. وهى ليست مشكلة فنانين .. ولكن المشكلة فى مئات العاملين الذين يفتحون بيوتهم من وراء هذه الافلام .

ايضا المخرج محمد خان .. يستعد هذه الايام لاخراج فيلم جديد .. « زوجة رجل مهم » ويقول محمد خان هذا الفيلم اقوم بالاستعداد له منذ عامين ومنذ اكثر من ١١ شهرا تجرى مفاوضات لانتاجه وتم تأجيل تصويره لعدة مرات .. ونحاول بكل الطرق ان ننفذه ونبدأ فى انتاجه .. وطلب منى ان اخفض أجرى .. وفعلا حدث بالنسبة لى وللفنانين والفنيين فى الفيلم .

ويضيف محمد خان فيقول .. نحن الآن فى مشكلة مفروضة علينا ولابد التخلص منها لنصور افلاما جيدة .. وللاسف اذا استمر هذا الوضع ستستمر افلام المقاولات فقط .. وأنا لست ضد هذه الافلام ولكن على الاقل لابد ان تكتب ويتم اخراجها بطريقة شريفة .

المنتج سمير عبدالعظيم ايضا له رأى فى هذه المشكلة فيقول .. انا دخلت الانتاج فى هذه الظروف لانه لابد أن يتواجد الفيلم الجيد بالرغم من أننى اعرف انه ممكن الا يحقق ايرادات .

واذا كانت هناك ازمة فى السينما فنحن المنتجون السبب فيها لأنه لايوجد منتج واحد وضع على عاتقه تقديم نجم جديد .. ولاحل لهذه المشكلة الا ان تتدخل الحكومة ليس فى الانتاج ولكن لتضع يدها على مشاكل السينما وتعاملها كصناعة هامة فى مصر ..

سمير عبد العظيم

أحمد يحيى

قراءات

● لقطة صغيرة ولكن معناها كبير جدا فى فيلم « اليانور » الذى عرضه نادى السينما فى التليفزيون اخيرا . الفيلم يحكى قصة حياة وكفاح السيدة اليانور روزفلت زوجة اشهر رئيس امريكى وهو فرانكلين روزفلت بعد ان مات الرئيس واصبحت ارملة وروزفلت هذا هو الذى صدر من اجله قانون منع ترشيح الرئيس الامريكى اكثر من فترتين متتاليتين مدة كل واحدة اربع سنوات فى البيت الابيض . وكان روزفلت قد اكتسح انتخابات الرئاسة ثلاث مرات متتالية وفاز باغلبية ساحقة على منافسيه

● وكان مخرج الفيلم موفقا للغاية عندما بدأ اللقطة الاولى بينما اليانور تستعد لترك البيت الابيض . وجاءت سكرتيرتها الخاصة لتبلغها ان سيارة الرئاسة والسائق فى انتظارها لتوصيلها الى منزلها الريفى للاقامة فيه .. وترد اليانور وهى تتساءل ولماذا سيارة البيت الابيض . اننى لم اعد زوجة الرئيس الآن . سوف نركب سيارتنا الخاصة . وتلح السكرتيرة . ولكن الوقت متاخر والسائق يعرف الطريق جيدا فى الظلام . وتصر اليانور لا .. لا .. اننى لم اعد السيدة الاولى . اننى ارملة الرئيس الراحل الآن . ولا يحق لى استخدام سيارة الحكومة ولا سائقها . سوف نحاول ان نصل بطريقتنا الخاصة

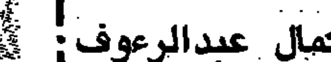
● هذه اللقطة تساوى مليون دولار . اولا لانها حدثت فى بلد غنى مثل امريكا وحكومة غنية لن يضيرها اطلاقا ان تحمل سيارة الحكومة ارملة الرئيس الراحل الى اى مكان تريده وثانيا لانه ليس المهم حفنة الدولارات التى قد تتكلفها هذه الرحلة . المهم هنا المبدأ . المهم ان زوجة الرئيس الامريكى الراحل تعتقد بل وتؤمن ايمانا راسخا انها بعد ان اصبحت مواطنة عادية وليست السيدة الاولى لا يحق لها أن تكلف الحكومة دولارا واحدا خارج ما يعطيه لها القانون من حقوق كارملة رئيس امريكا .

● تصرف بسيط ولكنى معناه ضخم جدا . معناه ان هؤلاء الناس يحترمون كل دولار يدفعه الامريكى من ضرائب لحكومته . معناه انهم عندما يتركون الوظيفة يتركون معها كل امتيازات الوظيفة ولا يطلبون اية ميزة اخرى لا يقرها القانون . معناه ان هؤلاء الناس يعرفون حقوقهم وواجباتهم . بل انهم يعرفون واجباتهم قبل حقوقهم ..

● انظر حولك فى دول العالم الثالث الفقيرة ولن تجد احدا اقتنع على تصرف مماثل لما فعلته اليانور فى امريكا . ان صغار كبار الموظفين والمديرين فى دول العالم الثالث يحتفظون بامتيازاتهم وسياراتهم وخدمهم وحشمهم وحراسهم وتليفوناتهم الخاصة الحكومية حتى بعد ان يتركوا الوظيفة بسنوات طويلة . مادموا ضمن قائمة المرضى عنهم

● ولهذا يقول كبلنج . الشرق شرق ، والغرب غرب ، ولن يلتقيا ابدا

كمال عبدالرءوف



حسين مهران مديرا للأوبرا

أصدر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتعيين حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة مديرا لمشروع المركز الثقافى الذى يضم دار الأوبرا ، وذلك بالاضافة الى عمله كامين عام المجلس الأعلى للثقافة .

عمار الشريعى .. مشغول « بالبك »

عمار الشريعى تضى ٤ أيام كاملة مع المخرج حسين كمال فى استوديوهات الصوت لتسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم « اه يابك » واستعان بآلات موسيقية جديدة الى جانب ٤٠ عازفا عمار الشريعى بعد ان انتهى من تسجيل الموسيقى التصويرية قرر ان يعيد تسجيلها من جديد على اسطوانة اشرطة كاسيت .. تعمل منفصلة

فيلم « اه يابلد » عن قصة الكاتب سعد الدين وهبة .

عجبى .. تعود للقومى

قررت الفنانة سميحة ايوب مديرة المسرح القومى اعادة عرض مسرحية عجبى على خشبة المسرح القومى ابتداء من الشهر القادم بعد ان توقف عرضها بسبب اصرار مخرج لعبة السلطان على عرض مسرحيته فى الموعد المحدد بينه وبين المكتب الفنى بالمسرح .. مسرحية عجبى عرضت جماهيريا لمدة ١٨ ليلة من اعداد واخراج عصام السيد وبطولة شباب المسرح القومى وتحكى قصة مصر على لسان ورسومات الفنان الراحل صلاح جاهين .

فاروق الفيشاوى والقردة شيتا آخر لقطة اخرجها نيازى مصطفى

مشيرة اسماعيل خائفة من المسرح !

مشيرة اسماعيل ... اخيرا بدات السينما تسعى اليها . لأول مرة تقوم بالبطولة المطلقة فى فيلم « أولاد الحظ » امام سعيد صالح وصابرين .

تقول مشيرة .. بالرغم من ان دورى فى الفيلم دور ارملة حزينة وتعيش فى ماساة وهو دور غريب على ولكننى اعتبره من الادوار التى اضيفها إلى رصيدى الفنى .

وجودى فى السينما لن يلغى حبى الاول كراقصة للفنون الشعبية .. فهذا المجال احبه جدا . ولكنى لا افضل ان اكون منتمية او عضوة فى فرقة معينة .

عرض على الوقوف على المسرح .. وتحمست للدور وبدات البروفات ولكننى تراجعت من جديد ليس خوفا من مواجهة الجمهور ولكننى اخاف من مواجهة الخروج عن النص .. وهذا صعب تحقيقه الآن مع اى فرقة مسرحية .

خلال الاسابيع القادمة سادخل من جديد فى بطولة فيلم سينمائى من اخراج السعيد مصطفى بعنوان « الغنى والفقير » .

بطولة كاملة لأول مرة

قبلة من المخرج لآخر بطلات أفلامه

كانت آخر لقطة سينمائية للمخرج الراحل نيازى مصطفى فى فيلم القرداتى قد تم تصويرها فى حديقة حيوان الجيزة وتظهر فيها القردة شيتة وهى تسرق محفظة نقود حارسها بالحديقة بعد القبض عليها بواسطة رجال الشرطة وقد أراد المخرج بتصوير هذه النهاية للفيلم ان يجعل المتفرجين يغادرون صالة السينما وهم يضحكون بدلا من النهاية البوليسية التقليدية التى كانت فى السيناريو من قبل وهى مطاردة عنيفة بين رجال الشرطة والقرداتى ..

وقد لاحظ العاملون فى الفيلم مدى الحب والالفة والحنان والعطف الذى يقدمه المخرج نيازى مصطفى للقردة شيتة فكان يقدم لها يوميا أثناء تصوير لقطات الفيلم أنواعا مختلفة من الحلوى والفاكهة بعد تصوير كل مشهد بل طلب من ادارة الانتاج ضرورة احضار عدة بدل جديدة وملونة لها . وتعمد تخصيص فترة راحة لها عندما كانت تتعب بعكس تعامله مع بعض النجوم المشتركين فى الفيلم فكان يرفض ذلك تماما .

وقد فوجىء العاملون خلال تصوير آخر يوم فى الفيلم بالمخرج الراحل نيازى مصطفى يطلب من مساعديه ضرورة احضار طاقية ويكتب عليها « المصرى » وبالفعل تم احضارها لتحمى عينيه من الشمس الحارقة وظل يتنقل بها أثناء المشهد الاخير من الفيلم

وبعد انتهائه من تصوير آخر لقطة فى الفيلم اصطحب معه فى السيارة القردة شيتة التى أصرت على الجلوس بجواره وليس فى المقعد الخلفى أصر على أن يقبلها قبل ان تغادر سيارته ولم تكن تعلم ان هذه هى آخر لقاء مع المخرج الذى جعلها بطلة لآخر أفلامه !

مهرجان الفنون الثالث لمحافظة الاسماعيلية

هذا الاسبوع بدأت محافظة الاسماعيلية فى الاعداد لمهرجانها الثالث . عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية التقى فى الاسبوع الماضى بمجموعة من الكتاب والنقاد والمختصين بوزارة الثقافة واستمع الى وجهة نظرهم فى هذه المهرجانات ناقش معهم الاسلوب الامثل لتقديم المهرجان الثالث . وقد طلب المحافظ تشكيل مجموعة عمل تتولى التخطيط منذ الآن لمهرجان الاسماعيلية الثالث .

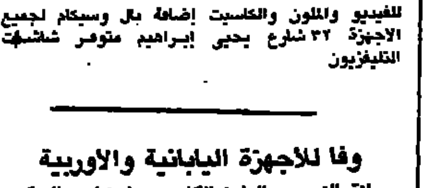
صلاح أبو سيف يبحث عن عالم مثالى

المخرج صلاح ابوسيف قرر فور عودته من باريس ان يبدأ فى الاعداد للجزء الثالث لفيلم البداية . وقال انه لن يكون هناك جزء ثان للفيلم نظرا لان كثيرا من المخرجين طرقوا الفكرة التى يفترض ان يناقشها الجزء الثانى وهى سلبيات الانفتاح . لذلك فسوف يكون الجزء الثالث للبداية كيفية بناء المدينة الفاضلة التى تختفى منها السرقات والنفاق والشر .. والتى يسير فيها الفرد دون بطاقة شخصية ودون ان يحمل جواز سفر وسوف يشترك معه فى الاعداد الكاتب لينين الرملى .

عتاب من نقابة الممثلين لأكاديمية الفنون

طلبت نقابة المهن التمثيلية من المسئولين بأكاديمية الفنون ضرورة وجود نظام جديد لطلاب قسم الدراسات الحرة بمعهد المسرح بعد ان اصبح القسم مفتوحا لكل شخص يتقدم له واشترطت النقابة فى طلبها بضرورة ان يكون لدى الطلاب المنضمين للدراسات الحرة تصريحات عمل مسبقة من النقابة .

وفى حالة عدم اتفاق النقابة مع المسئولين باكاديمية الفنون ستقوم نقابة المهن التمثيلية بتنفيذ احد بنود اللائحة وهى تحملها بإلغاء سلسلة الدراسات المسرحية فى قسم الدراسات الحرة التى تقوم بانشائه ويعمل فيه أساتذة وفنانون من داخل الوسط المسرحى بالتعاون مع اعضاء النقابة حتى يتمكن اى فنان غير حاصل على شهادة جامعية او من غير خريجى المعاهد الفنية الحصول على عضوية نقابة المهن التمثيلية التى تتيح له العمل فى مجال التمثيل .



شادى عبدالسلام فى مهرجان القاهرة القادم

مهرجان القاهرة السينمائى الثالث الذى يقام فى القاهرة خلال شهر ديسمبر القادم سيعرض فى ليلة الافتتاح الاولى فيلم المومياء كتحية للفنان الراحل مخرجه الفنان شادى عبدالسلام الفيلم من بطولة احمد مرعى ونادية لطفى كما قررت ادارة المهرجان تقديم عدد من افلام شادى عبدالسلام القصيرة فى صالات العرض الاخرى مع اقامة معرض تشكيلى لجميع لوحاته الفنية والتشكيلية التى تضم رسوماته التى قدمت من قبل فى افلامه وتحكى قصة مصر القديمة كما سيتم اقامة ندوة ثقافية وفنية يديرها كبار النقاد والصحفيين والسينمائيين وتتحدث عن رحلة شادى عبدالسلام من الفن التشكيلى الى الاخراج السينمائى .

جولة الفكر

السادة الذين تخصصوا فى ملاحقة الانباء العالمية ويقومون بتحليلها والتعليق عليها فى الصحف والتليفزيون والاذاعة على وجه الخصوص يجب أن يكون لهم موقف واضح فيما يتناولونه من انباء وبمعنى صريح الا ياخذوا هذه الانباء ويطرحوها على علاتها بدون تمحيص لحقيقتها لاسيما ان اغلبها ماخوذ من مصادر وكالات الانباء الغربية وهى بالاجماع وكالات لها اهدافها الدعائية المغرضة ذات المرامى السياسية الاستراتيجية البعيدة المدى . وبالتالى فانها تفتقر الى قدر كبير من الصدق الذى يجب ان نصارح به شعبنا .

وليس من مهمتى ان اضرب امثلة او استشهد بوقائع لان متابعة الانباء العالمية عملية دائمة متصلة تستمر ساعة بعد ساعة من ساعات الليل والنهار . وليس من واجب الذين يتابعونها بالتعليق ان ياخذوها كانباء صحيحة لا يداخلها الزيف او الكذب بل على العكس فمن واجبهم ان يتعاملوا معها بحذر ودقة لتبين جانب الحقيقة فيها

ولا اقصد بذلك امريكا والاتحاد السوفيتى فقط بقدر ما اقصد انباء العالم الثالث التى تشكل دائما بالصورة التى تريدها وكالات انباء مغرضة وموجهة بهدف تمييع الأوضاع السياسية لبلدان اسيا وافريقيا .. فلا يزال للاستعمار وجوده ولا تزال له اهدافه ومراميه ونحن كدولة مستقلة ودولة نامية ليس من مصلحتنا فى شىء ان نقف فى صف الجبهة الاستعمارية فنلتمس العذر لامريكا وبريطانيا فى رفضهما فرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا .

ان هذا الموقف يتعارض مع موقفنا الرسمى الحقيقى ويجب ادانته والتنديد به بغض النظر عن علاقتنا الطيبة بالرئيس ريجان وامبراطوريته والمسز تاتشر وامبراطوريتها . كذلك ليس من الانصاف فى شىء أن ننتقص من موقف الاتحاد السوفيتى المبدئى من القضية الفلسطينية فنزعم كما تريد اسرائيل انه يسعى لاعادة العلاقات معها وبالتالى التخلى شيئا فشيئا عن مناصرته للفلسطينيين

مثل هذه الانباء يجب تمحيصها قبل الاستشهاد بها كدليل صادق عن موقف دولى ثابت ومعروف . ذلك ان الأصل فيمن يحللون هذه الانباء ويعلقون عليها ان يدرسوها وان يكون لهم سابق معرفة بكل ما يحيط النبا من اعتبارات وقتية وما يحقق سلامته وصحته من اعتبارات دائمة لا يمكن معرفتها وادراكها إلا بالدراسة

نحن دولة لها تاثيرها وفاعليتها بفضل موقفها السياسى الصادر عن ارادة حرة .. لسنا اتباعا لأمريكا او لروسيا او لانجلترا حتى ناخذ ما يصدر عن هذه الدول من انباء على انها حقيقة ثابتة ومن صالحنا الا ننحاز لجانب منها دون الآخر . خذوا مثلا حادث المفاعل الذرى فى شيرنوبيل بالاتحاد السوفيتى وما احيط به من ضجة اعلامية تتعادل مع اخطاره

لقد ظلت الانباء تتضخم عن نتائج الحادث بتاثير جنوح المعلقين على انبائه بالاستناد الى التشهير والمبالغة التى صدرت عن الجانب الأوربى والأمريكى حتى خاف الناس من الاقدام على اكل الفراخ المصدرة الينا من المجر من قبل الحادث بشهور !!

ذلك اننا فى قلب العالم ومن صالحنا ان نتعامل مع كافة جوانبه واطرافه بما يحفظ لنا كياننا واستقلاليتنا .. ولا يكون ذلك إلا بتحرى الحقيقة والصدق لان هذا هو ما يخدم مصالحنا الوطنية

نعمان عاشور

● رفض الاشكال فى تنفيذ حبس بليغ حمدى

كتب ـ حسنين عبدالقادر

قضت محكمة استئناف الجيزة برفض الاشكال الذى قدمه الفنان بليغ حمدى ويطلب فيه وقف تنفيذ الحكم الصادر بحبسه لمدة سنة لحين النظر فى الطعن المقدم منه . وكان بليغ قد قال فى الاشكال انه موجود للعلاج فى لندن وان تنفيذ حكم الحبس حاليا سيؤدى الى الاضرار الكامل بصحته .

بليغ حمدى



يقدمها : محمود صلاح

● اختناق مهندس أثناء تطهير باخرة من الفئران !

اسوان محمد وحيش .

لقى المهندس ممدوح سعد المغربي (٣٨ سنة) مصرعه مختنقا اثناء قيامه بتطهير باخرة الركاب سيناء من الفئران .

حضر المهندس ومعه عاملان واثناء قيامه بعملية التطهير اغمى عليه وسقط على ارض الباخرة وتوفى فى الحال . انتقل الى الباخرة العقيد احمد عاصى والرائد اسامة صبرى وتبين من الكشف الطبى ان المهندس توفى بأسفكسيا الخنق وامر مجدى البتيتى مدير النيابة بدفن الجثة .

المطار فى أسبوع

●● الشركة الاجنبية التى استاجرت السوق الحرة بالمطار الجديد بحد ادنى حوالى ٦ ملايين جنيه سنويا لم تبدأ عملها بالمبنى الجديد حتى الآن . رغم ان هناك ١٤ شركة طيران نقلت عملياتها الى المطار الجديد . ويفاجأ المسافرون والعائدون بعدم وجود سوق حرة تعمل بالمطار رغم كثرة الاعلانات داخل المطار . خاصة ان بعض المسافرين او القادمين يحرص على شراء هدايا من الاسواق الحرة كما يحدث فى جميع مطارات العالم . والسؤال للواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة ما ذنب الركاب العائدين والمسافرين ؟! .

●● حركة السفر على الطائرات المصرية عادت الى طبيعتها حيث ارتفعت مبيعات التذاكر فى الشهور الثلاثة الاخيرة عن نفس الفترة من العام الماضى . صرح بذلك عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران . واضاف ان نسبة مبيعات التذاكر خاصة على الطائرات المصرية المتجهة الى باريس ونيويورك وبعض دول اوربا والكويت والسعودية قد ارتفعت خلال الفترة الماضية .

●● لمحة يستحق الاشادة بها سمير عبدالغنى مندوب شركة الكرنك للسياحة الخاضعة لمصر للطيران فقد نجح هذا الاسبوع فى تنظيم رحلات لافواج سياحية من ركاب الترانزيت للمناطق الاثرية فى مصر . تمكن من اقناع اكثر من ١٢٠ سائحا بالقيام برحلات للقاهرة بدلا من انتظارهم فى صالة الترانزيت .

●● طلب العميد رمضان العدل « دينامو المطار » رئيس مكافحة الاموال العامة بمطار القاهرة الذى لا يهدأ وراء اى معلومة داخل المطار من ضباط مباحث التهريب تشديد الاجراءات الامنية داخل صالة الترانزيت بالمطار بعد ان تم ضبط ٥ كيلو من الهيروين مع بعض الركاب الافارقة اثناء انتظارهم بصالة الترانزيت استعدادا للسفر الى كانو . الغريب ان هؤلاء الركاب كانوا لا يقصدون تهريب الهيروين الى القاهرة بل امريكا عبر القاهرة فتم ضبطهم بعد ان ظهرت عليه ملامح الارتباك داخل الصالة . وامر العميد محمد يوسف بإحالتهم الى نيابة المخدرات التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

حسن فكرى

موقف إنسانى لضابط مباحث

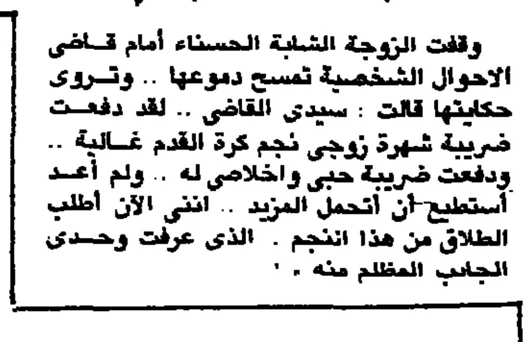
أثناء عودة النقيب أيمن ابوطالب معاون مباحث الجيزة الى منزله فى ساعة متأخرة من الليل شاهد رجلا يحمل فتاة مصابة بنزيف تبين انها ابنته ويستنجد باى سيارة لنقلها الى المستشفى . سارع الضابط بنقل الاب وابنته الى المستشفى . وهناك أكد الاطباء ضرورة اجراء عملية نقل دم لها فى الحال . تطوع الضابط وتم سحب كمية من دمائه لإسعاف الفتاة .

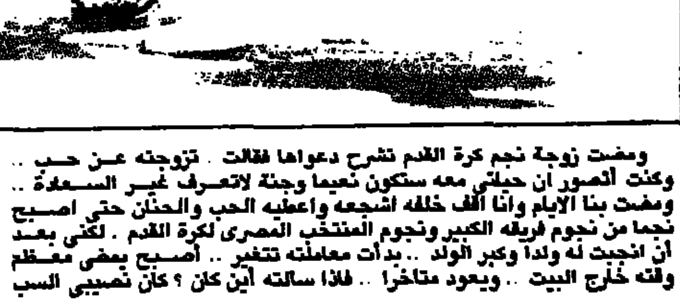
أيمن أبو طالب

زوجة نجم كرة القدم تطلب الطلاق .. بسبب المعجبات!

وقفت الزوجة الشابة الحسناء أمام قاضى الاحوال الشخصية تمسح دموعها .. وتروى حكايتها قالت : سيدى القاضى .. لقد دفعت ضريبة شهرة زوجى نجم كرة القدم غالية .. ودفعت ضريبة حبى واخلاصى له .. ولم أعد أستطيع أن أتحمل المزيد .. اننى الآن أطلب الطلاق من هذا النجم . الذى عرفت وحدى الجانب المظلم منه . »







ومضت زوجة نجم كرة القدم تشرح دعواها فقالت . تزوجته عن حب .. وكنت أتصور ان حياتى معه ستكون نعيما وجنة لاتعرف غير السعادة .. ومضت بنا الايام وانا أقف خلفه اشجعه واعطيه الحب والحنان حتى اصبح نجما من نجوم فريقه الكبير ونجوم المنتخب المصرى لكرة القدم . لكنى بعد أن انجبت له ولدا وكبر الولد .. بدأت معاملته تتغير .. أصبح يمضى معظم وقته خارج البيت .. ويعود متأخرا .. فاذا سالته أين كان ؟ كان نصيبى السب والاهانة .. وتمادى عندما وجدنى صابرة من أجل ولدى وبيتى .. فبدأت اسمع منه الشتائم التى يعاقب عليها قانون العقوبات .. وكنت أكظم غيظى حتى لا يتفجر الموقف .. لكنى فى أعماقى كنت أشعر بمرارة وحسرة على مصيرى .. هل هذا هو فارس أحلامى ؟ هل هذا هو النجم الذى تحبه الملايين من عشاق كرة القدم .. انه فى الحقيقة محتال .. فعندما تقدم يطلب يدى زعم بانه حاصل على ليسانس الآداب لكنى بعد الزواج اكتشفت انه مفصول من الكلية ولا يحمل اى مؤهل عال .. لكن ذلك كله « كوم » واكتشافى انه يلعب بذيله « كوم » !

ان علاقاته النسائية لا تنقطع بالعديد من النساء والفتيات .. بل أنه تجرأ وأعلن خطبته على احدى الفتيات وقال انه سوف يتزوجها ..

وعندما واجهته بكل ذلك اعتدى على بالضرب المبرح وطردنى من البيت بعد منتصف الليل .. ورغم أننى حصلت من النيابة على قرار بدخولى الى مسكن الزوجية الا انه رفض دخولى الى البيت .. ثم امتنع عن الانفاق على وعلى ابنه الصغير رغم انه يحصل على ما يقارب الالف جنيه شهريا من ناديه الكبير .. مما اضطرنى الى رفع قضية نفقة ضده .. لقد استحالت الحياة والعشرة بيننا .. واننى يا سيادة القاضى اطلب الحكم بطلاقى للضرر من النجم .. الذى جعلنى أرى « النجوم فى عز الظهر » !

● ● ● ● ●

ويقف محمد نبيه فرحات محامى نجم كرة القدم ليقول : سيادة القاضى .. ان الضرر الذى يجيز للزوجة التطليق معيارة شخصى لا مادى .. فالضرر الذى يصيب زوجة ذات ثقافة او مستوى معين .. قد لا يصيب زوجة اخرى ليست على نفس القدر من الثقافة او المستوى .. ان ارتضاء هذه الزوجة المعيشة مع زوجها فترة استطالت عدة سنوات ينبىء عن عدم صدقها فيما تدعيه .. فما تقول به فى حق زوجها مجرد قول مرسل نتيجة ثورة غضب عارضة سرعان ما ستزول .. والسبب الحقيقى هو حبها الشديد له وغيرتها عليه .. انه نجم مشهور ومن الطبيعى أن يكون له معجبون ومعجبات .. فاذا اتصلوا او اتصلنا به هل يغلق التليفون فى وجوههن ؟

وهل « يكشر » النجم المشهور فى وجوه المعجبات ؟ .. سيادة القاضى .. ان أحدا من فقهاء الشريعة الاسلامية لم يجز التطليق لهذا السبب .. اما بالنسبة للنفقة التى طالبت بها الزوجة فقد صرحت المحكمة للاعب بان يستخرج شهادة من ناديه تبين موقفه المالى .. فقد تم ايقافه فى ناديه .. وهو لا يحصل الان على اية دخل او مكافآت .. لانه لم يعد يلعب » !

● ● ● ● ●

المحكمة : تؤجل القضية الى جلسة ٢٩ ديسمبر القادم .

« محمود »



ماهر الجندى

المحامى العام : ما ينشر عن قضية نيازى مصطفى بعيد عن الحقيقة !

كتب ـ حسين عبدالقادر

تحدث المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة عن جريمة مصرع المخرج نيازى مصطفى .

قال المستشار ماهر الجندى ان ما ينشر فى بعض الصحف حول الجريمة بعيد كل البعد عن مجرى التحقيق الذى تباشره النيابة العامة . التى لا تباشر اجراء قانونيا ولا تقدم على اتخاذ قرار قضائى الا اذا اقتضت طبيعة التحقيق ذلك واستلزمته ظروف الجريمة وملابساتها وقال ان النيابة ليست وظيفتها التصريحات .

وقال المحامى العام . ان هذا الحادث لا يمثل امام النيابة العامة حجما اكبر من حجم اى حادث اخر مماثل . وليست له دلالات هامة تفوق اية دلالات اخرى لحوادث أخرى مماثلة . وهو فى عرف النيابة حادث عادى تماما مثل سائر الحوادث التى تخطر النيابة بها كل يوم وتحظى باهتمامها اداء لرسالتها أمام المجتمع .

واضاف المستشار ماهر الجندى . أن النيابة انتقلت الى مسرح الجريمة بمجرد اخطارها . وأجرت معاينات تفصيلية اثبتت بها كل ماديات الجريمة وأثارها . وانتقلت بعد ذلك الى مرحلة أخرى من مراحل التحقيق . إنصبت على سماع أقوال كافة المحيطين بموقع الحادث من الجيران او المتصلين عن قرب بالمجنى عليه سواء من اقاربه أو اصدقائه أو العاملين معه والنيابة العامة تكاد تفرغ من المرحلة الحالية من التحقيق . وهى فى انتظار تقارير الطب الشرعى والمعمل الجنائى . ثم تقرير رجال المباحث الخاص بتحرياتهم حول الحادث ومرتكبيه .

انتهى كلام المستشار ماهر الجندى ..

ومازال رجال مباحث الجيزة يواصلون جهودهم لكشف غموض حادث مقتل المخرج نيازى مصطفى وطلب العميد ابراهيم راسخ مدير المباحث من العميد ممدوح الجوهرى تكليف بعض ضباطه باعادة معاينة شقة المخرج نيازى مصطفى . وفحص جميع متعلقاته .

وحتى الآن لم يقدم الطب الشرعى تقريره بينما خبراء المعمل الجنائى يعدون تقريرهم الذى تاخر بسبب قيام اقارب المخرج عن إكتشافهم للجريمة بنقل الجثة ودخول عدد من الجيران للشقة . مما ادى الى وجود عدد كبير من البصمات داخل الشقة .

ومن ناحية اخرى فقد اثارت القضية مشاعر عدد كبير من الفنانين الذين تم استدعاؤهم لسؤالهم . لكن من المؤسف انه فى السرادق الذى اقيم للعزاء فى جامع عمر مكرم . لم يحضر سوى عدد قليل من الجمهور الذى احب افلام نيازى مصطفى واختفى معظم تلاميذه والنجوم الذين كان له فضل اكتشافهم .

من الاسكندرية كتب ـ حمدى ياسين

وفى الاسكندرية تم التحفظ على شقة نيازى مصطفى بعمارة الاوقاف بطريق الجيش . والتى كان ينزل بها خلال تواجده بالاسكندرية . وتاكد العميد محمد مكان من سلامة الشقة وعدم العبث بها . ووضع حراسة عليها .

عدت من عملى .. لأجد الابتسامة ميته

كتب رشاد كامل :

أكد تقرير الطب الشرعى ان مارين ماروِلا السيدة المالطية التى عثر عليها قتيلة بمنزل زوجها بالمعادى قد توفيت بسبب اصابتها بكسور بالجمجمة ونزيف بالمخ مما يدل على انها تلقت ضربات قاسية على رأسها ووجهها الذى تشوه تماما من القاتل المجهول .

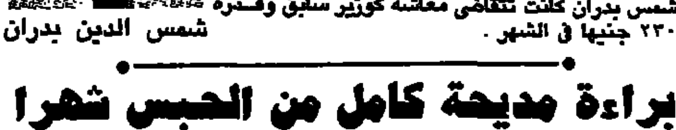
ومازال رجال المباحث يواصلون جهودهم لكشف غموض الحادث . بعد ان تاكد ان السيدة المالطية لم يمض على وجودها بالقاهرة سوى ٢٠ يوما فقط . وانها كانت حريصة على عدم فتح ابواب الفيلا الا لمن تعرفه .

ويقول زوجها المهندس الانجليزى : لقد كنا اسعد زوجين .. تعرفت عليها عند زيارتى السياحية لمالطة وتزوجنا واقامت معى فى انجلترا وانجبنا بنتا صغيرة . ثم حضرت معى حيث اعمل الآن بالقاهرة .. ولم اكن اتصور ابدا ان اعود من عملى فاجدها قتيلة . وهى التى كانت تنتظرنى دائما لدى عودتى بابتسامتها الجميلة .! .



مراين ماردِيلا
الزوجة القتيلة

٢٠٠ جنيه نفقة لزوجة شمس بدران



شمس الدين بدران

قضت محكمة عابدين للاحوال الشخصية برياسة المستشار على محيى الدين بفرض نفقة شهرية مؤقتة للسيدة منى رشدى ضد زوجها شمس بدران .

وأحالت المحكمة الدعوى للتحقيق لاثبات أوجه النشاط التجارى لشمس بدران وحالته الاجتماعية . وقد سارع محامى شمس بدران فى اليوم التالى لصدور الحكم بعرض النفقة على يد محضر . وقال ان زوجة شمس بدران كانت تتقاضى معاشه كوزير سابق وقدره ٢٣٠ جنيها فى الشهر .

براءة مديحة كامل من الحبس شهرا

قضت محكمة جنح العجوزة برياسة عصام احمد رئيس المحكمة ببراءة الفنانة مديحة كامل من تهمة التبديد . وكانت ادارة جمرك الاسكندرية قد اتهمتها بتبديد لوحات أرقام سيارة «مرسيدس» كانت أحضرتها من الخارج . وصدر الحكم غيابيا بحبسها شهرا .

قال مرتضى منصور محاميها ان التهمة منتفية وقدم للمحكمة خطابا يفيد ان مديحة كامل سلمت اللوحة المعدنية لجمرك السويس . فقضت المحكمة ببراءتها .

مديحة كامل

قضية تزوير أعمال نزار قبانى فى المحكمة

تنظر محكمة جنح عابدين يوم ٢ ديسمبر القادم القضية المتهم فيها صاحب شركة للانتاج الفنى بتهمة تزوير اعمال الشاعر نزار قبانى .

وكان نزار قد قدم عن طريق محاميه صبرى العسكرى بلاغا للعميد احمد حلاوة مدير شرطة المصنفات الفنية قال فيه ان صاحب الشركة ـ وهو سورى الجنسية ـ قام بطبع شريطين عن أشعار نزار . نقلهما بصوته من بعض البرامج الاذاعية وقام بعمل مونتاج اضاف فيه بعض اغنيات كوكب الشرق ام كلثوم ومطربات غير معروفات . وذلك دون استئذان من نزار .

وقال محامى نزار قبانى ان ذلك يعد مخالفة لقانون حماية حق المؤلف . احيل الموضوع الى النيابة التى احالت صاحب الشركة الى المحاكمة .

نزار قبانى

إجازة من مستشفى المجانين .. لبيع المخدرات !





بينما كان المقدمان فريد شرف رئيس مباحث الدقى واحمد عيسوى يراسان كمينا بشارع التحرير فوجئا بسيارة اجرة يجلس بها رجل يحمل زجاجة بداخلها سائل أصفر !

ـ وعندما سالاه عن محتويات الزجاجة قال بمنتهى الثقة : هذا سائل ماكستون فورت .. نعنى مخدرات !

وامام العقيد عبدالوهاب خليل كانت المفاجأة تبين ان المتهم نزيل بمستشفى الامراض العقلية بعد ان سبق اتهامه بقتل ٤ اشخاص . وقال انه يحصل على اجازة اسبوعية من المستشفى . يقوم خلالها ببيع المواد المخدرة !

٦ تجار مخدرات و ٥ طرب حشيش !

بعد ان طلب اللواء فاروق هلال من العميد سيد البدرى مدير البحث الجنائى بالقليوبية استمرار الحملات لضبط تجار المخدرات . تمكن الرائد ايمن مختار والمقدم صبرى مروان من ضبط ٦ تجار مخدرات فى بلدة كوم السمن وبحوزتهم ٥ طرب حشيش . وتم احالتهم الى النيابة .

الخانكة ـ الطوخى القصبى

الف جنيه نفقة لزوجة الميكانيكى

قضت محكمة بولاق برياسة المستشار احمد عبدالقوى بفرض نفقة شهرية قدرها الف جنيه لمطلقة ميكانيكى . وكانت المطلقة وليس لديها اولاد ـ قد اثبتت للمحكمة ان دخل مطلقها الميكانيكى ٦ آلاف جنيه فى الشهر .

تأييد الحكم بحبس عرافة الحوامدية

قضت محكمة جنح مستأنف البدرشين تاييد الحكم بحبس عرافة الحوامدية شهرا وكان رجال مكافحة النصب والاحتيال قد القوا القبض عليها بتهمة ممارسة الدجل والشعوذة والاحتيال على المواطنين .

هذه السيارة .. للمواشى فقط

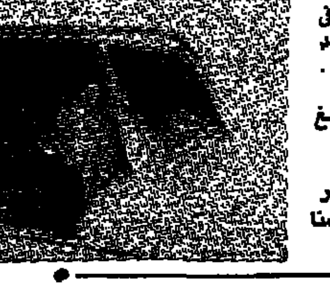
كتب ـ على شلبى :

بعد ان انهالت البلاغات من مزارعى المنوفية عن سرقة مواشيهم وهى فى الحقول طلب العميد مجدى ابوالفتوح مدير البحث الجنائى من العقيد محمد ابوشعيشع سرعة كشف غموض حوادث السرقة والتى بلغت ١٥ حادثا .

وكشفت تحريات الرائد محمد رفعت طلخان والنقيب ثروت عامر ان عصابة من القاهرة مكونة من ٤ اشخاص يقودون سيارة بيجو كبيرة ويتجولون بين الحقول ثم يغافلون المزارعين ويسرقون المواشى ويبيعونها فى القاهرة للجزارين بمبلغ الف جنيه للرأس الواحدة !

تم القبض على افراد العصابة وامر محمد خليل وكيل نيابة قويسنا بحبسهم حبسا مطلقا .





هل خدعك هذا الرجل ؟

انه واحد من اخطر المحتالين والمزورين فى مجال الاحتيال على راغبى السفر للعمل فى الخارج . كان فى البداية ضحية ثم اصبح له عشرات من الضحايا . لم يكمل تعليمه وحضر من قريته بالصعيد بحثا عن عمل فى احدى الدول العربية .. لكنه وقع بين براثن بعض المزورين .

أعطوه تاشيرة مزورة وركب الطائرة الى الدولة العربية وهو يمنى نفسه بالثروة التى سيجمعها . لكنه ما ان هبط فى مطار الدولة العربية حتى اكتشفوا تاشيرته المزورة . واعادوه الى القاهرة على نفس الطائرة .

وعاد الى المزورين غاضبا لكنهم اقنعوه بان يتعلم التزوير على ايديهم . وان الاحتيال على راغبى السفر افضل من السفر نفسه ! .

وسرعان ما تعلم الكثير من الحيل لخداع البسطاء حتى نبغ وتفوق على اساتذته وابتكر اسلوبا جديدا لنفسه . فكان لا يطلب من راغبى السفر اية نقود قبل استلامهم لتذكرة الطائرة . ولم يكن يطلب الكثير فقط عمولة بسيطة وقيمة تذكرة الطائرة ! .

لكن اللواء حسنى الالفى مدير مكافحة جرائم الاموال العامة ونائبه اللواء عبدالمنعم الصيرفى كانا قد طلبا من العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير متابعة نشاط المحتال الخطير . وأكدت التحريات التى شارك فيها المقدم محمد القليوبى والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى . ان المحتال لجأ الى خدعة مبتكرة . فكان يتقدم لشركات الطيران ويشترى عددا كبيرا من التذاكر مقابل شيك سياحى مزور بمبلغ كبير . ثم يقوم ببيع التذاكر لضحاياه ويختفى وعندما يذهب الضحايا لتاكيد حجز التذاكر تكون شركة الطيران قد اكتشفت ان الشيك مزور ! .

وكشف تحريات العقيد فاروق عباس منصور ان المحتال تمكن من الحصول على كمية كبيرة من تذاكر شركة مصر للطيران . بعد ان اودع لديها شيكا سياحيا مزورا بمبلغ ٩٠ الف دولار ! وباع التذاكر لضحاياه واختفى ! .

وكشفت التحريات ايضا انه اعد العدة للقيام بعملية جديدة بالاستعانة بثلاثة اشخاص ليكونوا وسطاء بينه وبين الضحايا . حتى لا يلتقى بضحاياه القدامى ! وانه اختفى فى شقة مفروشة بمدينة نصر .

وفى كمين استمر حتى الفجر قام العقيد فاروق عباس والمقدم محمد القليوبى بالقبض على المحتال . وعثر معه على شيك مزور بـ ٢٠ الف دولار وبطاقة مزورة وكمية من جوازات السفر والتقارير الطبية المزورة . وفى نفس الوقت تمكن الرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى من القبض على اعوانه وتم احالتهم جميعا الى النيابة .

الكلب البوليسى كشف القاتل من « الطاقية » !

تلقى العقيد ثروت عبدالفتاح مامور مركز شرطة اطسا بلاغا بالعثور على جثة رجل مصابة بعدة طعنات . وبجوارها طاقية لا تخصه . انتقل الى مكان الحادث اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم . وطلب من العميد محمد السيد اجراء التحريات لكشف شخصية القتيل .

وتمكن العميد عادل النحاس فى تحديد شخصية القتيل وتبين انه مزارع من بلدة ابو جنشير واتهم شقيقه ٣ خفراء بقتله . تم القبض عليهم لكنهم انكروا . فقام المستشار رشدى عمار المحامى العام باستدعاء الكلب البوليسى وخلال عرض قانونى وبعد ان « شم » الكلب الطاقية . تعرف على اثنين من المتهمين وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الحادث لخلاف على حراسة منطقة اثرية . فقررت النيابة حبسهم .

الكبير .. والصغير ..

كتب ـ عاطف حزين :

توفى الأب الموظف وترك زوجته وولدين وبنتا على وشك الزواج .. وعندما تزوجت الابنة وانتقلت الى منزل زوجها . فجاة جلست الام مع ولديها الطالبين بالثانوى وقالت لهما : سأتحدث معكما بصراحة .. لقد كبرتما واصبحتما رجلين .. سوف اتزوج .. وساسافر مع زوجى حيث يعمل فى الخارج .

وقبل ان يفيق الولدان من الصدمة كانت الام قد تزوجت وغادرت البيت والبلد مع زوجها ! وعاش الولدان وحدهما .. وتحمل الكبير الطالب بالثانوية العامة كل أعباء المنزل .. يغسل ويكنس ويمسح .. ويذاكر لشقيقه الصغير الطالب بالصف الاول الثانوى .. وكان يمكن أن تسير بهما الحياة .. لولا ان الصغير كان ولدا « شقيا » يحب اللعب اكثر من المذاكرة .. وتعود الصغير ان « يزوغ » من المدرسة .. وسرعان ما تعرف الى شلة من أصدقاء السوء علموه تدخين السجائر ثم جعلوه يسقط فى دوامة ادمان « الحبوب المخدرة » !

وذات ليلة عاد الصغير يترنح بتاثير « البرشام » .. فوجد شقيقه الكبير ينتظره باللوم والعتاب لانه اهمل دروسه وتحول الى مدمن .. ولم يتحمل الصغير نصيحة أخيه .. أسرع الى المطبخ وعاد بسكين ضخم طعن بها شقيقه الكبير فى صدره ويده .. وسقط الشقيق الكبير على الارض .. فقد وعيه للحظات .. ثم وقف يترنح .. غادر المنزل الى عيادة طبيب قريبة لينقذ نفسه من النزيف ..

ـ وفى العيادة ساله الطبيب مذهولا : من فعل بك هذا ؟

● قال وهو يتالم : أنا .. حاولت الانتحار !

لكن فى نفس اللحظة كان الشقيق الصغير قد افاق من تاثير المخدر واسرع ليقف امام العقيد جمال الشاذلى مامور قسم الهرم ليروى القصة كاملة .. ويعترف .. حاولت ان أقتل اخى .. شقيقى الذى هو ابى وامى وكل ما لى فى الدنيا !

ويسرع المامور الى عيادة الطبيب ليسال الشقيق الكبير .. لكنه كان مازال يصر على انقاذ أخيه وانكار جريمته ..

ـ قال للمامور : انا حاولت الانتحار .. وأخى حاول انقاذى !

ولا يجد المامور أمامه سوى ان يحرر محضرا بما حدث .. ويحيله الى النيابة التى تامر باخلاء سبيل الشقيق الصغير بكفالة ١٠٠ جنيه والا يحبس ..

ويطلب الشقيق الكبير من الطبيب ان يسمح له بالعودة الى المنزل ..

ـ يقول الطبيب : لكنك فى حالة خطرة .. ولا انصحك بالحركة .. لماذا تريد مغادرة العيادة ؟

● يقول : لابد أن اعود .. لابد أن « اقترض » مبلغ الكفالة من جيراننا .. حتى لا يذهب اخى الصغير الى السجن .. ويضيع مستقبله !

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج

ابراهيم محمد عصر

والد المهندس رضا عصر بزراعة تليوب والاستاذ محمود عصر بمصنع ٢٧ الحربى وصلاح عصر الطالب بالثانوى الصناعى وشقيق الحاج مصطفى عصر شيخ بلدة منطى والحاج خليل عصر وعم المهندس عبدالفتاح عصر بمصنع ٢٧ الحربى وتوفيق شقيقة الاستاذ عبد الجندى بالجهاز المركزى للمحاسبات والاستاذ حسين الجندى بالضرائب وابن عم الحاج محمد ابو النجا عصر والمهندس عبدالخالق هندى بالتموين والحاج حنفى ابو العلا هندى عمدة منطى ونسيب وقريب عائلات رمضان وحجازى وسعودى والخولى بمنطى والجندى بعزبة الجندى وبيجام والجوهرى بكوم اشفين والقشاط بالقاهرة

والعزاء بمنطى - قليوبية

تلغرافيا - شبرا الخيمة منطى

○ * ○

نبيل عبدالنبى يشاطر اسرة عصر الاحزان لوفاة عميدها المرحوم

الحاج ابراهيم محمد عصر

ويتقدم للاسرة الكريمة بخالص عزائه ومواساته .

تجارة لوران الصباحية للبنات

تنعى الزميلة سعاد بدر

فقيد آل هيبه بأسوان

توفى الى رحمة الله

الحاج رشدى حسن هيبه

بسكة حديد اسوان شقيق كل من احمد ومحمود والمرحوم سيد هيبه بالاسماعيلية ووالد كل من السيدة ثريا حرم الاستاذ شوقى توفيق رئيس قسم بشركة السويس للبترول والاستاذة فوزية حرم المهندس محمود غريب سالم بشركة ايلجيكت بالقاهرة والمهندس حسن بمجلس مدينة القنطرة والاستاذ هانى بمديرية الشباب بأسوان والمهندسة هدية حرم المهندس عبدالفتاح عبدالله بشركة كيما والمحاسبة نادية حرم المحاسب عرفه بيم بشركة توزيع الكهرباء بأسوان وسبحان من له الدوام .

عزاء من القلب من

شركة الغندور بفاقوس

مدحت الغندور

مدير عام شركة الغندور ينعى

بمزيد الاسى والحزن

المغفور لها والدة الاستاذ

مصطفى محمد المهدى

مدير عام المصرف الاسلامى

للاستثمار والتنمية فرع المنيا

راجيا من الله ان

يسكن الفقيدة فسيح جناته

وان يلهم الاسرة الصبر

انتقلت لرحمة الله تعالى

سلوى عبدالموجود النجار

مدير ادارة الحسابات

بهيئة كهرباء مصر

حرم المهندس فاروق جودة محفوظ المدير العام بهيئة كهرباء القناة وكريمة عبدالموجود النجار ووالدة الطالبتين سها وسامية وشقيقة كل من المهندس احمد بكهرباء القاهرة والعميد كمال بالقوات المسلحة والدكتور محمد والمقدم سامى والدكتور محمود والسيدة محاسن والسيدة نظيرة وزوجة اخ الحاج عبدالرحمن جودة واخوته والحاج محفوظ والاستاذ هاشم والدكتور ابراهيم والاستاذ عبدالعزيز والاستاذ صلاح والدكتور محمد والاستاذ فؤاد .

واقيمت ليلة المأتم أمس

بمسجد عمر مكرم

والعزاء تلغرافيا ١٩ ش البيدق

بالعتبه - فاروق جودة

مدرسة السلام بمجيريا اشمون

تنعى رجل العلم الزميل الفاضل ابراهيم محمد سويلم ناظر مدرسة مجيريا فله الرحمة والمغفرة ولنا ولأهله الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية بابو زاهر

الرئيس والسكرتير والعاملون يشاطرون الزميل ابراهيم احمد ابو المعاطى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

مصنع بيبسى كولا بسوهاج

مدير عام المصنع ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمصنع ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب الزميل

علاء الدين خلف خليل

بالادارة الهندسية للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته ولنا الصبر والسلوان

○*○

مصنع البيبسى كولا بسوهاج

اسرة قسم الكهرباء ينعون الزميل

علاء الدين خلف

للفقيد الرحمة ولاسرته ولنا الصبر والسلوان

○*○

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة أرجعى الى ربك راضية مرضية

مصنع البيبسى كولا بسوهاج

العاملون بالاقسام الفنية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب زميلهم

علاء الدين خلف خليل

للفقيد الرحمة وللاسرة ولنا الصبر

شركة أولاد عثمان التجارية

الحاج عبودة عثمان بالمطرية

ينعى بعميق الاسى والحزن المعلم

صلاح الدين عبدالحميد

ويشارك شقيقه

الحاج عبدالفتاح

احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنين بفاقوس

تنعى والدة الزميلة ملكة السيد محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة صقر قريش المسائية

تنعى والد الزميلة امال أبو عثمان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة التعاون والادارة الزراعية الجمعية المشتركة والجمعيات الزراعية

بمركز قطور بشاطرون

الاستاذ محمد حافظ ابو احمد رئيس المركز الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة ولسيادته خالص العزاء

• المعلم سمير عبداللطيف

تاجر البسطرمة بالسيدة زينب ينعى بمزيد الحزن صديقه وزميله

المرحوم صلاح عبدالحميد

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة التطبيقيين ببنى سويف

تشاطر الزميل المهندس عبدالمنعم منسى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الموسيقية بالوزارة

ينعى بمزيد الحزن والأسى الزميلة

فوزية مليكة

الموجهة بإدارة شمال القاهرة التعليمية

مدرسة العروة بنات مسائى

تشاطر الزميل حسنى النجار ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب بالدخيلة

تنعى بمزيد الحزن والأسى

الاستاذ / شريف حسين

الممثل الخاص لهيئة التمويل الدولية لمنطقة الشرق الاوسط والله نسأل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان .

السيد احمد عميره واخوته التجار بطنطا

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد عائلة السعادات والحميدات بقنا المرحوم

سيد عطا ابو الحسن

التاجر بقنا

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جزيرة محمد بفترتيها والتحرير

يواسون الزميل مصطفى عبدالعاطى عيد لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك الائتمان الزراعى

فرع القاهرة

لجنة الخدمات الانسانية

مدير الفرع والعاملون بوحداته بالمطرية ويلبيس وشبرا ينعون والد زميلهم المهندس مصطفى مدكور للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة ام المؤمنين

الاعدادية بنات تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل السيد محمد احمد الخطيب وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مكتب عمل نصر النوبة

اسرة المكتب تنعى بمزيد الاسى المغفور له الحاج حسين الجابرى مدير عام القوى للعمل بأسوان .

مدرسة كوم أمبو الزراعية

تشاطر الزميل خليل محمد حسين مدرس الميكانيكى الاحزان لوفاة ابنته لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مزرعة البساتين بالنوبارية

مدير وموظفو وعمال المزرعة ينعون والد زميلهم المهندس فتحى سيفين مرقص للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة ناصر الاعدادية بسوهاج

تشاطر الزميل الاستاذ عبدالراضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة المعهد العلمى الاعدادية

بزينهم تنعى الاستاذ فتحى محمد عرفة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الادارة التعليمية بالباجور

تشاطر الزميلة علية عبدالحميد خلاف لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نيابة الاسكندرية للأحوال الشخصية

المحامى العام ورئيس النيابة ووكلاؤها يشاطرون زميلهم الاستاذ محمد حسن عتيبه وكيل النيابة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه .

الوحدة المحلية بابو شوشه

اسرة الوحدة واقسامها الصحى والاجتماعى والبيطرى ومدرسة الوحدة مؤمنه بقضاء الله وقدره تحتسب عند الله تعالى فقيدها الزميل المرحوم الاستاذ

محمد عبدالرحيم العريبى

للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان .

أخبار الإعلانات

تليفون : ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ مزادات

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

شركة النصر للكيماويات الوسيطة

طريق ابو رواش (علامة الكيلو ٢٨ - طريق مصر اسكندرية الصحراوى) تليفون ٨٥١٤٠٤ - ٨٥٠٤٠٣

تعلن الشركة عن مزاد بيع براميل صاج مقاسات مختلفة وقد تعدل الميعاد ليكون سعت ١٠٠٠ يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٦ ميعاد المزاد بمقر الشركة بأبى رواش - والمعاينة بفرع الشركة بأبى زعبل امام مصنع ١٨ الحربى حتى تاريخ المزاد .

وزارة الزراعة والامن الغذائى

شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

إحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن بيع :

أولا : كميات الكبدة والقوانص والقلوب المنتظر انتاجها خلال عام ١٩٨٧ من مجازرها وكذلك كمية الكبدة والقوانص المجمدة والموجودة حاليا بمجزر مصر الجديدة حسب المعاينة

● ناتج مصر الجديدة والخانكة يقدر يوميا ٢ طن لكل مجزر .

ستجرى الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٩

التأمين الابتدائى عشرة آلاف جنيه

ثانيا - الدهون المنتظر انتاجها خلال عام ١٩٨٧ من مجازر الشركة الكمية المتوقع انتاجها ٣ أطنان اسبوعيا من مجزرى مصر الجديدة والخانكة .

ستجرى الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١١/١٦ بمجزر مصر الجديدة .

تأمين ابتدائى (مائة جنيه) .

● التأمين النهائى (١٠٪) من القيمة الاجمالية الكلية للكميات التقديرية الموضحة قرين كل مجزر لصاحب أعلى سعر .

● البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

● المعاينة بالمجازر الموضحة .

الاستعلام : ادارة المبيعات بشركة السلام لإنتاج بدارى التسمين (مدينة السلام بالقاهرة)

ت ٦٨٦٨٧٤ / ٦٨٦٤٨٦

★ عطاءات

شركة مصر للتامين

منطقة وجه بحرى - طنطا

تعلن عن بيع عدد ٤ حطام سيارات نقل واتوبيس طرف العملاء وذلك بجلسة الساعة ١١ صباحا يوم ١٩٨٦/١١/٣ وشروط البيع وبيانات المعاينة وباقى التفاصيل موجودة بادارة التأمينات العامة بمقر الادارة بشارع الجيش بطنطا - وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد مدير ادارة التأمينات العامة ومن حق اللجنة رفض او قبول اى عطاء بدون أبداء الاسباب .

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

مبنى الجمعية العامة للاصلاح الزراعى بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تعلن الهيئة عن حاجتها الى :

عدد ١ كساحة ٣٠ طن تقريبا .

عدد ٣٠ وحدة قص الحشائش (لنش جنش)

عدد ٦ هراس حافر غنم

عدد ١٠ مقطورة ٤ طن قلاب للخلف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بالدور الخامس بمقر الهيئة بالعنوان عاله مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها قيمة الكراسة وتقديم طلب مدموغ على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ، وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١١/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والحضور بمقر الشئون التجارية بالعنوان عاليه ، هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط .

★ عطاءات

نقابة المعلمين

تعلن عن مناقصة تشطيبات الدور الثالث لمستشفى المعلمين بالجزيرة بالقاهرة وتشمل :

١ - اعمال التشطيبات الاعتيادية .

٢ - اعمال شبابيك الالومنيوم .

٣ - الاعمال الصحية والسباكة .

٤ - الاعمال الكهربائية .

تسحب كراسة الشروط من ادارة المستشفى مقابل خمسة وعشرين جنيها حتى ١٩٨٦/١١/٦ .

فتح المظاريف يوم ١٩٨٦/١١/٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المستشفى وللنقابة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الامين العام

على الخولى

ترسانة السويس البحرية

إحدى شركات هيئة قناة السويس

ص . ب رقم ٥

بور توفيق السويس

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٦/٨٧ (استيراد)

تعلن الشركة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام عن حاجتها الى استيراد الخامات الآتية :

١ - كمية ٥٢٥ طن الواح صلب بناء سفن

٢ - كمية ١٥٠ طن شبك صلب كربونى

٣ - كمية ٥٠٠ طن زوايا متساوية صلب ٣٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل خمسين جنيها مصريا .. وتقدم العطاءات برسم السيد المحاسب رئيس القطاع المالى والادارى مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من القيمة مع استمارة ١٤ وكلاء تجاريون قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ موعد فتح المظاريف .

الشركة المصرية للأغذية

« بسكو مصر »

السواح - الاميرية - القاهرة

ص.ب : ١٤٧٠ - القاهرة

تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء المعتمدين :

مناقصة عامة رقم : ٤/خ ت/٨٦

- لتوريد : ٦٠ طن خامات تغليف متنوعة . مطبوعة محلى أو مستورد (ستون طن فقط) .

- ١٠٠ الف علبة هابى داى . (مائة ألف علبة فقط)

- موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٨٦/١١/٢٦ .

- قيمة النسخة الواحدة : ٣٠ جم (ثلاثون جنيها مصريا لا غير)

- آخر موعد لتقديم العينات : ١٩٨٦/١١/١٩ .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيسى بالقاهرة كما هو موضح بالعنوان بعاليه أو من خزينة مصنع أيكا بباكوس - الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة .

- لن يلتفت الى العطاءات التى وردت قبل هذا النشر أو التى ترد بعد فض المظاريف أو غير المستوفاة لكافة الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات على أن تكون العطاءات المقدمة قد سبق تقديم عينات لها ومصحوبة بالتأمين الابتدائى والاستمارة التجارية (١٤) والبطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى كشرط أساسى لدخول المناقصة .

★ عطاءات

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

مبنى الجمعية العامة للاصلاح الزراعى بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تعلن الهيئة عن حاجتها الى تصنيع وتوريد عوامات ثنائية ورباعية وأكواع ومواسير ١٤ بوصة لخطوط الطرد والكراكات المالية ببحيرة البردويل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بالدور الخامس بمقر الهيئة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج قيمة الكراسة وتقديم طلب مدموغ ، على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ، وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/١١/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والحضور بمقر الشئون التجارية بالعنوان عاليه . هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير مستوفاة للشروط .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة عالية لتوريد سويتشات يدوية حسب مواصفات الهيئة احالة رقم ٩/٨٦/٨ - ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من القطاع المذكور بموجب شيكات مصرفية بمبلغ ١٠٠ دولار مائة دولار امريكى باسم الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية وتقدم الطلبات مدموغة ومرفقا بها الشيك الى قسم الحوالات المالية بالوحدة الحسابية بالقطاع المذكور بالدور التاسع بسنترال الأوبرا القاهرة - وتقبل المظاريف بقسم المحفوظات بالقطاع حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٢٩ - ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٦/١٠٧٣

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الآتية :

أولا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٩ .

- عملية انشاء ٣ فصول وسلم ودورة مياه (دور أول علوى) بمدرسة الزراعة الثانوية بساحل سليم ثمن النسخة عشرون جنيها .

ثانيا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ .

١ - عملية انشاء ٦ فصول على دورين أول وثانى علوى نهائى فوق الورش بمدرسة ديروط الثانوية الصناعية ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

ثالثا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١١ .

١ - عملية انشاء ٢ ورشة وكل ورشة بمسطح ١/٢ فصل دور أرضى و ٣ فصول دور أول علوى بمدرسة عرب مطير الاعدادية مركز أبنوب ثمن النسخة عشرون جنيها .

٢ - عملية انشاء عدد ٤ فصول وسلم على دورين دور أول وثانى علوى نهائى بمدرسة عرب الأطاولة الاعدادية مركز أبنوب ثمن النسخة عشرون جنيها .

٣ - عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور أرضى بمدرسة أبنوب الثانوية ثمن النسخة عشرون جنيها .

رابعا يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ .

١ - عملية انشاء ٢ فصل وسلم دور أرضى بمدرسة مبارك للغات بأرض مدرسة خديجة يوسف بأسيوط ثمن النسخة عشرون جنيها .

٢ - عملية انشاء ٦ فصول وسلم على دورين دور أرضى وأول علوى بمدرسة المطيعة المشتركة مركز أسيوط ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٣ - عملية انشاء ٣ فصول دور ثانى علوى بمدرسة الميكانيكية بأسيوط ثمن النسخة عشرون جنيها ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح عاليه بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/١٠٨٣

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/١٢ لتوريد ٣٠٠٠٠٠ جوال خيش او بلاستيك مجدول او خيش مجدول بالبلاستيك محدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٠ .

تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه على طلب مستوفى الدمغة وقيمة النسخة خمسة جنيهات .

الشركة العامة لصناعة الورق راكتا

الطابية / خط رشيد

تعلن الشركة عن المناقصة ٢٧١/٤٢ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/١١/١ لانشاء بلاطات خرسانية بمصانعها بمساحة ٣٠٠٠ م٢ تقريبا تطلب الشروط من ادارة المشتريات والعقود أو من مكتبها ٣ ممر بهلر بالقاهرة / ٦ طريق الحرية اسكندرية . ويرسل العرض داخل مظروف مغلق قبل ميعاد فتح المظاريف مرفقا بالتأمين الابتدائى وصوره البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص على مقر الشركة .

محافظة أسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر بالنوبة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام عن العمليات التالية :

١ - انشاء فصول دراسية وورش بالقطاع الشمالى جلسة الأربعاء ١٩٨٦/١١/٥ قيمة النسخة ٣٠ جنيها

٢ - انشاء فصول دراسية بالقطاع الأوسط جلسة الخميس ١٩٨٦/١١/٦ قيمة النسخة ٣٠ جنيها

٣ - انشاء فصلين وسلم بمدرسة أبو سمبل الابتدائية جلسة السبت ١٩٨٦/١١/٨ قيمة النسخة ٢٥ جنيها

٤ - استكمال دورات مياه مدارس المركز جلسة الأحد ١٩٨٦/١١/٩ قيمة النسخة ٣٠ جنيها

فعلى الراغبين التقدم لقسم العقود للحصول على النسخ على ان تقدم داخل مظاريف مغلقة باسم /رئيس الوحدة المحلية بمركز نصر فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ المحددة بعاليه

على أن يرفق بالعطاءات التأمين الابتدائى ١٪ المستحق حسب العطاء

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية : توسعات فرع فاقوس ..

بين المقاولين المتخصصين فى عطاء عام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الادارة بعالية ١٥٥ شارع محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ٥٠ جنيها ويشترط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص عند سحب الكراسة وتقدم العطاءات باليد او بالبريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ شارع محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما اسم العملية باسم الادارة بعاليه وفقا للتالى :

المظروف الاول بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحى الادارية والفنية

المظروف الثانى بداخله الاسعار فقط ملفقطة بالحروف والارقام ويشترط ان يصحب المظروفين تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك لمدة ثلاثة شهور وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بعاليه ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين .

وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

وزارة العدل

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

٥٧ شارع رمسيس - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢ جنيه (اثنين جنيه) .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات وجهة التصنيع والشروط والاسعار فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم عينات من الاصناف المطلوبة .

٨٦/١٠٧٠

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة لتنفيذ الاعمال الاتية :

اولا انشاء مبنى سنترال منفلوط الالكترونى - احالة رقم ٩٠/٨٦/٧ - جلسة يوم ١٩٨٦/١١/١٦ .

ثانيا : انشاء مبنى سنترال فرشوط الالكترونى - احالة رقم ٩١/٨٦/٧ - جلسة ١٩٨٦/١١/١٨ .

ثالثا : انشاء مبنى سنترال اسنا الالكترونى - احالة رقم ٩٢/٨٦/٧ - جلسة ١٩٨٦/١١/٢٠ .

رابعا : انشاء مبنى سنترال قوص الالكترونى - احالة رقم ٩٣/٨٦/٧ - جلسة ١٩٨٦/١١/٢٢ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ٢٠٠ جم لكل سنترال .

٨٦/١٠٦٣

شركة القاهرة للثلج والتبريد

٢٦ شارع الجلاء/القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة عملية تصنيع وتوريد كراسى زهر ، تروس ، جرايد صلب ، عجل زهر . فتيل حلزونى ، كراسى سبيكة ، ورد صلب ، جلب تيفلون

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة الشركة .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بمبلغ ١٠ جم للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٣٤ شارع الجلاء - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الموضحة ادناه فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

١ - توريد عدد ٦ ضواغط هواء لاتقل عن ٦٠ حصانا يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠ ثمن النسخة ٢٠ جنيها .

٢ - توريد طلمبات نزح نقالى ٢ ، ٣ ، ٤ بوصة تعمل بالبنزين والكيروسين يوم السبت ١٩٨٦/١١/٢٢ ثمن النسخة ٢٠ جنيها .

٣ - توريد عدد ٤ مفتاح اوتوماتيكى هوائى ثلاثة اوجه ضغط ٣٨٠ فولت قدرة ٦٣٠ أمبير يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٢٣ ثمن النسخة ١٠ جنيهات

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف كل عملية فى التاريخ الموضح اعلاه بادارة العقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء الدور الارضى .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه .

ويجب على القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء كاملا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا وعليهم ايضا تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات

٨٦/١٠٥٧

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز المراغة

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء مدرسة ابتدائية عدد ٩ فصول بناحية المنزلة مركز وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وكراسة الاشتراطات يمكن طلبها من الوحدة المحلية نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها يضاف لها مبلغ ثلاثة جنيهات عند طلبها بالبريد على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العملية .

٨٦/١٠٦٩

شركة النصر للهندسة والتبريد

كولدير

ساقية مكى - الجيزة

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٨ بين موردى القطاعين العام والخاص بخصوص التخليص الجمركى والنقل الداخلى .

تحدد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية نظير مبلغ ١٠ جنيهات

يتم دفع تأمين ابتدائى ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٤٠٠٠ جنيه عند رسو العطاء

ترسل العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام الاحتياجات والتموين

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية الاعمال الصناعية لتعديل وتركيب شبك حديد لكبارى المواسير على المصارف العمومية بكوم امبو جلسة السبت ١٩٨٦/١١/٨ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة عشر جنيها) خلاف اجرة البريد (خمسون قرشا) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (عشرون قرشا) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٦/١٠٦١

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

ادارة الشئون المالية والعقود

تعلن مديرية الاسكان بالجيزة بانه قد تقرر الغاء المناقصات العامة للعمليات الاتية .

(١) عملية انشاء عدد ٢ اثنين عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بسوق الجمل بارض عزيز عزت بامبابة جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٢م .

(٢) عملية انشاء عدد ٦ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بناحية منديشة والقصر بالواحات البحرية جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٥م .

السابق الاعلان عنهم بجريدة الاهرام بتواريخ ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ /٩/١٩٨٦م وجريدة الاخبار بتواريخ ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ /٩/١٩٨٦م .

- عملية انشاء عدد واحد عمارة برج بشارع ربيع الجيزى بساقية مكى جلسة ١٩٨٦/١١/٢

- عملية انشاء عدد واحد عمارة برج بشارع ربيع الجيزى بساقية مكى جلسة ١٩٨٦/١١/٢

والسابق الاعلان عنهم بجريدة الجمهورية بتواريخ ٢٩ ، ٣٠ /٩/١٩٨٦م وجريدة الاخبار بتواريخ ١ ، ٢ /١٠/١٩٨٦م .

٨٦/١٠٧٨

★ عطاءات

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس

القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى محطة خلط خرسانة جاهزة

ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عالية مقابل ثلاثين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة أنسب عطائين .

مديريه الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٨ عن عملية/ انشاء/ خزان مياه عالى سعة ١٠٠م٣ وارتفاع ٢٥ متر بناحية بنى حسين مركز اسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ أربعون جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٦/١٠٦٨

محافظة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد سيارات نقل وقلاب وبيك اب بكابينة مزدوجة وميكروباص وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان المحافظة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة على طلب مدموغ برسم السيد/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها ويضاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمه العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط بأى شرط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا .

٨٦/١٠٦٦

مناقصة عامة

شركة الغازات الصناعية

احدى شركات هيئة قطاع الكيماويات

بوزارة الصناعة

٧٤ شارع الجمهورية/القاهرة

تعلن عن رغبتها فى القيام بعملية التخليص والنقل والتعتيق والتستيف للبضائع الواردة للشركة داخل المنطقة الجمركية والى فروع الشركة المختلفة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرين جنيها للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ كاخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ جم عن كل سيارة بالنسبة للنقل الداخلى يزاد الى الف جنيه عن الترسية ومبلغ ٢٠٠٠ جم بالنسبة للتخليص والنقل يزاد الى ٥٠٠٠ جم عند الترسية .

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٧٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢١٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٨٦٩ قرشا
عيار ١٤	١٤٥٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٣٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

مدينة بريونى لأزياء المحجبات

٤٩ ش العطارين بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى مقصدار كفء متخصص فى ازياء المحجبات ويشترط خبرة فى احد مصانع الملابس الجاهزة .

عامل نظافة خبرة المقابلة شخصيا .

شركة ميزوران لصناعة الملابس

أرض الصبحية - سموحة بجوار كوبرى ١٤ مايو بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى عمال وعاملات حياكة أوفر - سنجر - فيفتى - مشرفات انتاج - جودة - فنى طباعة شابلونات مسطحة - عامل طباعة عادى - نساج تريكو دائرى - مراقب جودة تريكو - عامل تدويرات غزل .

يشترط الخبرة . مرتبات وحوافز مجزية - مزايا عينية . تقدم الطلبات على العنوان عاليه .

★ كمبيوتر

E. D. S للكمبيوتر

- لراسبى الثانوية العامة دورات مجانية خلف شيكوريل محطة الرمل .

★ فرص

★ مطلوب شريك ممول لمزرعة تواجن تسمين بكنج مريوط بالمعدات وبطاقة الاعلاف تليفون ٤٩١٥٤٠٣ اسكندرية

★ للبيع

★ بدروم ٥٠٠ م٢ وأرضى ٣٥٠ م٢ ش بورسعيد اسبورتنج ت ٤٨٢٣١٠٩ السبت مساء

★ للتمليك

★ لدواعى السفر شقة ٤ غرف وصالة مساحتها ١٣٠ م٢ بمحرم بك ١٩ ش المحكمة بالدور الثامن ت ٤٩١١٦٢٢ ، ٤٩٣٨٢٤٠

★ قيد موردين

★ تعلن كلية النصر للبنات بالشاطبى عن فتح باب القيد فى سجل الموردين بالنسبة للمجموعات الآتية الاثاث الخشبى المطبوعات الادوات المدرسية ادوات النظافة متعهدى الاغذية ادارة المقاصف والمقاولات المختلفة وعلى راغبى القيد التقدم بطلباتهم للسيدة/ مديرة الكلية مشفوعة ببيانات البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل فى خلال اسبوعين من تاريخ النشر

★ عطاءات

وزارة النقل البحرى

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية

الإدارة العامة للمشتريات

٢ طريق الزعيم جمال عبدالناصر - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية لزوم تموينات السفن عن عام ١٩٨٧ لفروعها بموانى الاسكندرية والسويس وبورسعيد -

١ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١
عن توريد خضروات وسلاطة طازجة لفرع الاسكندرية

٢ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢
عن توريد خضروات وسلاطة طازجة لفرع السويس

٣ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٣
عن توريد خضروات وسلاطة طازجة لفرع بورسعيد

٤ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٤
عن توريد فواكه طازجة لفرع الاسكندرية

٥ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٥
عن توريد فواكه طازجة لفرع السويس

٦ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٦
عن توريد فواكه طازجة لفرع بورسعيد

٧ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٧
عن توريد اسماك طازجة لفرع الاسكندرية

٨ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٨
عن توريد اسماك طازجة لفرع السويس

٩ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٩
عن توريد اسماك طازجة لفرع بورسعيد

١٠ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٠
عن توريد اللحوم البلدية الطازجة لفرع الاسكندرية

١١ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١١
عن توريد اللحوم البلدية الطازجة لفرع السويس

١٢ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٢
عن توريد اللحوم البلدية الطازجة لفرع بورسعيد

١٣ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٣
عن توريد طيور وارانب مذبوحة وبيض طازج لفرع الاسكندرية

١٤ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٤
عن توريد طيور وارانب مذبوحة وبيض طازج لفرع السويس

١٥ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٥
عن توريد طيور وارانب مذبوحة وبيض طازج لفرع بورسعيد

١٦ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٦
عن توريد الجبن بأنواعه والزبد لفرع الاسكندرية

١٧ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٧
عن توريد الجبن بانواعه والزبد لفرع السويس

١٨ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٨
عن توريد الجبن بانواعه والزبد لفرع بورسعيد

١٩ - المناقصة العامة رقم ٨٧/١٩
عن توريد العلافة لفرع الاسكندرية

٢٠ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٠
عن توريد العلافة لفرع السويس

٢١ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢١
عن توريد العلافة لفرع بورسعيد

٢٢ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٢
عن توريد البقالة لفرع الاسكندرية

٢٣ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٣
عن توريد البقالة لفرع السويس

٢٤ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٤
عن توريد البقالة لفرع بورسعيد

٢٥ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٥
عن توريد العطارة لفرع الاسكندرية

٢٦ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٦
عن توريد العطارة لفرع السويس

٢٧ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٧
عن توريد العطارة لفرع بورسعيد

٢٨ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٨
عن توريد لحوم بلدية مجففة لفرع الاسكندرية

٢٩ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٩
عن توريد لحوم بلدية مجففة لفرع السويس

٣٠ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٠
عن توريد لحوم بلدية مجففة لفرع بورسعيد

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ وهذه المناقصات عن اصناف غير محددة الكميات للتوريد على مدار السنة ووفقا لاحتياجات الشركة الفعلية .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ الى فروع الشركة بالعناوين التالية :-

(١) ٢ طريق الزعيم جمال عبدالناصر - اسكندرية بالنسبة لمناقصات فرع اسكندرية

(٢) عمارة حزين - بورتوفيق بالنسبة لمناقصات فرع السويس

(٣) ناصية شارعى الجمهورية والجبرتى اعلى بنك الاسكندرية بالنسبة لمناقصات فرع بورسعيد ببورسعيد

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد الميعاد او لغير الاماكن الموضحة كما يجب ان يحدد على المظروف رقم المناقصة ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها مع كل عطاء وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر كل فرع على حدة بالعناوين الموضحة انفا . وبالنسبة لفرع الاسكندرية تطلب من خزينة الشركة ١٠ شارع محمود عزمى (طوسون سابقا) وقيمة كل كراسة عشرة جنيهات مصرية تدفع نقدا او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها مبلغ مائتان وخمسون مليما فى حالة طلبها بالبريد

وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومشغولات

أحمد فتحى رجب

شارع فرنسا - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١١٣

الجنيه	١٧٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢١٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٨٦٩ قرشا
عيار ١٤	١٤٥٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

القضاء والقدر .. والسجن أبيل ..!

العبد لله والحمد لله ، يعيش في مصر هذه الأيام آخر سرور وآخر حبور ، وأشعر أحيانا بالطمانينة تنساب من بين أصابعي كالعرق . والعبد لله والحمد لله ينشر رأيه على صفحات الجرائد القومية دون خوف . ويعلن رأيه في الاجتماعات العامة دون قلق . والعبد لله والحمد لله ينام في بيته هذه الأيام خالي البال ولا سلطان من سلاطين آل عثمان في عصور العز الغابرة !

ثم ان

بقلم : محمود السعدني

والسر في سروري وحبوري ، أنني أنام الليل دون خوف من طارق مجهول ، يجرني في الظلام الى حيث لا أدرى ولا يدري أحد . واذا كانت بعض النساء يتمتعن بما يسمى السكس أبيل ، فالعبد لله والحمد لله يتمتع أيضا بما يسمى بالسجن أبيل !

فانا مسجون دائم وعام وتحت الطلب ، ومستعد لتلبية طلبات السادة السجانين في أي وقت وفي أي مكان . والعبد لله حكمة الله دخل السجن في جميع العهود التي مرت على مصر باستثناء عهد مبارك . واعتقد أنني ساحرم من تجربة السجن في عهد مبارك ، الا اذا سولت لى نفسي الاتصال بالبيضاني ، أو الاحتكاك بجموع الفلاحين في مولد سيدنا الحسين . أو اذا انخبطت في عقلي وحملت المدفع الرشاش على كتفي ونزلت الشارع للدخول مع الخصوم السياسيين في حوار حاسم وسريع . واذا كان حسني مبارك قد أنجز أشياء كثيرة في مجال الزراعة والصناعة . وفي الصرف الصحي والتليفونات . وفي مجال الطرق والكباري . وفي عالم التشييد والبناء . فان أعظم انجازاته هو جو الطمانينة السائد في مصر هذه الايام فكل مشتغل بالعمل العام في مصر ، عليه الأمان والسلام . مادام يستخدم الكلمات في الحوار . ولكل مشتغل بالعمل العام في مصر حرية القول والعمل والكتابة . والى آخر المدى . وللمخطىء أجر وللمصيب أجران وسيذكر التاريخ لمبارك أنه هو الذى فتح باب الاجتهاد في السياسة . وأنه أول حاكم مصري في العصر الحديث يتسع صدره لكل أنواع الانتقاد . حتى الذي يتناوله شخصيا . وأحيانا يكون النقد بدون علم وعلى غير أساس ولكن هكذا هي الديموقراطية . فلا أحد فوق المساءلة . ولا أحد فوق النقد . واذا استطاعت مصر أن تحافظ على هذا الجو الديموقراطي . وأن تخلصه من كل الشوائب والقيود فسيكون في وسعها أن تصبح مركز اشعاع للمنطقة كلها . وستتحول الى نموذج تدفع شعوب كثيرة دم قلبها في سبيل الوصول اليه . والعبد لله خلال عشر سنوات طفت خلالها في بلاد أمة محمد . ومن المحيط الى الخليج . واكتشفت خلالها أن الديموقراطية هي وجيعة العرب . وهي مصيبة العرب . فكل بلادنا العربية هي بلاد ديموقراطية في الخطب وفي الشعارات وفي الاذاعة . ولكن في الواقع فالكلام ممنوع . والهمس ممنوع . وحتى الأحلام خلال النوم غير مرغوب فيها على الاطلاق ! وبعض النظم العربية تقتل القتيل وتمشي في جنازته . وبعضها تقتل القتيل وتمنع دفنه ولقد قدر للعبد لله مشاهدة شريط فيديو في لندن لمحاكمات جرت في استاد مدينة طرابلس . كان القضاة وهم مجموعة من الصياع أعضاء اللجان الشعبية يجلسون على منصة . بينما المتهم يجلس على الارض ويداه مكبلتان بالحديد خلف ظهره . بينما المحلفون كانوا يملاون المدرجات وكانهم في مباراة كرة قدم مثيرة وحاسمة وعلى بطولة كاس افريقيا ! وعندما بدأ المتهم يتكلم . ارتفعت أصوات الجماهير في المدرجات . فضاع صوته في الضجيج . ولكني استطعت التقاط عدة كلمات مما نطق به المتهم . فاذا به دكتور في الاقتصاد واستاذ في جامعة بني غازي . وتهمته انه أتصل ببعض الهاربين من ليبيا عندما كان في جولة خارج بلاده . وأن له رأيا في نظام الحكم يختلف عن رأي الجماهيرية الشعبية الاشتراكية المهلبية ، التي تحكم بما أنزل العقيد في الكتاب الاخضر الكريم ! وقبل أن ينتهي المتهم من كلامه . كانت الجماهير قد هتفت بالحكم . الموت للخونة وفي الحال حملوا المتهم الى مشنقة علقت وسط الملعب . وفي غمضة عين . وبعد محاكمة لم تستمر أكثر من خمس دقائق . كان الدكتور المتهم قد انتهى وضاع في الكازوزة يا ولداه ! وتكرر المشهد في شريط الفيديو أكثر من عشر مرات . وكلهم واجهوا نفس المصير . التعليق على الحبل بعد خمس دقائق من المحاكمة . ثم تصفيق حاد وهتافات حماسية تعقب عملية الشنق ! ولو أن جنة رضوان هي ثمن هذه الممارسات . فسحقا لجنة رضوان ، والله الغني عنها ! فجنة رضوان الحقيقية في أمان الناس وفي اطمئنان الناس وفي شعور الناس بالعدل . وفي استمتاعهم بالحرية واذا كان الخائن يستحق الموت بالقطع . فموت الخائن له مواصفات وله روتين . وكل انسان حتى الخائن له الحق في محاكمة عادلة . وله الحق في الدفاع عن نفسه بكل الوسائل والطرق . والرأى الأخير للمحكمة . وبشرط أن تكون محكمة حقيقية . وليست من نوع المحاكم الثورية والانكشارية الاشتراكية الجماهيرية المهلبية ! واذا كان المثل يقول إسأل مجرب ولا تسأل طبيب . فالعبد لله جرب السجن بلا محاكمة . وفي البدء كان الحجز . والحجز هو اختراع مصري تم اكتشافه مع الاستعانة بخبرة أجنبية . وهو غرفة ملحقة بقسم الشرطة . يشترط أن تكون بلا نوافذ وبلا دورة مياه وبلا فرش وبلا طعام . وفي هذا القبر يحشر المواطنون الذين تحت التحقيق والذين بلا تحقيق . والذين أوقعهم سوء الطالع في طريق سعادة الباشا مأمور المباحث ! وكما ان الحجز كان اختراعا مصريا بخبرة أجنبية ، فالسجن ايضا كان اختراعا مصريا وبخبرة أجنبية . وجميع سجون مصر الموجودة الآن . أقامها الانجليز بعد دخول مصر وجعلوها نسخة طبق الأصل من سجون انجلترا . دون مراعاة للفرق في المناخ والطبيعة والبني أدمين . ومنذ خمسة وأربعين عاما قدر للعبد لله ان ينزل ضيفا على حجز السيدة زينب مع مجموعة من طلبة مدرسة المعهد العلمي الثانوية . وكان السبب في دخولنا الحجز هي الانتخابات العامة التي جرت عقب اقالة حكومة الوفد ، وخطر لناظر مدرستنا خوض المعركة الانتخابية على مبادىء الحق والحرية . بينما منافسه كان يخوض المعركة على مبادىء الملك والمباحث السياسية . وبينما اعتمد المنافس على المعونة الحكومية ، اعتمد ناظر مدرستنا على الجهود الذاتية ، واستخدم طلبة المدرسة في الدعاية الانتخابية . وهكذا وجدت نفسي فجأة في حجز السيدة زينب . وكانت أول مرة أرى فيها الوجه الاخر لمصر المحروسة . وقضينا يومين في الحجز . وجاء المأمور في اليوم الثالث وفتح لنا الباب بكل احترام ، ووزع علينا اكواب الشاى بكل كرم . وضرب لنا تعظيم سلام بكل أدب ، لقد أصبح ناظر مدرستنا هو النائب المحترم عن دائرة السيدة زينب . وبالرغم من أنه نجح على مبادىء الحق والحرية . الا أنه في اليوم التالي من نجاحه انضم الى حزب الحكومة . وعلى مبادىء الملك والمباحث الجنائية ! وشعرت بانني خدعت . فقد اشتغلنا (جدعنة) مع الناظر في معركته الانتخابية . وتصورنا أننا نخوض المعركة معه على مبادىء الحق والحرية . ثم اكتشفنا في النهاية أنها على مبادىء اللحمة والتسقية! ودخلت السجن في المرة الثانية في مدينة السويس . وكنت مع مجموعة من الزملاء الصحفيين لتغطية أحداث معركة القناة التي إشتعلت في عام ١٩٥١ وانتهت المعركة باحراق القاهرة واعلان الاحكام العرفية . وعاد الزملاء الى القاهرة . وتخلفت بسبب خناقة بيني وبين مقاول كبير كان في الوقت نفسه نائبا عن المدينة . وكان رجلا عبقريا . استطاع ان يجمع في وقت واحد بين عمله كنائب في البرلمان . ومتعهد لدى الجيش الانجليزي . وقائد لكتائب الفدائيين في المدينة ! وكان يقضي نهاره مع الفدائيين في السويس . وليله مع القائد البريطاني في فايد . وإنتهت المعركة بيني وبين المقاول الى تحرير محضر للعبد لله بتهمة احراز سلاح بدون ترخيص . ولم يخلصني من هذه الورطة الا الصاغ زكي جبران ضابط المباحث والصاغ محمد عسل قائد بلوكات النظام في السويس ، وهو الوحيد من اطراف هذه القضية الباقي على قيد الحياة . فقد صار الآن لواء بالمعاش ورجل أعمال ناجحا في بورسعيد . وبعد هذا التاريخ بثمانية أعوام . دق جرس الباب في ظلام الليل شحط له وجه سمكة ميتة وسحنة جربوع من جرابيع الصحراء ، وجرجني أن أصحبه لمدة خمس دقائق فقط لأمر هام . وامتدت الدقائق الخمس فصارت عامين كاملين ، تنقلت خلالهما بين سجن القلعة وسجن الفيوم وسجن الواحات . ولم أعرف حتى الآن التهمة التي من أجلها غبت كل هذا الوقت خلف الأسوار ! ولم أشأ أن أسأل أحدا ، باعتبار أن السؤال لغير الله مذلة ، ولم أستطع حتى أن اعترض ، باعتبار أن الذى اعترض انطرد ! وقلت لنفسي أنه فيما يبدو ليس بالقضاء وحده يدخل الانسان السجن . ولكن يدخل الانسان السجن أحيانا بالقضاء . وأحيانا بالقضاء والقدر ! وبعد خروجي من سجن الواحات بعشر سنوات ، اصطحبني شحط آخر لأمر بسيط لمدة يومين فقط . وأمتد اليومان فصارا عامين تحولت خلالهما بين سجن القلعة والسجن الحربي وسجن القناطر . وفي هذه المرة حدث تطوير كبير فقد وقفت لأول مرة في حياتي أمام محكمة . ولكنها لسوء الحظ كانت محكمة استثنائية ، وكان رئيسها معلم ريفي نشيط ، استطاع أن يترقى بسبب نشاطه من مدرس ريفي الى رئيس محكمة الثورة . ولقد مضى على هذه الحادثة أكثر من خمسة عشر عاما . ومضى من العمر أغلبه . واذا كان المثل يقول العبرة بالخواتيم ، فالحمد لله أن رحلتي التي بدأت منذ ستين عاما . سيكون ختامها مسكا ، بعد أن خضت خلالها بحارا من الهم ، وصحراوات من الغم ، وتعرضنا خلالها لعواصف وأعاصير ، وحوادث وكوارث ، ومضحكات ومبكيات ، ومصائب ونوائب يشيب من هولها الغراب ! ولكن الحمد لله لأنني ومنذ أربع سنوات مضت ، أعيش تحت حكم مبارك ، وأنام ملء جفوني عن شواردها ، ويسهر الخلق جراها ويختصم . وقد يكون هناك قصور في التموين واختفاء لبعض السلع ، وغلاء شديد لبعض السلع . قد يكون هناك مطبات في الطريق ، أو طفح مجاري في بعض الأحياء . وقد تكون هناك أزمة مساكن خانقة ، وقد يكون هناك اختناقات ومضايقات وعدم سيولة في المرور والفلوس . ولكن الثابت والأكيد والمفيد أيضا ، أن هناك حرية محسوسة ، وديموقراطية ملموسة . وأمان وطمان . وراحة بال واستغراق في النوم دون خوف من طارق الليل اللعين . واذا كان هذا هو الانجاز الوحيد الذي فعله حسني مبارك ، فهو يكفي لكي يكون علامة على عصره . وراية على فترة حكمه . فلا سجن بدون محاكمة . ولا حكم بدون قاض . وباب الاجتهاد مفتوح في أمور الوطن . وللمجتهد المخطىء أجر وللمجتهد المصيب أجران .

أما موهبة السجن أبيل التي كنت أتمتع بها وحدي دون خلق الله . فقد حرمني منها حسني مبارك ، وأصبحت اعيش الآن كسائر خلق الله . أشعر بأمان . وصار السجن بالنسبة للعبد لله في عهد مبارك كالاحبة بالنسبة للمتنبي في عهد سيف الدولة ، بيني وبينها بيد دونها بيد ! ومادام أن عصر مبارك قائما وممتدا . فلن يتشرف العبد لله بدخول السجن ، الا اذا سولت لى نفسي الاتصال بالدكتور البيضاني . أو الاحتكاك بجموع الفلاحين في مولد السيدة زينب . أو اذا انخبطت في عقلي فانشأت شركة بن عكرمة الإسلامية لاستثمار الاموال أو لهبر الأموال في واقع الأمر . أو اذا خطر في مخي انشاء شركة لاستيراد اللحوم الميته للمساهمة في اقرار الأمن الغذائي . أو اذا قمت بوضع يدي على نصف صحراء مصر الجديدة للاشتراك في الثورة الخضراء ! أو اذا أوقعني سوء البخت في طريق المدعي الاشتراكي باى تهمة من التهم الواردة في الكشف المذكور اعلاه ! وفي العام القادم . عندما يتم حسني مبارك مدته الاولى في حكم مصر . يكون العبد لله قد وصل الى سن المعاش . ونسأل الله أن يحسن آخرتنا . وأن يجنبنا مصر شر الانتكاسات والانقلابات ، وأن ينجينا من شر البلاغ رقم ١ ، وأن يبعدنا عن قبضة جنرالات جمهوريات الموز . وأن ينقذنا من شر النظم الجماهيرية الاشتراكية الشعبية المهلبية ! وأن يلهمنا الصواب لنطور تحررنا الوطني والاقتصادي والسياسي عبر قنوات ديموقراطية . وبالمناقشة والحوار . وأسأله في النهاية أن يديم على العبد لله هذا الاحساس بالسرور والحبور . وهذا الشعور بالأمان والطمان . وهذا النوم الهنيء ولا سلطان من سلاطين آل عثمان في أيام العز القديمة ! وأسأله تعالى أن يديم علينا نعمة الخلاص من موهبة السجن أبيل الى أبد الآبدين .. آمين يارب العالمين !

بريشة : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

حذار من أزمة جديدة في العدس بعد أزمة العام الماضي . فالعدس غذاء أساسي لعشرات الملايين من الطبقات محدودة الدخل .. وأحد البدائل الهامة للحوم . التي التهبت أسعارها . لما يحتوى عليه من بروتينات نباتية . ولا بد أن نستعيد دروس أزمة الشتاء الماضي لتجنب الأزمة .. فحتى خريف العام الماضي . كان العدس متوافرا في الجمعيات الاستهلاكية بسعر ٣٥ قرشا للكيلو ولكن الحكومة رفعت السعر الى ١٣٠ قرشا . فاختفى العدس من الجمعيات . واضطرت الحكومة الى استيراده بالعملة الصعبة وبالرغم من ذلك ارتفعت الأسعار الى أكثر من ثلاثة جنيهات للكيلو . وعز الحصول عليه بهذا السعر حتى من السوق السوداء .

ولقد اختلفت الاراء حول أسباب الأزمة بين رفع تسعيرته الكبيرة . وبين قلة الكميات التي كانت متوافرة . وتسربت الى السوق السوداء . أو لانصراف الزراع عن العدس لالزامهم بتوريد حصص من المحصول بسعر منخفض . ولقد أعلن وزير الزراعة في « كفر الشيخ » أخيرا اعفاء الزراع من توريد العدس . كما أعلن عن زيادة المساحة المقرر زراعتها من عشرين ألف فدان الى ثلاثين ألفا !

والحق ان تحديد هذه المساحة يثير الدهشة .. فحاجة الاستهلاك تتطلب مضاعفتها على الاقل .. كما أن المساحة المزروعة عدسا تناقصت في السنوات العشر الاخيرة من ٥٨ ألف فدان في عام ١٩٧٥ الى عشرين ألفا في عام ١٩٨٥ .. فكانت الازمة التي ساعد عليها نقص انتاجية الفدان من خمسة أرادب الى أربعة .. أى بنسبة ٢٠٪ .. لذلك دعونا الى زيادة المساحة المزروعة لتوفير الكميات الكافية ولمواكبة زيادة السكان بمعدل مليون في كل ثمانية أشهر .

.. فالاكتفاء بزراعة ٣٠ الف فدان لا يكفي لتوفير حاجة الاستهلاك .. إلا أن يكون الوزير معتمدا في سد النقص المتوقع على الاستيراد الميسر ، أو المعونات الغذائية .. أو نكون قد أنتجنا بذورا متطورة قادرة على مضاعفة المحصول .! وبدون ذلك فلا مفر من أزمة جديدة اذا لم تزد المساحة المزروعة عدسا هذا العام !

حسين فهمي

فكرة !

قال لى احد كبار رجال الاعمال العرب ان مصر مهيأة للاستثمار اكثر من اى بلد في الشرق الأوسط . وانه كان يود ان ينقل أعماله الى مصر . لولا ان عددا من كبار الاقتصاديين في العالم طلبوا منه ان يصبر الى آخر هذا العام ليتبينوا خطة الحكومة المصرية وللتأكد من اى طريق تسير . فلا يزال خصوم مصر في خارج البلاد يحاولون تشويه صورتها وتخويف رأس المال الجبان وهم يريدون مثلا ان يعرفوا هل ستصدر قوانين بأثر رجعي ؟ قلت الذى أعلمه أنه لن تصدر مثل هذه القوانين . وهم يسألون هل تعود مصر الى عصر الستينات وهل بين رجال الحكم من يحاول اعادة عقارب الساعة الى الوراء . قلت ان معلوماتي ان مصر تريد ان تمشي في السنوات المقبلة الى الأمام .

وقال لى أحد رجال الاعمال المصريين انه سمع في التليفزيون الدكتور على لطفي يعلن انه الغى كل القيود على التصدير . واتصل برئيس الوزراء يسأله هل صحيح ما صرح به في التليفزيون . واكد له رئيس الوزراء انه اصدر هذا القرار وقال له يمكنك ان تذهب الى المطار وتصدر منتجاتك . وارسل رجل الاعمال موظفيه الى المطار يحملون منتجاته لتصديرها وفوجئوا برجال المطار يمنعون التصدير . قالوا ان رئيس الوزراء قال انه الغى كل القيود على التصدير وضحك الموظفون وقالوا : هل صدقتم كلام رئيس الوزراء !!

وهذا يدل على انه يوجد في الدولة طابور خامس يعطل القرارات ويتجاهل التسهيلات ويجد متعة لاحد لها في عرقلة كل اصلاح . وفي مقاومة رفع القيود وتحطيم الأغلال !

وقال لى رجل اعمال آخر ان عليك ان تحصل على ١٧ امضاء لكى تستطيع تصدير اى شىء . قلت له لا اصدق ذلك والذى اعلمه ان رئيس الجمهورية اصدر تعليمات بازالة معوقات التصدير . وانا اعتقد ان المسئولين يعرفون تماما ان التصدير يستطيع ان يخرجنا من عنق الزجاجة الذى نختنق فيه الآن . وقد يكون الذين يقيمون العقبات يقصدون ارغام المصدر على ان يدفع بقشيشا . لتزييت . عملية التصدير . أنني اتمنى ان نرسل موظفا الى تركيا ليتعلم كيف تنجح سياسة التصدير . كانت تركيا الى سنوات شبه مفلسة والآن تعيش في رخاء .

ما من بلد اتجه الى التصدير الا واستطاع ان يتغلب على ازمته الاقتصادية . اننا يجب ان نعلم ماذا تريد اوربا من المنتجات الزراعية والصناعية وفي اى شهر نحتاج الى انتاج معين .. ان البعض منا يصدر اجهزة التبريد في شهور الشتاء واجهزة التدفئة في شهور الصيف !

والبعض الآخر يبيع الماء في حارة السقايين .

افتحوا كل الأبواب للتصدير ، فهذا طريق النجاة !

مصطفى أمين

أحمد رجب

الله يعطيها العافية

● تعليقا على ما نشر في الاسبوع الماضي عن انقراض الرجل تقول السيدة شوقية ياسين بالجيزة : يسمع منك ربنا . ويقول طاهر أبو الهدى وأحمد مطيع حسنين من القاهرة : لا تكن متشائما فالرجل باق وسيظل هو السيد . بينما يتساءل هاشم الديب من أسيوط : ماذا يحدث حقا لو حكمت النساء العالم ؟

● وبعيدا عن التشاؤم والتفاؤل . فان انقراض الرجل أمر واقع على الارجح . وفي قارة أوربا مثلا تكشف احصائية للأمم المتحدة عن النقص الشديد في تعداد الرجال بالنسبة للنساء في كل من انجلترا وفرنسا وهولندا وبلجيكا وألمانيا بشطريها بينما يتساوى عدد الرجال بالنساء — مثل مصر — في السويد والنرويج والدنمارك . وتلك نتيجة منطقية ، فالمرأة تولد مزودة بأسباب الصحة والبقاء لاعتبارات الحمل والولادة وحفظ النوع . فهي لا تلتقط الامراض المعدية بسهولة كالرجل . وكيميائيات جسمها تعمل بانتظام تام . وقلبها غير معرض للاصابة كالرجل (يستخدم هرمون المرأة في علاج أمراض القلب عند الرجل) وهي تستطيع أن تتكيف مع أى بيئة مناخية بعكس الرجل . فجسمها مزود بترموستات دقيق يجعلها تحتمل الحرارة العالية والبرودة الشديدة . وفي البلاد التي يموت فيها الناس من الحر أو البرد لا توجد بين الضحايا علامة امرأة واحدة . والخلاصة أن صحتها حديد واللهم لا نق . ولا أر . ولا حسد .

● والرجل معرض للفناء بنسبة أكبر بمراحل . ففي الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية يطبق مبدأ انقاذ النساء أولا . كذلك تزيد نسب القتلى من الرجال عن النساء في الحروب ، وحوادث الطرق والجرائم (راجع الأكياس البلاستيك) .

● واذا انتقلنا الى الامراض غير العضوية وجدنا ان الرجال يشكلون غالبية نزلاء مستشفيات المجانين والمرأة هي السبب الرئيسي لجنون الرجل . كما نجد أن بين كل أربع حالات انتحار امرأة واحدة . والمرأة عاقلة لا تنتحر أبدا بسبب رجل . بل بسبب امرأة أخرى .

● واذا استولت النساء على العالم فتلك فرصة للانتقام طالما انتظرتها المرأة ويا ويل الرجل . أعتقد انه ستكون هناك ديكتاتوريات نسائية مستبدة تملأ المعتقلات بالرجال حيث التعذيب وغرف الغاز ويتحقق ما كانت تقوله كل امرأة ساخطة على رجل : قطيعة تقطع الرجالة وسنينهم . وقد تسلك حكومات النساء سلوك العقرب والعنكبوت والنملة والنحلة في قتل الذكر بعد التزاوج فتعطي الحكومة النسائية كل عروس مسدسا تفرغه في دماغ العريس بعد ليلة الزفاف .

أحمد رجب





طبعت بمطابع مؤسسة الأخبار